DENON

AV SURROUND RECEIVER

AVR-2809

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Book 1 English Deutsch Français PRESET CODE

Book 2 Italiano Español Nederlands Svenska

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.

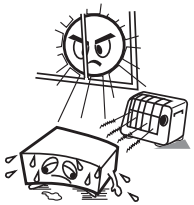
DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION



- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées.
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.

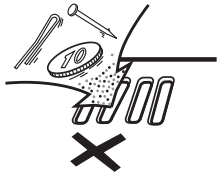
- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.

- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.

- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.

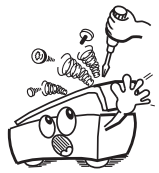
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.

* (For apparatuses with ventilation holes)



- Do not let foreign objects into the unit.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.



- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.

❑ Inhalt

Erste Schritte

Zubehör ... 3
Vorsichtshinweise zur Handhabung ... 3
Vorsichtshinweise zur Aufstellung ... 3
Fernbedienung ... 3
Einlegen der Batterien ... 3
Reichweite der Fernbedienung ... 4
Bezeichnung und Funktionen der Teile ... 4
Vorderseite ... 4
Display ... 5
Rückseite ... 6
Fernbedienung ... 7

Anschlüsse

Vorbereitungen ... 8
Anschlusskabel ... 8
Videoumwandlungsfunktion ... 9
Bildschirmanzeige für Komponentenvideo-Ausgänge und HDMI-Ausgang ... 9
Lautsprecheranschlüsse ... 9
Lautsprecheraufstellung ... 9
Lautsprecheranschlüsse ... 10
Anschluss von Geräten mit HDMI-Anschlüssen ... 11
Anschluss des Monitors ... 12
Anschluss der Wiedergabekomponenten ... 12
Blu-ray Disc Player/DVD-Player ... 12
Schallplattenspieler ... 13
CD-Player ... 13
iPod® ... 13
TV-/Kabel-Tuner ... 14
Satellitenempfänger ... 14
Anschluss der Aufnahmekomponenten ... 15
Digitaler Videorecorder ... 15
Videokassettenrecorder ... 15
CD-Recorder / MD-Recorder / Kassettendeck ... 16
Anschlüsse an andere Geräte ... 16
Videokamera / Spielekonsole ... 16
Komponente mit Mehrkanalausgängen ... 16
Externer Leistungsverstärker ... 17
Antennenanschlüsse ... 17
Multi-Zone ... 18
Fernsteuerung ... 18
Anschluss des Netzkabels ... 19
Nach Abschluss der Anschlüsse ... 19

Menübedienung

Bedienvorgänge ... 19
Beispiel für die Anzeige der Standardwerte ... 20
Beispiele für die Bildschirmanzeige und Geräteanzeige ... 20
Menüplan ... 21

Auto Setup (Automatische Einmessung)

Vorbereitungen ... 22
Auto Setup (Automatische Einmessung) ... 23
1 Start Menu (Startmenü) ... 23
2 Parameter Check (Parameter-Check) ... 25
Fehlermeldungen ... 25

Manual Setup (Manuelle Konfiguration)

Speaker Setup (Lautsprecher-Konfiguration) ... 26
1 Speaker Configuration (Lautsprecher-Konfiguration) ... 26
2 Subwoofer Setup (Subwoofer-Konfiguration) ... 27
3 Distance (Abstand) ... 27
4 Channel Level (Kanalpegel) ... 27
5 Crossover Frequency (Übergangsfrequenz) ... 28
6 Front Speaker Setup (Vordere Lautsprecher einstellen) ... 28
HDMI Setup (HDMI-Konfiguration) ... 28
1 Color Space (Farbraum) ... 28
2 RGB Range (RGB-Videobereich) ... 28
3 Auto Lipsync ... 28
4 HDMI Audio Out (HDMI-Audioausgang) ... 28
5 HDMI Control (HDMI Steuerung) ... 28
6 Power Off Control (Ausschaltkontrolle) ... 29
Audio Setup (Audio Konfiguration) ... 29
1 EXT. IN Subwoofer Level (EXT. IN-Subwoofer-Pegel) ... 29
2 2ch Direct/Stereo (2-Kanal Direkt / Stereo) ... 29
3 Dolby Digital Setup (Dolby Digital-Konfiguration) ... 29
4 Auto Surround Mode (Auto-Surround-Modus) ... 30
5 EQ Preset (EQ Preset) ... 30
ZONE Setup (MultiZone-Konfiguration) ... 30
1 ZONE2 Setup (ZONE2-Setup) ... 30
2 ZONE3 Setup (ZONE3-Setup) ... 30
Option Setup (Optionen) ... 31
1 Amp Assign (Endstufen-Zuweisung) ... 31
2 Volume Control (Lautstärkeregelung) ... 32
3 Source Delete (Quelle löschen) ... 32
4 On-Screen Display (Bildschirmanzeige) ... 32
5 Quick Select Name ... 33
6 Trigger Out (Trigger-Ausgang) ... 33
7 Remote ID Setup (Einrichtung der Fernbedienungs-ID) ... 33
8 232C Port (232C Anschluss) ... 33
9 Display ... 33
10 Setup Lock (Setup sperren) ... 33

Input Setup (Eingangskonfi guration)

Einstellungen zur Wiedergabe von Eingangsquellen ... 34
1 Auto Preset (Automatische Senderspeicherung) ... 34
2 Preset Skip (Überspringen) ... 35
3 Preset Name (Sendername) ... 35
4 Video ... 35
5 Input Mode (Eingangsmodus) ... 36
6 Rename (Umbenennen) ... 36
7 Source Level (Eingangspegel) ... 37
8 Assign (Eingangsmodus) ... 37
9 iPod ... 38

Surround Modes (Surround-Modus)

① **Standardwiedergabe** ... 38
Surround-Wiedergabe von Zwei-Kanal- Quellen ... 38
Wiedergabe von Mehrkanalquellen (Dolby Digital, DTS usw.) ... 39
② **DSP Simulation Playback** ... 39
③ **Direkte Wiedergabe** ... 39
④ **Stereo-Wiedergabe** ... 40
Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus ... 40

Parameter

Parameter einstellen ... 40
Surround Parameter (Surround-Parameter) ... 41
Surround Parameter (Surround-Parameter) ... 41
Tone (Klang) ... 43
Audyssey Settings (Audyssey Einstellungen) ... 43
RESTORER ... 45
Night Mode (Dimmermodus) ... 45
Audio Delay (Audioverzögerung) ... 45

Information (Informationen)

Status 46
1 MAIN ZONE (Hauptzone) 46
2 ZONE2/ZONE3 46
Audio Input Signal (Audioeingangssignal) 46
HDMI Information (HDMI-informationen) 47
1 HDMI Signal Information (HDMI-Signalinformationen) 47
2 HDMI Monitor Information (HDMI-Monitorinformationen) 47
Auto Surround Mode (Auto Surround) 47
Quick Select 47
Preset Station (Senderspeicher) 47

Wiedergabe

Vorbereitungen 48
Einschalten des Geräts 48
Auswahl der Eingangsquelle 48
Bedienung während der Wiedergabe 48
Wiedergabe über Video- und Audiogeräte 49
Grundlegende Bedienung 49
Wiedergabe von UKW-/MWSendungen 49
Grundlegende Bedienung 49
Voreinstellung von Radiosendern (Senderspeicher) 49
Wiedergabe von gespeicherten Sendern 49
Direkte Frequenzeingabe 49
RDS (Radio-Data-System) 50
RDS-Suche 50
PTY-Suche 50
TP-Suche 51
RT (Radio Text) 51
iPod®-Wiedergabe 51
Grundlegende Bedienung 51
Wiedergabe von Musik 52
Anzeige von Bildern oder Videos auf dem iPod 52

Andere Bedienvorgänge und Funktionen

Andere Bedienvorgänge 53
Wiedergabe von Super Audio CD 53
Aufnahme auf ein externes Gerät (REC OUT-Modus) 53
Praktische Funktionen 54
HDMI Einstellung 54
Kanalpegel 55
Fader-Funktion 55
Schnellwahl 55
Persönliche Speicher-Plus-Funktion 55
Speicher der letzten Funktion 55
Sicherungsspeicher 55
Zurücksetzen des Mikroprozessors 55

Bedienung mit der Fernbedienung

Haupt-Fernbedienung (RC-1102) 56
Bedienung von DENON-Audiokomponenten 56
Speicherung 56
Bedienung der voreingestellten Komponenten 56
Einstellung der Fernbedienungs-ID 59
Lernfunktion 59
Systemaufruffunktion 60
Durchschaltfunktion 60
Einstellung der Dauer der Displaybeleuchtung 61
Einstellung der Helligkeit der Displaybeleuchtung 61
Zurücksetzen der Haupt-Fernbedienung 61
Zusatz-Fernbedienung (RC-1106) 61

Anschlüsse und Bedienfunktionen für die Verstärkerzuweisung und Multi-Zonen

Multi-Zonen-Einstellungen bei der Verstärkerzuweisung 62
Multi-Zoneneinstellungen und Bedienung mit dem Zonen-Pre-Out-Ausgang 63
Multi-Zonen-Bedienung 64
Ein- und Ausschalten 64
Auswahl der Eingangsquelle 64
Einstellung der Lautstärke 64
Vorübergehendes Ausschalten des Tons 64

Sonstige Informationen 65

Fehlersuche 73

Technische Daten 76

Verzeichnis der Voreinstellungscode ..... Ende dieser Bedienungsanleitung

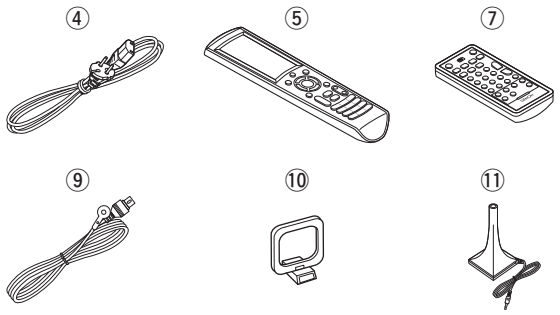
Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf dieses DENON-Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig durch, damit Sie das Gerät richtig bedienen können.
Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Zubehör

Überprüfen Sie, dass folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

① Bedienungsanleitung 1
② Erste Schritte 1
③ Kundendienstverzeichnis 1
④ Netzkabel (Kabellänge: Etwa 1,6 m) 1
⑤ Haupt-Fernbedienung (RC-1102) 1
⑥ LR6/AA-Batterien (für RC-1102) 2
⑦ Zusatz-Fernbedienung (RC-1106) 1
⑧ R03/AAA-Batterien (für RC-1106) 2
⑨ UKW-Zimmerantenne 1
⑩ MW-Rahmenantenne 1
⑪ Einmessmikrofon
(DM-A409, Kabellänge: Etwa 7,6 m) 1

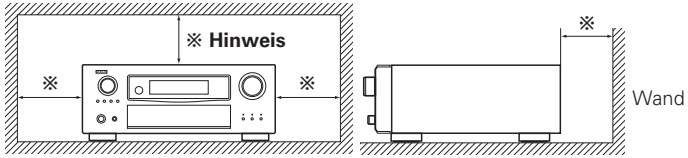


Vorsichtshinweise zur Handhabung

- **Vor dem Einschalten des Netzschalters**
  Vergewissern Sie sich noch einmal, dass alle Anschlüsse richtig sind und es keinerlei Probleme mit den Anschlusskabeln gibt.
- Es werden auch dann einige Schaltkreise mit Strom versorgt, wenn das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde. Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie verreisen oder die Wohnung für längere Zeit verlassen.
- **Kondensation**
  Wenn zwischen der Temperatur im Inneren des Geräts und der Außentemperatur ein großer Unterschied besteht, kann es auf Bauteilen im Inneren des Geräts zu Kondensation (Taubildung) kommen, wodurch das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
  Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden ausgeschaltet stehen und warten Sie, bis sich der Temperaturunterschied ausgeglichen hat, bevor Sie das Gerät benutzen.
- **Vorsichtshinweise für die Verwendung von Mobiltelefonen**
  Die Verwendung eines Mobiltelefons in der Nähe dieses Gerätes kann zu Störungen führen. Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie das Mobiltelefon bitte in sicherer Entfernung vom Gerät.
- **Transport des Gerätes**
  Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose.
  Ziehen Sie dann die Anschlusskabel anderer Systemgeräte ab, bevor Sie das Gerät transportieren.
- Beachten Sie bitte, dass die Abbildungen in dieser Betriebsanleitung vom tatsächlichen Gerätemodell abweichen können.

Vorsichtshinweise zur Aufstellung

Hinweis:
Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.

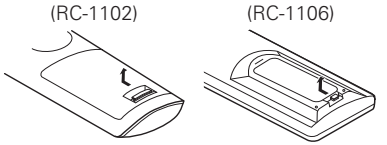


Fernbedienung

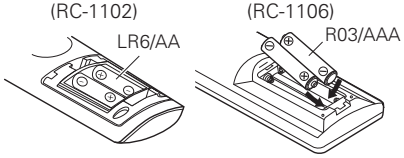
Mit der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienung (RC-1102) kann nicht nur der AVR-2809, sondern auch die unten aufgeführten Geräte bedient werden.
① DENON-Systemkomponenten
② Systemkomponenten, die nicht von DENON stammen
- Durch Einstellung der Speicherfunktion (☞Seite 56 ~ 58)
- Durch Verwendung der Lernfunktion (☞Seite 59)

Einlegen der Batterien

① Öffnen Sie den Verschluss und nehmen Sie die Abdeckung auf der Rückseite ab.



② Legen Sie die zwei Batterien ordnungsgemäß anhand der Markierungen im Batteriefach ein.



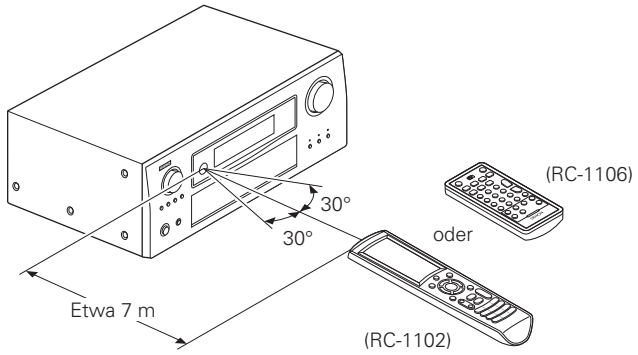
③ Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Tauschen Sie die Batterien aus, wenn das Gerät nicht bedient werden kann, obwohl die Fernbedienung direkt vor dem Gerät betätigt wird.
- Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien dienen nur der Überprüfung der Funktionstüchtigkeit.
- Beachten Sie beim Einsetzen der Batterien die richtige Polung, die mit den Symbolen "⊕" und "⊖" im Batteriefach angegeben ist.
- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
  - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
  - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
  - Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien aufzuladen.
  - Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, zerlegt, aufgeheizt oder ins Feuer geworfen werden.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf und legen Sie neue Batterien ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Halten Sie beim Austausch der Batterien die neuen Batterien bereit und legen Sie sie so schnell wie möglich ein.

Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



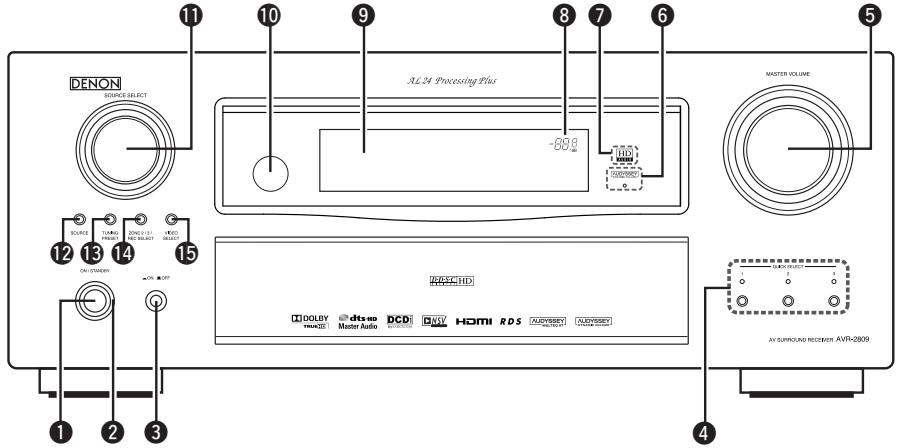
HINWEIS

Das Gerät oder die Bedienung über die Fernbedienung funktionieren möglicherweise nicht richtig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht, starkem künstlichen Licht aus Leuchtstofflampen oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

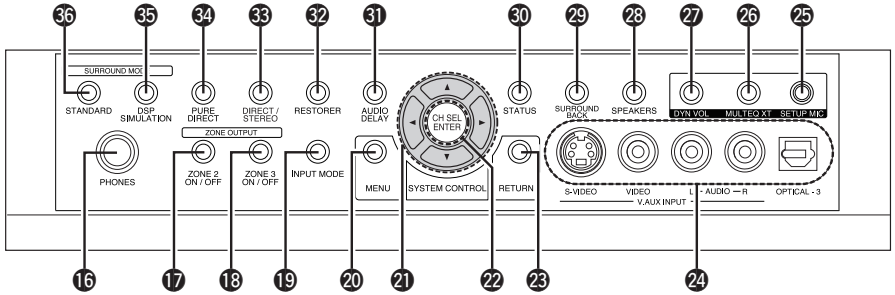
Bezeichnung und Funktionen der Teile

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern ( ) angegeben Seiten.

Vorderseite



【Mit offener Klappe】



❶ **Netzschalter (ON/STANDBY)** ..... (48)
❷ **Netzanzeige** ..... (48)
❸ **Geräteschalter (▂ON ▆OFF)** ..... (48)
❹ **Tasten / Anzeigen QUICK SELECT** ..... (48)
❺ **MASTER VOLUME-Knopf** ..... (48)
❻ **Anzeigen AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME** ..... (44)
❼ **HD AUDIO-Anzeigen** ..... (39)
❽ **Hauptlautstärkeanzeige**
❾ **Display**
❿ **Fernbedienungssensor** ..... (3)
⓫ **SOURCE SELECT-Knopf** ..... (48)
⓬ **SOURCE-Taste** ..... (48)
⓭ **TUNING PRESET-Taste** ..... (49)
⓮ **ZONE 2/3 / REC SELECT-Taste** ..... (64)
⓯ **VIDEO SELECT-Taste** ..... (35)
⓰ **Kopfhörerbuchse (PHONES)** ..... (48)
⓱ **ZONE2 ON/OFF-Taste** ..... (64)
⓲ **ZONE3 ON/OFF-Taste** ..... (64)
⓳ **INPUT MODE-Taste** ..... (16, 36)
⓴ **MENU-Taste** ..... (19)
㉑ **Pfeiltasten (△▽◁▷)** ..... (19)
㉒ **CH SEL / ENTER-Taste** ..... (19, 55)

㉓ **RETURN-Taste** ..... (19)

㉔ **V.AUX INPUT-Anschlüsse** ..... (16)

㉕ **SETUP MIC-Buchse** ..... (22)

㉖ **MULTEQ XT-Taste** ..... (43)

㉗ **DYNAMIC VOLUME-Taste** ..... (44)

※ Infos über Dynamic Volume

Mit Audyssey Dynamic Volume™ wird das Problem großer Lautstärke-Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst.

Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ™ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.

※ Infos über Dynamic EQ

Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ In Kombination mit der Funktion Audyssey MultEQ® XT sorgt Audyssey Dynamic EQ bei beliebiger Lautstärke für ein gut ausgewogenes Klangbild für jeden Hörgenuss.

㉘ **SPEAKERS-Taste** ..... (48)

㉙ **SURROUND BACK-Taste** ..... (43)

㉚ **STATUS-Taste** ..... (46)

㉛ **AUDIO DELAY-Taste** ..... (45)

㉜ **RESTORER-Taste** ..... (45)

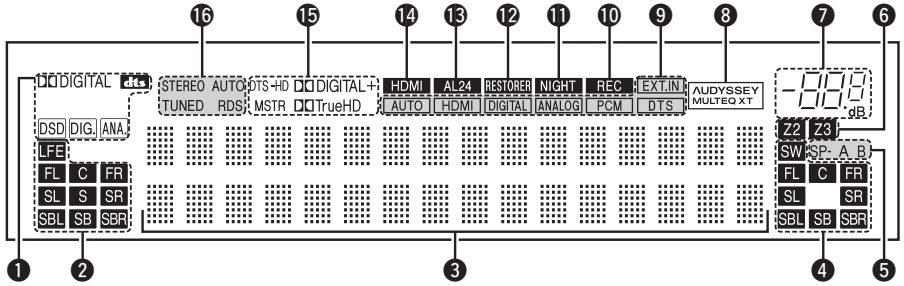
㉝ **DIRECT/STEREO-Taste** ..... (39)

㉞ **PURE DIRECT-Taste** ..... (40)

㉟ **DSP SIMULATION-Taste** ..... (39)

㊱ **STANDARD-Taste** ..... (40)

Display



❶ **Anzeigen für das Eingangssignal**

❷ **Anzeigen für den Kanal des Eingangssignals**
Leuchten, wenn digitale Signale eingespeist werden.

❸ **Informationsdisplay**
Zeigt den Namen der Eingangsquelle, den Surround-Modus, die Einstellungen und andere Informationen an.

❹ **Anzeigen für den Kanal des Ausgangssignals**

❺ **Front-Lautsprecheranzeigen**
Leuchten je nach Einstellung der Front-A- und B-Lautsprecher.

❻ **Multi-Zone-Anzeigen**
Leuchten, wenn die entsprechende Zone eingeschaltet wurde.

❼ **Hauptlautstärkeanzeige**

❽ **Anzeige AUDYSSEY MULTEQ XT**
Leuchtet bei Auswahl der Funktion MultEQ XT auf.

❾ **Eingangsmodusanzeigen**

❿ **Anzeige für die Aufnahmeausgabequelle**
Leuchtet, wenn der REC OUT-Modus ausgewählt wurde.

⓫ **NIGHT-Anzeige**
Leuchtet, wenn der Nachtmodus ausgewählt wurde.

⓬ **RESTORER-Anzeige**
Leuchtet, wenn der RESTORER-Modus ausgewählt wurde.

⓭ **Anzeige AL24**
Leuchtet, wenn die AL24-Verarbeitung Plus aktiviert ist (☞Seite 67).

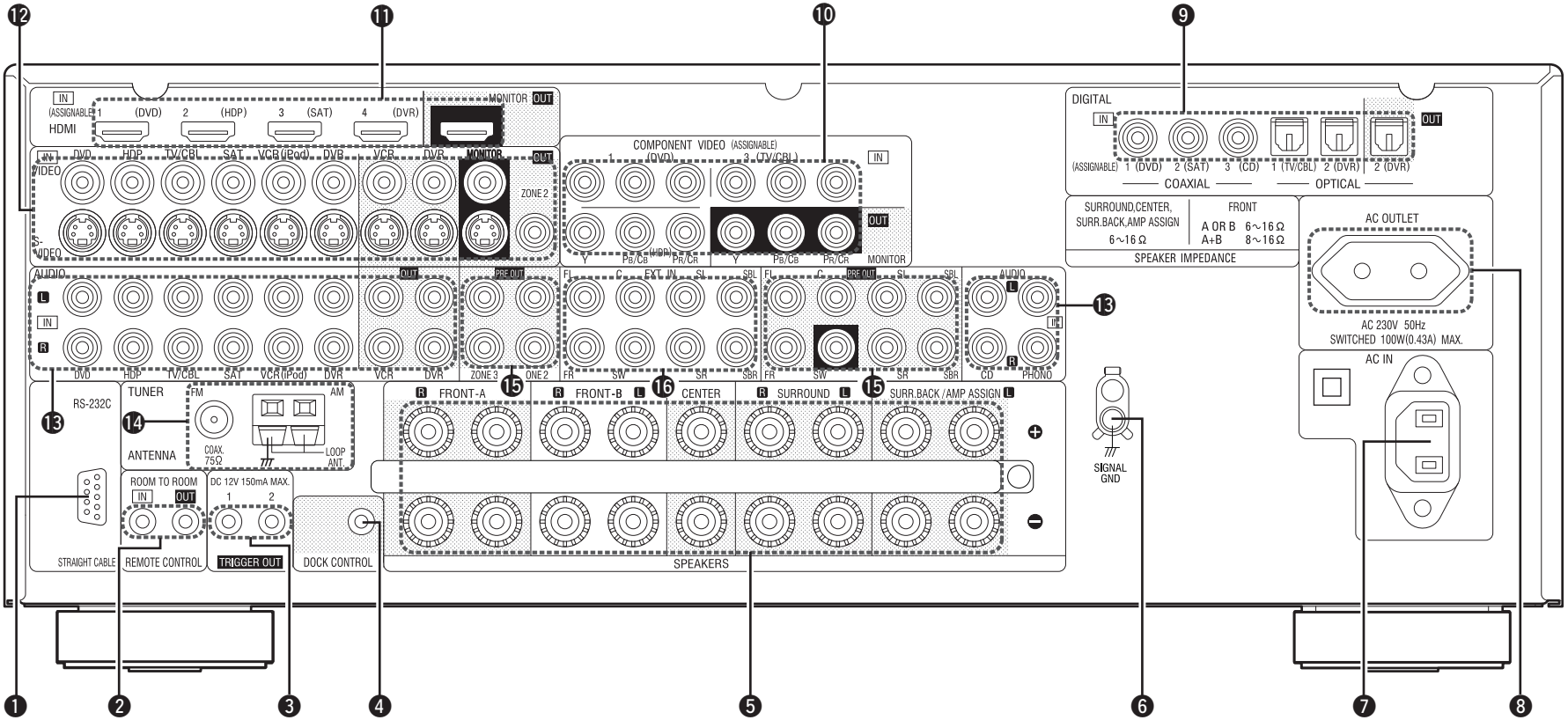
⓮ **HDMI-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Wiedergabe über den HDMI-Anschluss erfolgt.

⓯ **Decoder-Anzeigen**
Leuchten, wenn der entsprechende Decoder verwendet wird.

⓰ **Anzeigen für den Empfangsmodus des Tuners**
Leuchten entsprechend der Empfangsbedingungen, wenn der Eingang auf "TUNER" gestellt wurde.

- **AUTO**
  Leuchtet im automatischen Tuning-Modus auf.
- **STEREO**
  Leuchtet im FM-Modus beim Empfang von analogen Stereo-Übertragungen auf.
- **TUNED**
  Leuchtet auf, wenn die Übertragung ordentlich eingestellt ist.
- **RDS**
  Leuchtet, wenn RDS-Sendungen empfangen werden.

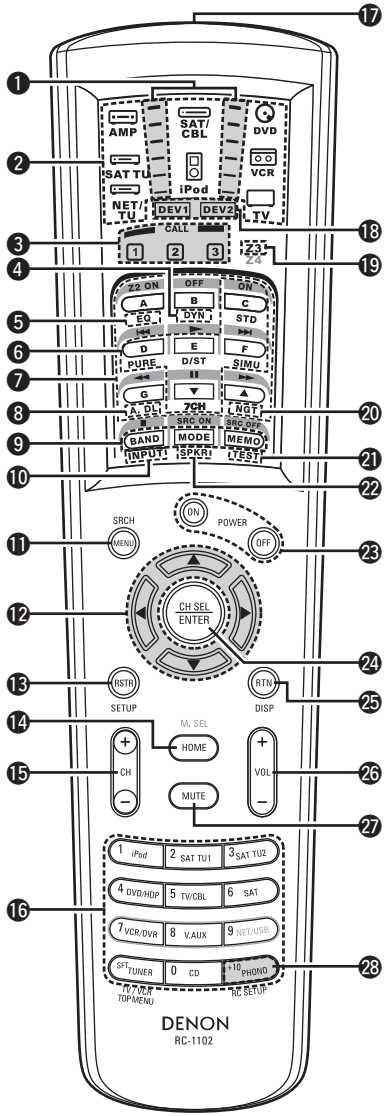
Rückseite



❶ **RS-232C-Anschluss** ..... (18)
❷ **REMOTE CONTROL-Buchsen** ..... (18)
❸ **TRIGGER OUT-Buchsen** ..... (18)
❹ **DOCK CONTROL-Buchse** ..... (13)
❺ **Lautsprecheranschlüsse (SPEAKERS)** ..... (10)
❻ **SIGNAL GND-Anschluss** ..... (13)
❼ **AC-Eingang (AC IN)** ..... (19)
❽ **AC-Ausgang (AC OUTLET)** ..... (19)
❾ **Digitale Audioanschlüsse (OPTICAL / COAXIAL)** ..... (12 ~ 16)
❿ **COMPONENT VIDEO-Anschlüsse** ..... (12, 14)
⓫ **HDMI-Anschlüsse** ..... (11, 12, 14, 15)
⓬ **VIDEO / S-VIDEO-Anschlüsse** ..... (12 ~ 16, 18)
⓭ **Analoge Audioanschlüsse (AUDIO)** ..... (12 ~ 16)
⓮ **UKW/MW-Antennenanschlüsse (TUNER ANTENNA)** ..... (17)
⓯ **PRE OUT-Anschlüsse** ..... (10, 17, 18)
⓰ **EXT. IN-Anschlüsse** ..... (16)

Fernbedienung

❑ Haupt-Fernbedienung (RC-1102)



❶ **Signalübertragungsanzeige** ..... (56)
❷ **Modusauswahltasten** ..... (56)
❸ **Schnellwahl- / Systemaufruftasten** ..... (55, 60)
❹ **DYNAMIC VOLUME-Taste (DYN)** ..... (44)
❺ **MultEQ XT-Taste (EQ)** ..... (43)
❻ **Surround-Modus-Tasten** ..... (38 ~ 40)
- **Standardtaste (STD)** ..... (38)
- **Klar/Direkt-Taste (PURE)** ..... (40)
- **Direkt/Stereo-Taste (D/ST)** ..... (39)
- **DSP-Simulationstaste (SIMU)** ..... (39)
- **7CH -Taste** ..... (39)

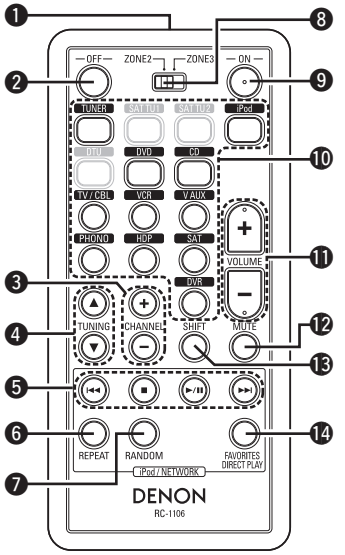
❼ **Systemtasten** ..... (57, 58)
❽ **Audioverzögerung (A. DL)** ..... (45)
❾ **Tunersystemtasten** ..... (49)
❿ **Eingangsmodustaste (INPUT)** ..... (36)
⓫ **Menü / Suchtaste (MENU / SRCH)** ..... (19)
⓬ **Pfeiltasten (△▽◁ ▷)** ..... (19)
⓭ **RESTORER-Taste (RSTR)** ..... (45)
⓮ **HOME-Taste** ..... (56)
⓯ **Kanaltasten (CH)** ..... (49)
⓰ **Eingangsquelle wählen / Zahlentasten** ..... (48, 49)
⓱ **Fernbedienungssignalsender** ..... (4)
⓲ **Geräteauswahlanzeigen (DEV1 / DEV2)** ..... (56)
⓳ **Anzeige für ZONE3-Ausgang (Z3)** ..... (56)
⓴ **Nachttaste (NGT)** ..... (45)
㉑ **Testtontaste (TEST)** ..... (27)
㉒ **Front-Lautsprecher-Auswahltaste (SPKR)** ..... (50)
㉓ **POWER-Tasten** ..... (50)
㉔ **Kanalauswahl (CH SEL) / ENTER-Taste** ..... (19, 55)
㉕ **Eingabetaste (RTN)** ..... (19)
㉖ **Hauptlautstärkeregelung (VOL)** ..... (48)
㉗ **Stummschalttaste (MUTE)** ..... (48, 64)
㉘ **Einrichtungstaste für die Haupt-Fernbedienung (RC SETUP)** ..... (56)

Wie lange die Displaybeleuchtung aktiviert bleibt, kann eingestellt werden (☞Seite 61 "Einstellung der Dauer der Displaybeleuchtung").

HINWEIS

- Die **M. SEL**, **NET/USB**, **SAT TU1** und **SAT TU2**-Tasten können nicht verwendet werden.
- Die Tasten ZONE2-Modus **QUICK SELECT (1 ~ 3)**, **A. DL**, **NGT**, **INPUT**, **SPKR**, **TEST** und die Surround-Modus-Tasten können nicht verwendet werden.
- Der ZONE4-Modus kann nicht verwendet werden.

❑ Zusatz-Fernbedienung (RC-1106)



❶ **Fernbedienungssignalsender** ..... (4)
❷ **Zonen-Ausschalttaste (OFF)** ..... (64)
❸ **CHANNEL-Tasten** ..... (61)
❹ **TUNING-Tasten** ..... (61)
❺ **Systemtasten** ..... (61)
❻ **REPEAT-Taste** ..... (61)
❼ **RANDOM-Taste** ..... (61)
❽ **ZONE2/ZONE3-Auswahlschalter** ..... (61)
❾ **Zonen-Einschalttaste (ON)** ..... (64)
❿ **Eingangsquelle wählen** ..... (64)
⓫ **Lautstärke-Regelungstasten (VOLUME)** ..... (64)
⓬ **Stummschalttaste (MUTE)** ..... (64)
⓭ **SHIFT-Taste** ..... (61)

Die Taste **FAVORITES DIRECT PLAY** kann benutzt werden, wenn das Steuerungsdock für den iPod.) ASD-3N/3W angeschlossen ist.

HINWEIS

Die **DTU**, **SAT TU1** und **SAT TU2**-Tasten können nicht verwendet werden.

Anschlüsse

Die Anschlüsse für alle kompatiblen Audio- und Videosignalformate werden in dieser Bedienungsanleitung erläutert. Bitte wählen Sie die Anschlussarten aus, die für die jeweiligen Geräte geeignet sind.
Bei manchen Anschlussarten müssen bestimmte Einstellungen am AVR-2809 vorgenommen werden. Weitere Informationen finden Sie unten in der Anleitung für den jeweiligen Anschluss.

HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen Komponenten durch.
- Achten Sie auf den richtigen Anschluss des linken und des rechten Kanals (links an links und rechts an rechts).
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

Vorbereitungen

Anschlusskabel

Wählen Sie die Kabel entsprechend der anzuschließenden Geräte aus.

Cinchkabel

Koaxiale Digitalanschlüsse

Koaxiales Digitalkabel (75 Ω/Ohm, Stecker)

Optische Digitalanschlüsse

Optisches Kabel

Analoge Anschlüsse (Stereo)

Stereo-Steckerkabel

Analoge Anschlüsse (monaural, für Subwoofer)

Steckerkabel

Lautsprecher-Anschlüsse

Lautsprecherkabel

Videokabel

Komponenten-Videoanschlüsse

Komponenten-Videokabel

S-Video-Anschlüsse

S-Video-Kabel

Video-Anschlüsse

Videokabel, 75 Ω/Ohm, Stecker

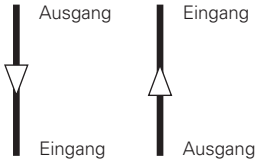
Audio- und Videokabel

HDMI-Anschlüsse

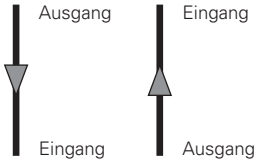
19-poliges HDMI-Kabel

Signalrichtung

Audiosignal:



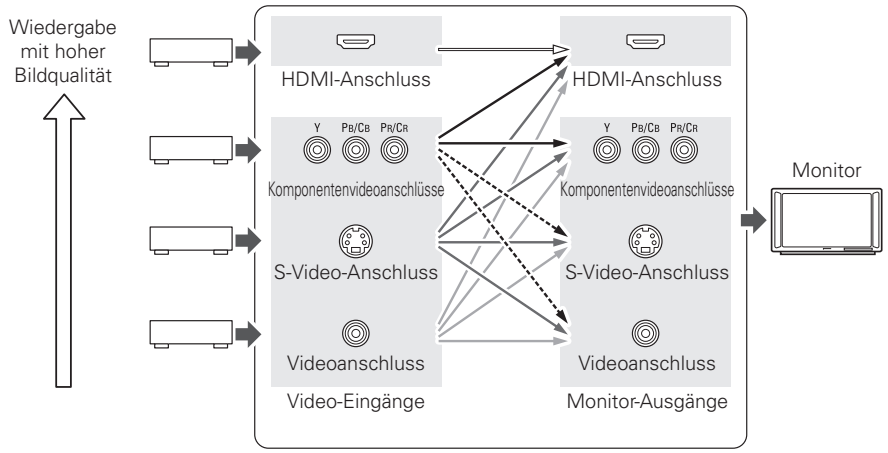
Videosignal:



Videoumwandlungsfunktion

- Diese Funktion konvertiert automatisch verschiedene Videosignalformate, die am AVR-2809 eingehen, in das Ausgabesignal für Videos, das vom AVR-2809 an den Monitor gesendet wird.
- Die Videoein- und -ausgänge des AVR-2809 sind mit folgenden vier Videosignalen kompatibel:
  Digitale Videosignale: HDMI
  Analoge Videosignale: Komponentenvideo, S-Video und Video

【Videosignalverlauf im AVR-2809】



---- : Bei Eingang von 480i/576i-Signalen

- Schließen Sie an den Monitorausgang den gleichen Steckertyp wie an den Videoeingang an, wenn Sie diese Funktion nicht verwenden.
- Die Auflösung des Monitors, der mit dem HDMI-Eingang kompatibel ist und der an den AVR-2809 angeschlossen wurde, kann im Menü unter "Information" – "HDMI Information" (☞Seite 47).

HINWEIS

- HDMI-Signale können nicht in analoge Signale umgewandelt werden.
- Eingehende 1080p-Komponentenvideosignale können nur an Komponentenvideoanschlüsse ausgegeben werden.
- Eingehende 480p/576p-, 1080i- und 720p-Komponentenvideosignale können nicht in das S-Video- oder Videoformat umgewandelt werden.
- Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht.

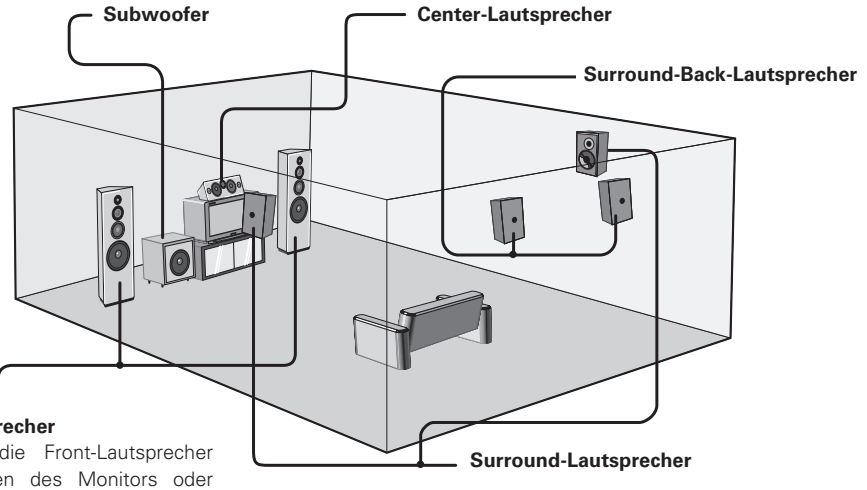
Bildschirmanzeige für Komponentenvideo-Ausgänge und HDMI-Ausgang

- Bei der Wiedergabe von Signalen in den Formaten HDMI oder Component-Video über den AVR-2809 wird das Displaymenü angezeigt, wenn die **MENU**-Taste betätigt wird.
- Wenn nur HDMI- oder Komponentenvideosignale in den AVR-2809 eingespeist werden, werden die Zeichen der Bildschirmanzeige nicht über dem Bild angezeigt.

Lautsprecheranschlüsse

Lautsprecheraufstellung

Die Abbildung unten zeigt ein Standardbeispiel für die Aufstellung eines Verstärkers mit acht Lautsprechern und einem Monitor.



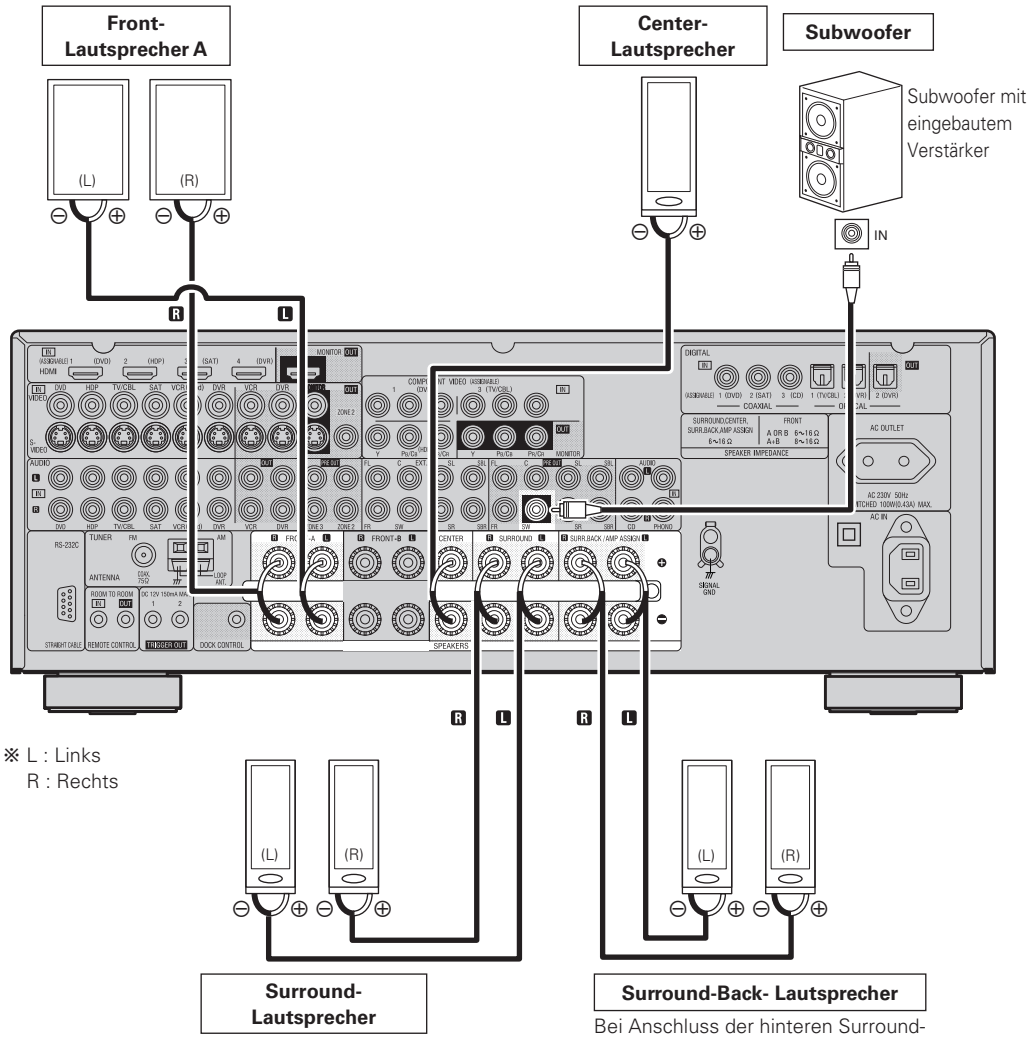
Front-Lautsprecher
Stellen Sie die Front-Lautsprecher an den Seiten des Monitors oder Bildschirms auf. Achten Sie darauf, dass sie sich möglichst in einer Ebene mit dem Bildschirm befinden.

Die Tabelle zeigt eine typische Lautsprecherkonfiguration für den AVR-2809.

	FRONT		CENTER	SURROUND		SURROUND BACK			SUBWOOFER
	L	R		L	R	L	R	1 Lautsprecher	
7.1-Kanäle (FRONT A+B)	○	○	○	○	○	○	○	–	○
7.1-Kanäle	○	○	○	○	○	○	○	–	○
6.1-Kanäle	○	○	○	○	○	–	–	○	○
5.1-Kanäle	○	○	○	○	○	–	–	–	○
3.1-Kanäle	○	○	○	–	–	–	–	–	○
2.1-Kanäle	○	○	–	–	–	–	–	–	○
2-Kanäle	○	○	–	–	–	–	–	–	–

Lautsprecheranschlüsse

Beispiel: 5.1 / 7.1-Kanäle



Bei Anschluss der hinteren Surround-Lautsprecher.

HINWEIS

Für hintere Surround-Lautsprecher :

• Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an den linken Kanal (SBL) an.

Für hintere ZONE2 / ZONE3 :

• Zur Tonausgabe über die hinteren Surround-Lautsprecher mit der Einstellung ZONE2 oder ZONE3, im Menü "Manual Setup" – "Option Setup" – "Amp Assign" auf "ZONE2" oder "ZONE3" umstellen. Hinweise zur Mehrzonen-Konfiguration oder Bedienung finden Sie unter "Anschlüsse und Bedienfunktionen für die Verstärkerzuweisung und Multi-Zonen" (☞Seite 62, 63).

Anschluss der Lautsprecherkabel

Überprüfen Sie sorgfältig, dass der linke (L) und der rechte (R) Kanal und die Pole + (rot) und – (schwarz) an den Lautsprechern richtig an den AVR-2809 angeschlossen wurden und dass die Kanäle und Pole richtig miteinander verbunden werden.

1 **Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh.**

2 **Drehen Sie die Anschlussklemme am Lautsprecher gegen den Uhrzeigersinn auf.**

3 **Führen Sie die Ader des Lautsprecherkabels in die Anschlussklemme ein.**

4 **Drehen Sie die Anschlussklemme am Lautsprecher im Uhrzeigersinn zu.**

HINWEIS

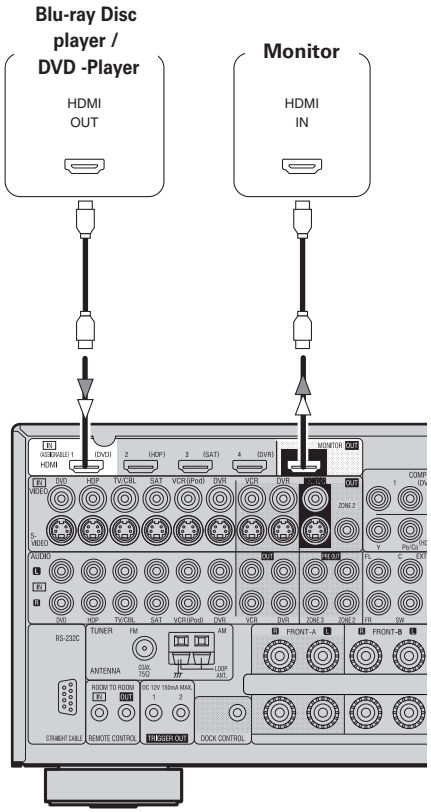
- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 6 bis 16 Ω/Ohm. Wenn Sie gleichzeitig Front-A- und B-Lautsprecher nutzen, verwenden Sie bitte Lautsprecher mit einer Impedanz von 8 bis 16 Ω/Ohm.
- Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren (☞ "Schutzschaltung").
- Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.

Schutzschaltung

Wenn die Kabelseelen die Rückwand, Schrauben etc. berühren oder sich die Plus-/Minusenden gegenseitig berühren, wird die Schutzschaltung ausgelöst und die Netzanzeige blinkt in Abständen von 0,5 s rot auf.
Nach dem Auslösen der Schutzschaltung wird der Lautsprecherausgang elektrisch getrennt und die Stromversorgung schaltet auf Standby um. Überprüfen Sie nach dem Abschalten der Stromversorgung und dem Ziehen des Netzsteckers, ob das Lautsprecherkabel und das Eingangskabel korrekt angeschlossen sind.
Eine Auslösung der Schutzschaltung kann auch dann erfolgen, wenn Musik mit hoher Lautstärke über Lautsprecher ausgegeben wird, die eine geringere Impedanz als in den technischen Daten angegeben (z. B. 4 Ω/Ohm) haben, da die Temperatur hierdurch steigt. Die Stromversorgung wird auf Standby umgeschaltet und die Netzanzeige blinkt in 2 Sekunden-Abständen rot.
Wenn dieser Fall eintritt, schalten Sie das Gerät aus, und warten Sie, bis sich der AVR-2809 abgekühlt hat und die Umgebung gut belüftet ist.
Wenn es keine Probleme mit der Belüftung und mit den Anschlüssen gibt, sollten Sie sich nach dem Abschalten des Geräts mit einem DENON Kundenservice in Verbindung setzen, wenn Sie der Meinung sind, dass der AVR-2809 defekt ist.

Anschluss von Geräten mit HDMI-Anschlüssen

Bei HDMI-Anschlüssen können Video- und Audiosignale mit einem einzigen Kabel übertragen werden.



※ Der AVR-2809 ist für HDMI Version 1.3a ausgerüstet. Diese Version ist mit anderen Versionen kompatibel, so dass alle Komponenten, die mit einem HDMI-Anschluss ausgestattet sind, angeschlossen werden können.

※ Der AVR-2809 ist mit 30- und 36-Bit-Deep-Color kompatibel.

Kompatibles Audioformat	Details	Datenträger (Beispiele)
Lineares 2-Kanal-PCM	2 Kanäle 32-192 kHz 16/20/24 Bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Lineares Mehrkanal-PCM	8 Kanäle 32-192 kHz 16/20/24 Bit	DVD-Audio, Blu-ray
Dolby Digital, DTS	Bitstream	DVD-Video
DSD	2/5.1 Kanäle 2,8224 MHz 1 Bit	SACD
Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD	Bitstream	Blu-ray

- Standardmäßig werden die HDMI-Audiosignale über die Lautsprecher ausgegeben, die an den AVR-2809 angeschlossen sind.
- Wenn der Ton über den Fernseher ausgegeben werden soll, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im Menü "Manual Setup" – "HDMI Setup – "HDMI Audio Out" – "TV" (☞Seite 28) vor.

HINWEIS

- Die Ausgabe der Audiosignale des HDMI-Anschlusses (Abtastrate, Bitrate usw.) kann durch das angeschlossene Gerät eingeschränkt werden.
- Videosignale werden nicht richtig ausgegeben, wenn Geräte verwendet werden, die nicht HDCP-kompatibel sind.
- Videosignale werden nicht ausgegeben, wenn die eingehenden Videosignale nicht der Auflösung des Monitors entsprechen. Stellen Sie in diesem Fall die Auflösung des Blu-ray Disc Player/DVD-Players auf eine Auflösung, die mit dem Monitor kompatibel ist.
- Wenn im Menü "Manual Setup" – "HDMI Setup" die Einstellung "HDMI Audio Out" (☞Seite 28) auf "AMP" gestellt ist, kommt es ggf. zu einer Unterbrechung des Tons, wenn der Monitor ausgeschaltet wird.
- Verwenden Sie ein Kabel mit dem HDMI-Logo (zertifiziertes HDMI-Produkt) zur Verbindung mit dem HDMI-Anschluss. Eine normale Wiedergabe ist u. U. nicht möglich, wenn ein Kabel ohne HDMI-Logo (nicht HDMI-zertifiziertes Produkt) verwendet wird.
- Wenn der Monitor oder Blu-ray Disc Player/DVD-Player Farbtiefe nicht unterstützt, ist die Übertragung eines Farbtiefensignals nicht möglich.
- Wenn der Monitor oder Blu-ray Disc Player/DVD-Player xvYCC nicht unterstützt, ist die Übertragung von xvYCC-Signalen nicht möglich.
- Wenn der Monitor die automatische Synchronisierung von Bild- und Tonsignal (Auto Lipsync Correction) nicht unterstützt, ist der Einsatz dieser Funktion nicht möglich.
- Die AVR-2809 ist mit der HDMI CEC-Funktion (Consumer Electronics Control) kompatibel. Folgendes ist zu beachten.
  - Abhängig vom jeweils angeschlossenen Gerät und den Einstellungen funktioniert es unter Umständen nicht.
  - Bei Fernsehern oder Abspielgeräten, die mit HDMI CEC nicht kompatibel sind, funktioniert es nicht.

- Wenn der AVR-2809 über ein HDMI-Kabel an einen Blu-ray Disc Player/DVD-Player angeschlossen wird, muss auch der Monitor über ein HDMI-Kabel an den AVR-2809 angeschlossen werden.
- Verwenden Sie ein HDMI/DVI-Adapterkabel, wenn der angeschlossene Monitor oder Blu-ray Disc Player/DVD-Player nur über einen DVI-D-Anschluss verfügt. **Wenn Sie ein DVI-Kabel verwenden, werden keine Audiosignale übertragen.**
- Verwenden Sie zum Anschluss von Geräten, die mit Deep Color kompatibel sind, Deep Color-kompatible Kabel.

Verwendung eines HDMI/DVI-Adapterkabels

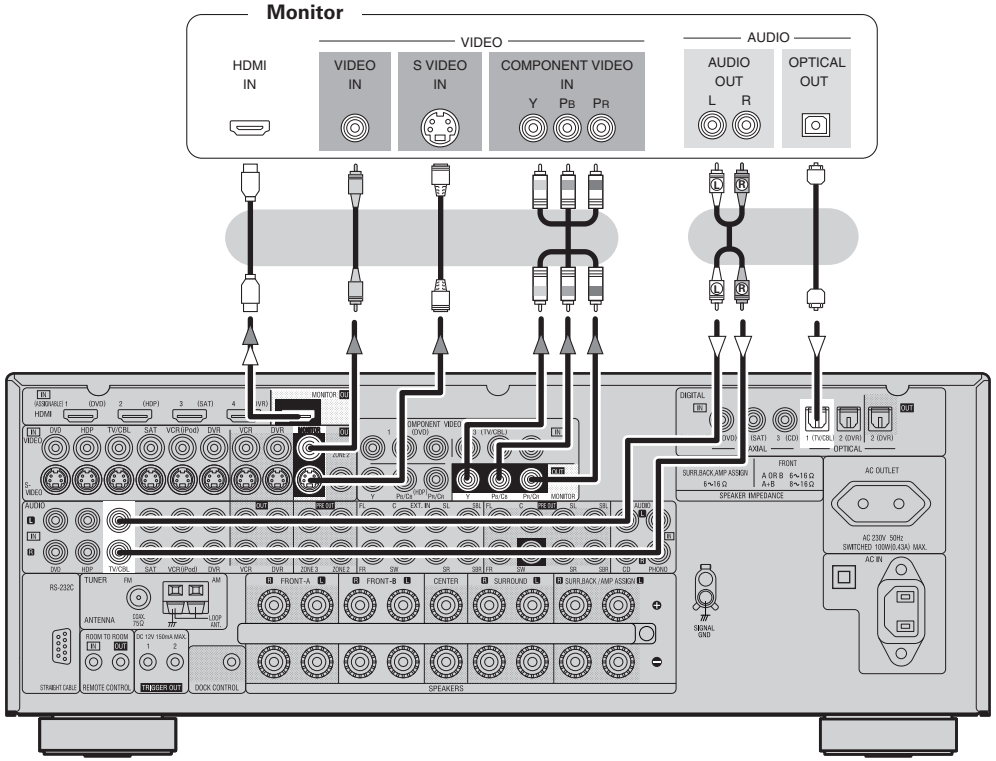
- HDMI-Videosignale sind theoretisch mit dem DVI-Format kompatibel.
  Beim Anschluss an einen Monitor o. Ä., der mit einem DVI-D-Anschluss ausgestattet ist, ist der Anschluss über ein HDMI/DVI-Adapterkabel möglich; in einigen Fällen kann es jedoch abhängig von den verwendeten.
- Beim Anschluss über ein HDMI/DVI-Adapterkabel werden die Videosignale u. U. aufgrund schlechter Verbindung mit dem angeschlossenen Kabel o. Ä. nicht richtig ausgegeben.

Copyright protection system (HDCP)

Zur Wiedergabe von digitalen Video- und Audiosignalen von Blu-ray, DVD- Video- oder DVD-Audio-Datenträgern über HDMI/DVI Anschlüsse müssen sowohl der angeschlossene Blu-ray Disc Player/DVD-Player als auch der Monitor für das Kopierschutzsystem "HDCP" (Highbandwidth Digital Content Protection) ausgerüstet sein.
HDCP ist ein Kopierschutzverfahren, dass auf Datenverschlüsselung und gegenseitiger Identifikation der Geräte basiert.
Der AVR-2809 is HDCP-compatible. ist HDCP-kompatibel. Informationen zu dem Blu-ray Disc Player/DVD-Player oder dem Monitor, den Sie verwenden, finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

Anschluss des Monitors

- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an (☞Seite 9 "Videoumwandlungsfunktion").
- Bei HDMI-Anschlüssen können Video- und Audiosignale mit einem einzigen Kabel übertragen werden.
- Wenn Audiosignale über HDMI-Anschlüsse mit dem Monitor ausgegeben werden sollen, muss im Menü "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Audio Out" auf "TV" (☞Seite 28) gestellt werden.
- Um den TV-Ton über den AVR-2809 zu hören, müssen Sie ihn optisch digital oder analog anschließen. Wenn sich am Fernseher beide Anschlussbuchsen befinden, sollten Sie die optisch digitale Verbindung bevorzugen.



HINWEIS

- Die Komponentenvideoanschlüsse am Monitor können anders gekennzeichnet sein. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Monitors.
- Die Audiosignale, die von den HDMI-Anschlüssen ausgegeben werden, sind nur die HDMI-Eingangssignale.

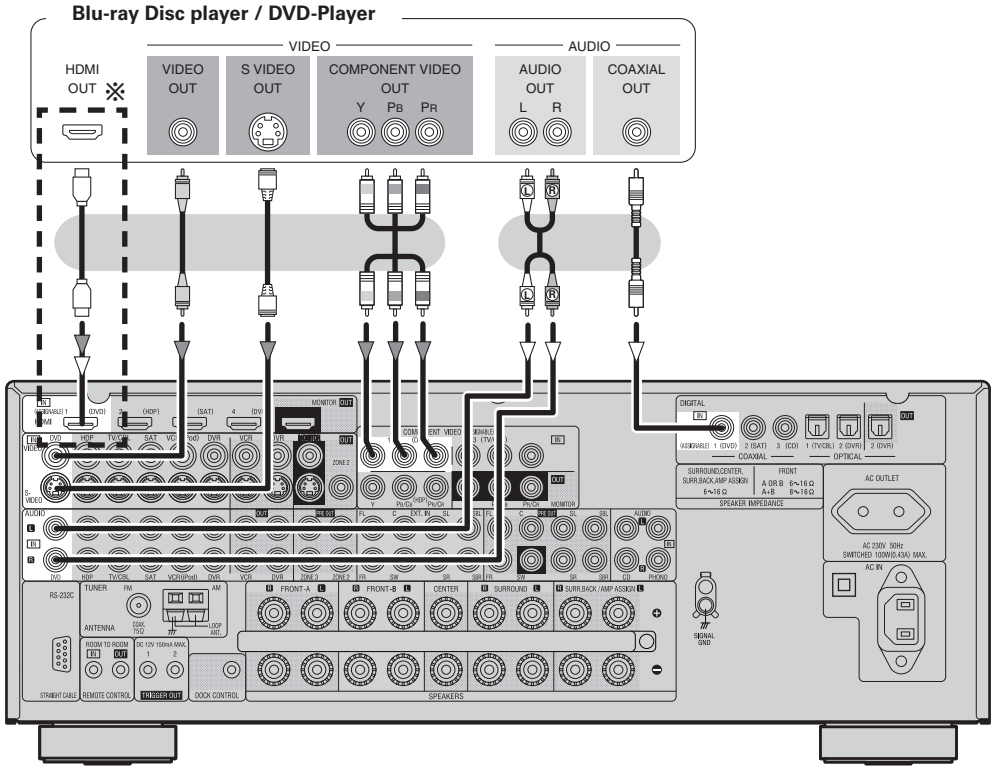
Anschluss der Wiedergabekomponenten

Überprüfen Sie sorgfältig den linken (L) und rechten (R) Kanal und die Ein- und Ausgänge. Überprüfen Sie auch die Verbindungen.

Blu-ray Disc Player/DVD-Player

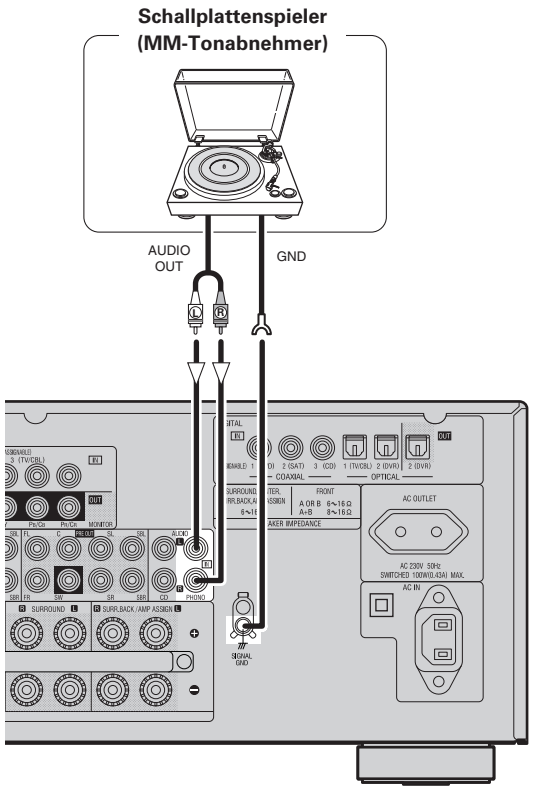
Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

※ Bei Anschluss an einen Blu-ray Disc Player und zur Wiedergabe in Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus das Gerät mit HDMI verbinden.



Wenn die digitale Audioverbindung über ein optisches Kabel hergestellt wird, stellen Sie dies entsprechend im Menü "Input Setup" – "Assign" – "Digital In" ein (☞Seite 37).

Schallplattenspieler

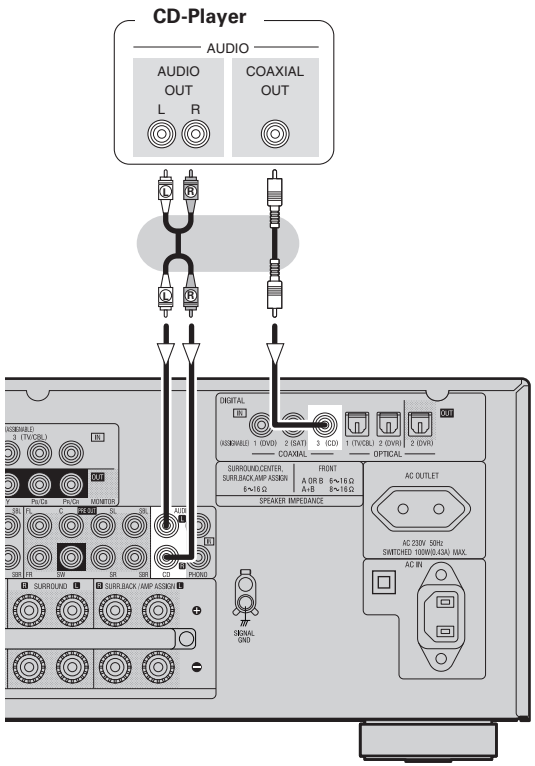


- Wenn Sie einen Schallplattenspieler mit MC-Tonabnehmer anschließen, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen MC-Vorverstärker oder einen Aufspanntransformator.
- In den Lautsprechern kann induktionsbedingtes Brummen (Dröhnen) auftreten, wenn die Lautstärke erhöht wird und kein Plattenspieler angeschlossen ist.
- Bei einigen Schallplattenspielern kann ein Störgeräusch auftreten, wenn das Erdungskabel angeschlossen ist. Entfernen Sie in diesem Fall das Erdungskabel.

HINWEIS

Der Erdungsanschluss SIGNAL GND am AVR-2809 dient zur Reduzierung der Störgeräusche, wenn ein Schallplattenspieler angeschlossen ist. Es handelt sich nicht um eine Sicherheitserdung.

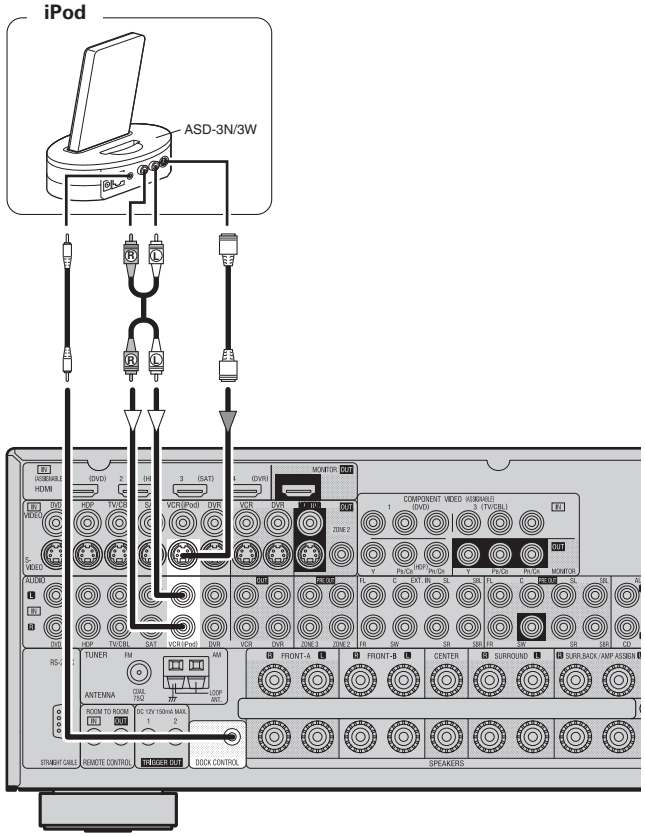
CD-Player



Wenn die digitale Audioverbindung über ein optisches Kabel hergestellt wird, stellen Sie dies entsprechend im Menü "Input Setup" – "Assign" – "Digital In" ein (☞Seite 37).

iPod®

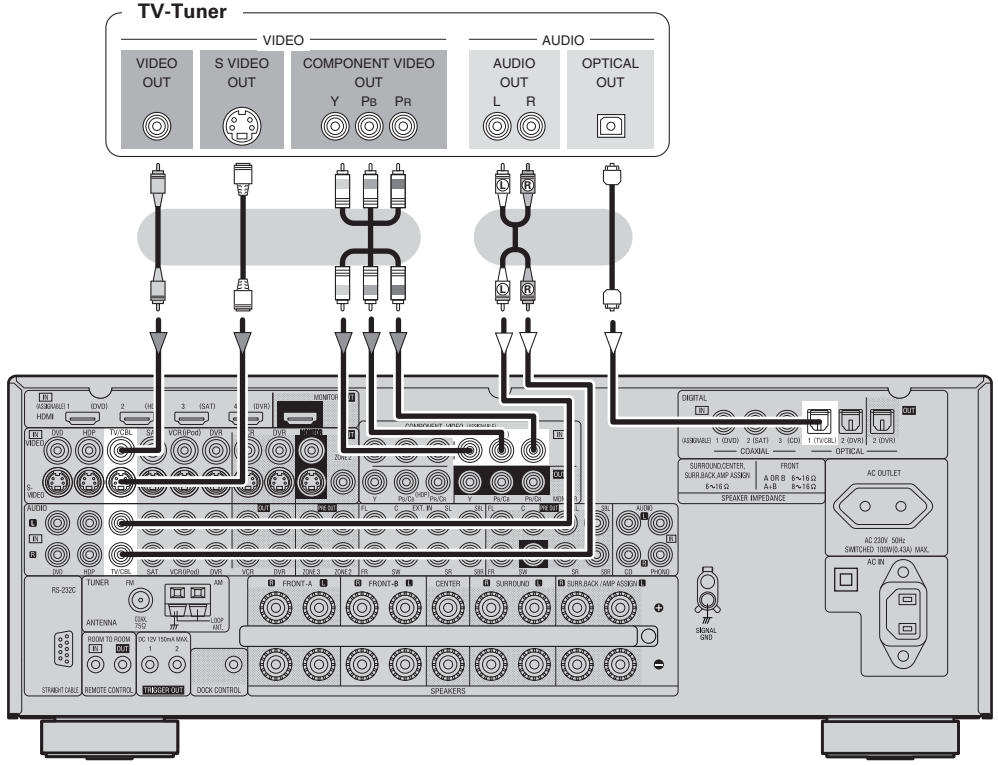
Verwenden Sie zum Anschluss des iPod an den AVR-2809 ein DENON-Steuerungsdock für den iPod (ASD-1R, ASD-3N oder ASD-3W, separat im Handel erhältlich). Anweisungen zu den Einstellungen des Steuerungsdock für den iPod finden Sie in der Bedienungsanleitung des Steuerungsdocks für den iPod.



- In der Standardeinstellung kann der iPod über den VCR (iPod) -Anschluss angeschlossen werden.
- Wenn Sie den iPod an einem anderen Anschluss als VCR (iPod) anschließen möchten, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im Menü "Input Setup" – "(Eingangsquelle, der das iPod-Dock zugewiesen werden soll)" – "Assign" – "iPod Dock" (☞Seite 37) vor.

TV-/Kabel-Tuner

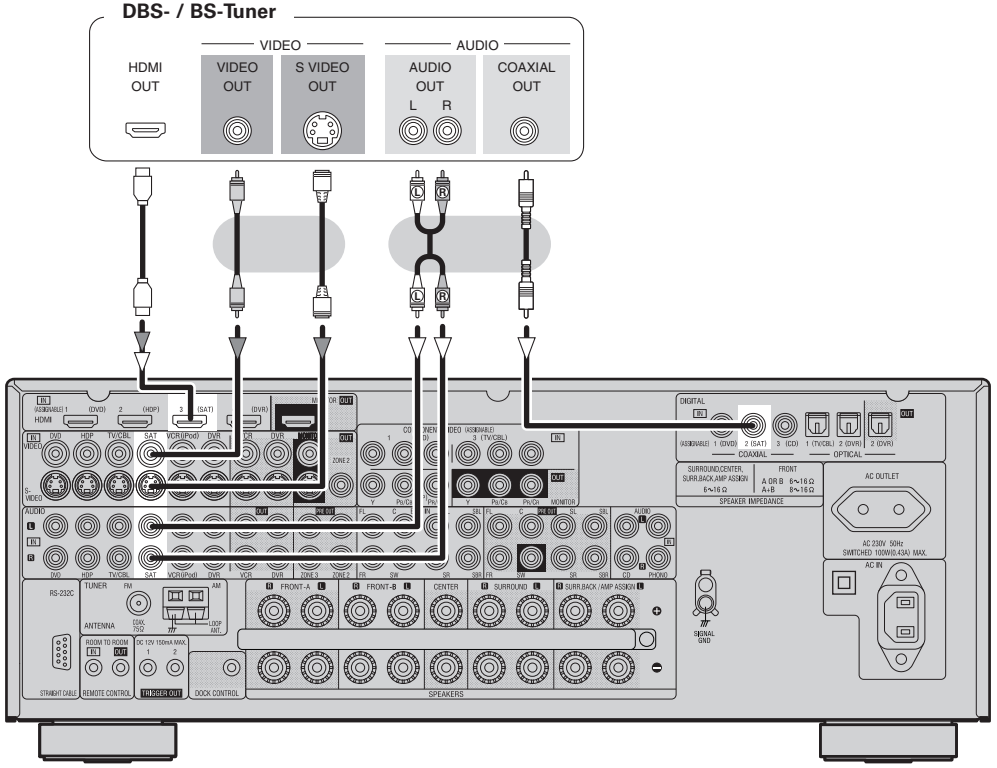
Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.



Wenn die digitale Audioverbindung über ein digitales Koaxialkabel hergestellt wird, stellen Sie dies entsprechend im Menü "Input Setup" – "Assign" – "Digital In" (☞Seite 37) ein.

Satellitenempfänger

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.



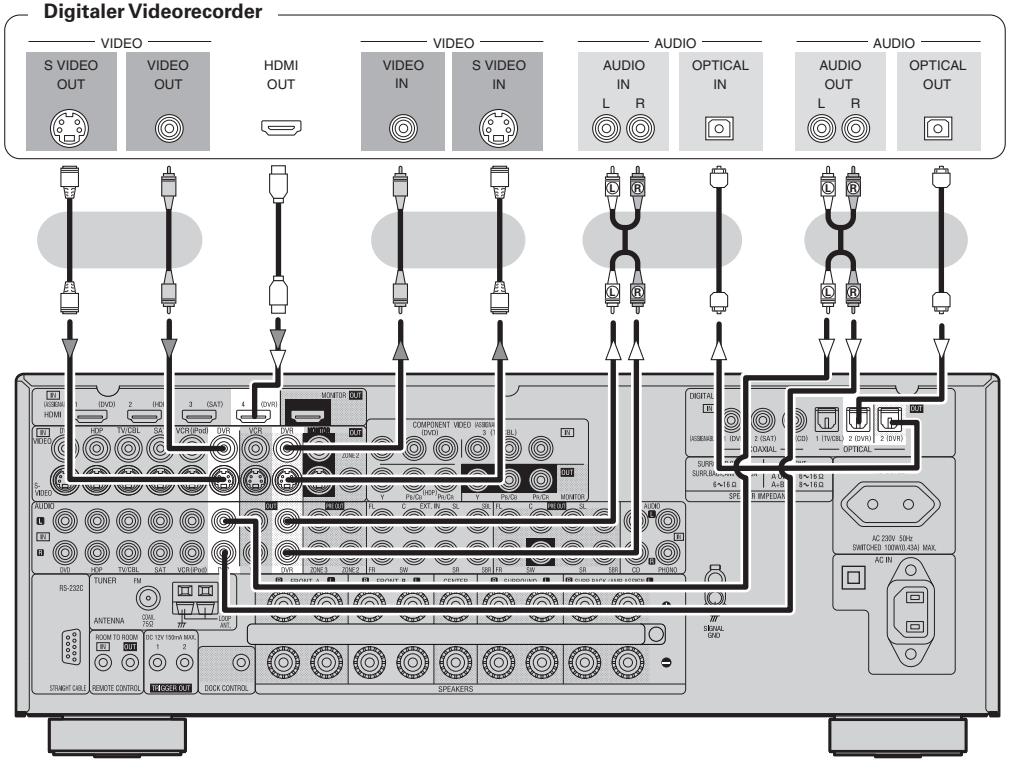
- Wenn die digitale Audioverbindung über ein optisches Kabel hergestellt wird, stellen Sie dies entsprechend im Menü "Input Setup" – "Assign" – "Digital In" ein (☞Seite 37).
- Wenn die Videoverbindung über ein Komponentenvideokabel hergestellt wird, stellen Sie dies entsprechend im Menü "Input Setup" – "Assign" – "Component In" ein (☞Seite 37).

Anschluss der Aufnahmekomponenten

Überprüfen Sie sorgfältig den linken (L) und rechten (R) Kanal und die Ein- und Ausgänge. Überprüfen Sie auch die Verbindungen.

Digitaler Videorecorder

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.



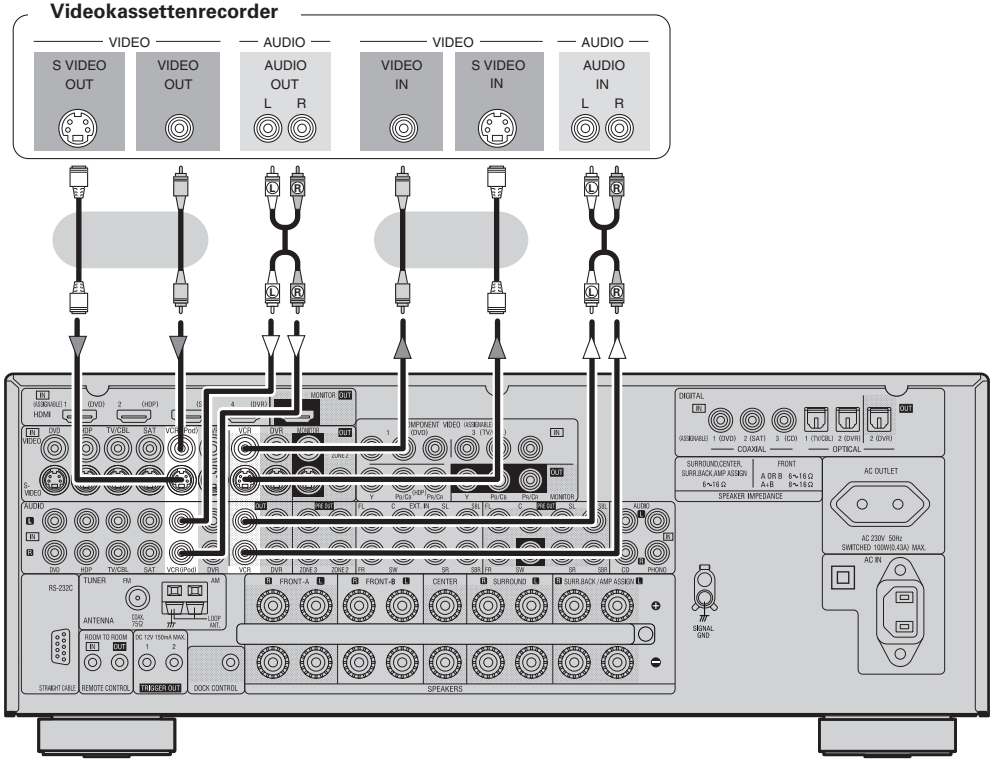
- Verwenden Sie analoge Verbindungen, wenn Sie analoge Audiosignale aufnehmen möchten.
- Bei der Aufnahme mit dem AVR-2809 muss das Kabel des Wiedergabegeräts dem Kabel entsprechen, das an den DVR OUT-Anschluss des AVR-2809 angeschlossen ist.
  Beispiel: TV IN → S-Video-Kabel : DVR OUT → S-Video-Kabel
  TV IN → Videokabel : DVR OUT → Videokabel
- Wenn die Videoverbindung über ein Komponentenvideokabel hergestellt wird, stellen Sie dies entsprechend im Menü "Input Setup" – "Assign" – "Component In" (☞Seite 37) ein.

HINWEIS

Schließen Sie das Ausgabesignal der Komponente, die an den Ausgang OPTICAL2 am AVR-2809 angeschlossen ist, ausschließlich an den Eingang OPTICAL2 an.

Videokassettenrecorder

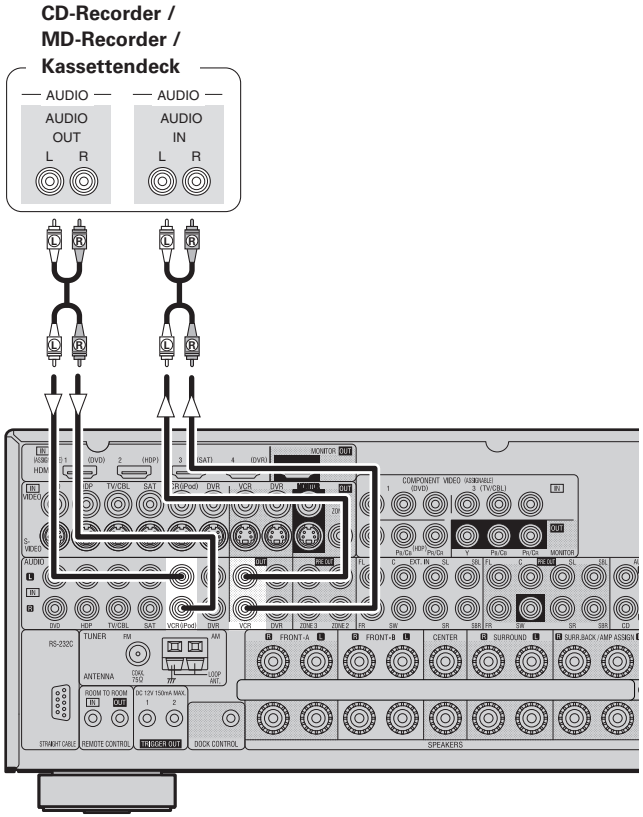
Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.



- Bei der Aufnahme mit dem AVR-2809 muss das Kabel des Wiedergabegeräts dem Kabel entsprechen, das an den VCR OUT-Anschluss des AVR-2809 angeschlossen ist.
  Beispiel: TV IN → S-Video-Kabel : VCR OUT → S-Video-Kabel
  TV IN → Videokabel : VCR OUT → Videokabel
- Wenn die Videoverbindung über ein Komponentenvideokabel hergestellt wird, stellen Sie dies entsprechend im Menü "Input Setup" – "Assign" – "Component In" (☞Seite 37) ein.

CD-Recorder / MD-Recorder / Kassettendeck

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

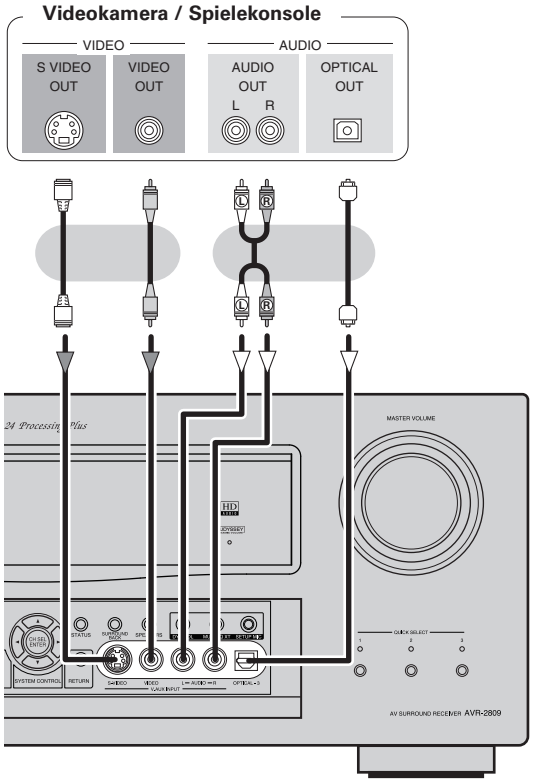


- Verwenden Sie je nach Art des Anschlusses an der verwendeten Komponente analoge Verbindungen, wenn Sie analoge Audiosignale aufnehmen möchten, und digitale Verbindungen, wenn Sie digitale Audiosignale aufnehmen möchten.
- Bei der Aufnahme mit dem AVR-2809 muss das Kabel des Wiedergabegeräts dem Kabel entsprechen, das an den VCR OUT-Anschluss des AVR-2809 angeschlossen ist.
  Beispiel: CD IN → Analoge-Kabel : VCR OUT → Analoge-Kabel

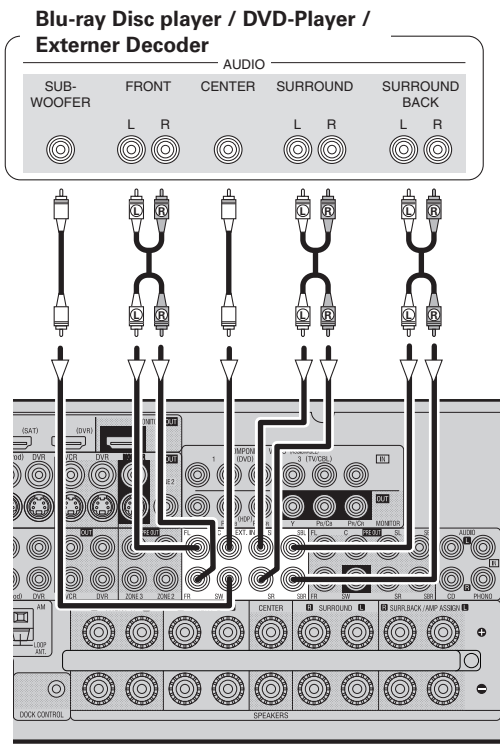
Anschlüsse an andere Geräte

Überprüfen Sie sorgfältig den linken (L) und rechten (R) Kanal und die Ein- und Ausgänge. Überprüfen Sie auch die Verbindungen.

Videokamera / Spielekonsole

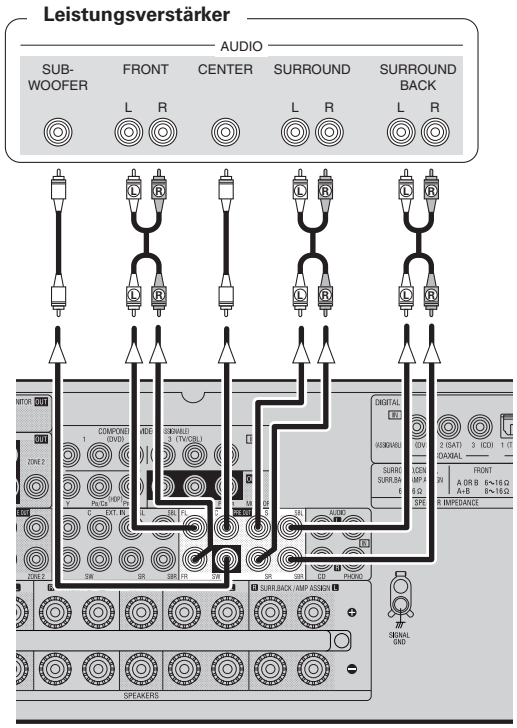


Komponente mit Mehrkanalausgängen



- Wenn Sie analoge Eingangssignale, die in die EXT. IN-Anschlüsse gespeist werden, wiedergeben möchten, drücken Sie die **INPUT MODE**-Taste am Gerät oder die **INPUT**-Taste auf der Fernbedienung und wählen Sie "EXT. IN" oder nehmen Sie diese Einstellung im Menü "Input Setup" – "Input Mode" – "Input Mode" – "EXT. IN" vor (☞Seite 36).
- Das Videosignal kann wie ein Blu-ray Disc player / DVD-Player angeschlossen werden (☞Seite 12).

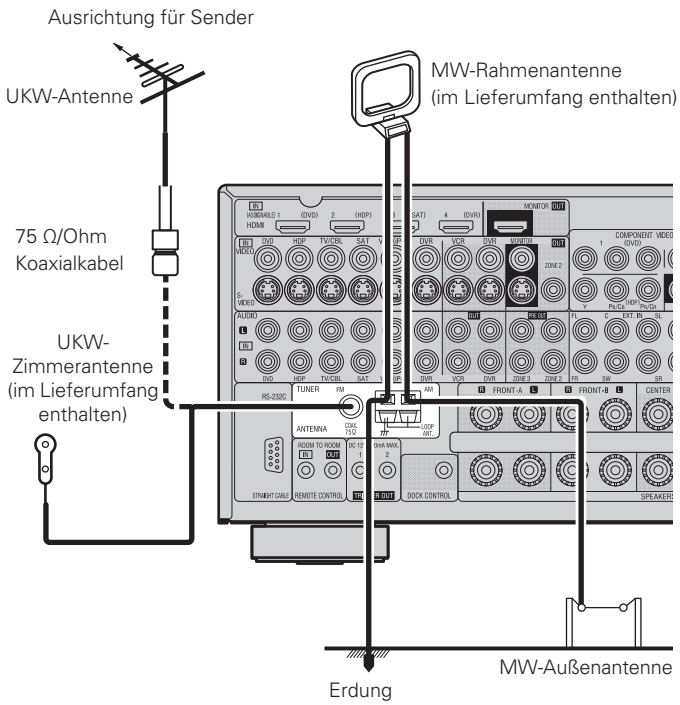
Externer Leistungsverstärker



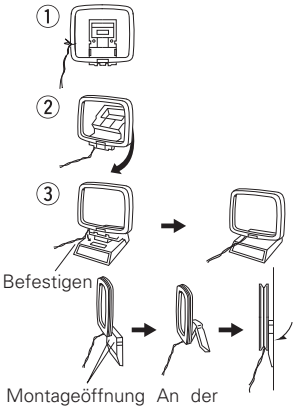
Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an den linken Kanal (SBL) an.

Antennenanschlüsse

Ein UKW-Antennenkabel kann direkt angeschlossen werden.



❑ Montage der MW-Rahmenantenne



Entfernen Sie den Plastikbinder und nehmen Sie das Anschlusskabel heraus.

Anschluss an den MW-Antennenausgang.

a. Antenne steht auf einer stabilen Oberfläche.

b. Antenne ist an der Wand befestigt.

Anschluss von MW-Antennen

1. Hebel nach unten ziehen.
2. Leiter einführen.
3. Hebel nach oben drücken.

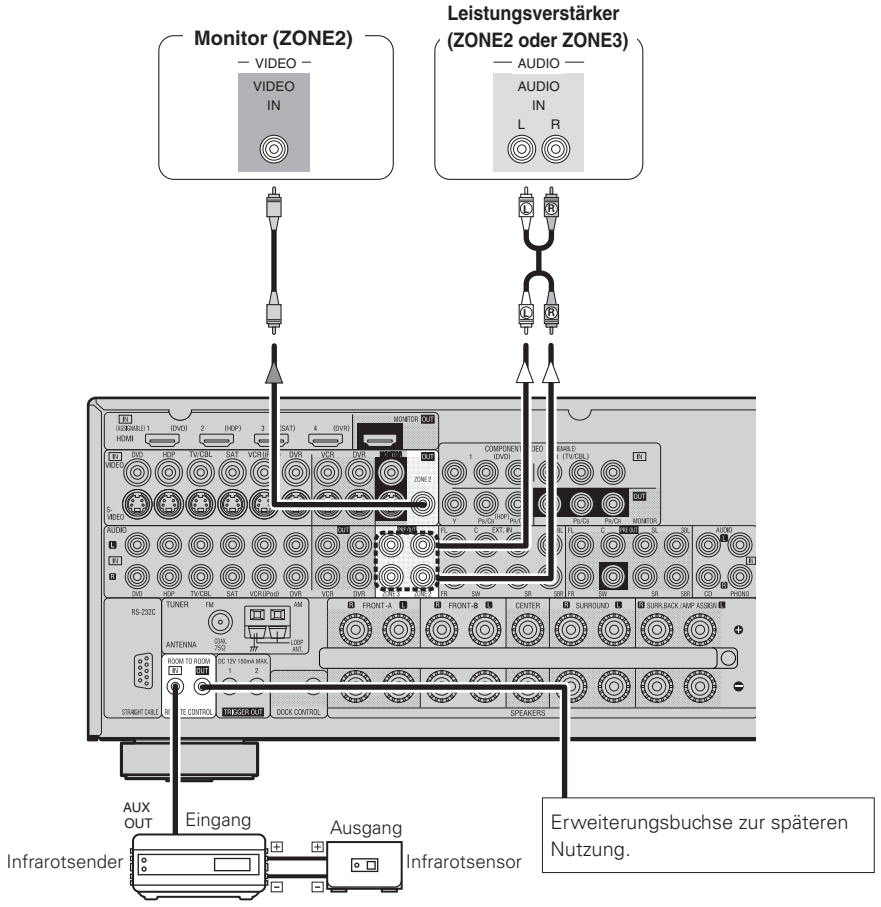
HINWEIS

- Schließen Sie nicht zwei UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Lassen Sie die MW-Rahmenantenne auch dann angeschlossen, wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird.
- Die stromführenden Anschlüsse der MW-Rahmenantenne dürfen die Metallteile der Anschlusstafel nicht berühren.

Multi-Zone

ZONE2 oder ZONE3 Pre-out-Anschlüsse

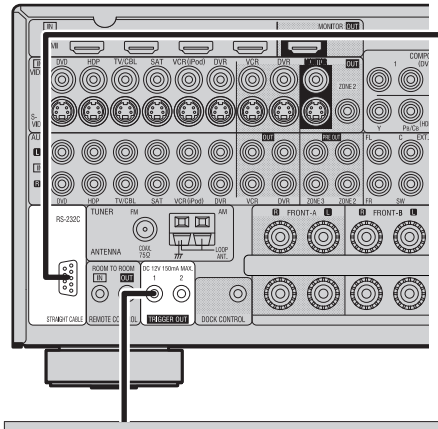
- Wenn ein anderer Leistungsverstärker oder integrierter Vollverstärker angeschlossen wurde, können über die ZONE2- oder ZONE3-Pre-Out-Anschlüsse (variabler oder Festpegel) gleichzeitig verschiedene Programmquellen in ZONE2 oder ZONE3 wiedergegeben werden (☞Seite 62 ~ 64).
- Schließen Sie bei der Verwendung eines S-Video-Kabels oder eines Video-Kabels für die Verbindung zwischen dem AVR-2809 und einem Eingangsgerät das Kabel an die Video-Anschlüsse an.
- Der ZONE2-Videoausgang dient nur für ZONE2.



HINWEIS

- Verwenden Sie für die Audioausgabe qualitativ hochwertige Steckkabel, damit kein Induktionsbrummen und keine Störgeräusche auftreten.
- Anweisungen zum Anschluss und zur Bedienung anderer Geräte finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
- Weitere Informationen zur Multi-Zonen-Wiedergabe finden Sie unter "Anschlüsse und Bedienfunktionen für die Verstärkerzuweisung und Multi-Zonen" (☞Seite 62, 63).

Fernsteuerung



Triggerausgangsbuchse

Externe Geräte, die mit einem Triggereingang ausgestattet sind, können über den AVR-2809 ein- und ausgeschaltet werden. Weitere Informationen finden Sie in der Beschreibung des Menüs "Manual Setup" – "Option Setup" – "Trigger Out" (☞Seite 33).

- Ausgangspegel: DC 12 V 150 mA MAX.
  Überprüfen Sie die Triggereingangsbedingungen des angeschlossenen Geräts.

RS-232C-Anschluss

Dieser Anschluss wird für eine Fernsteuerung verwendet.

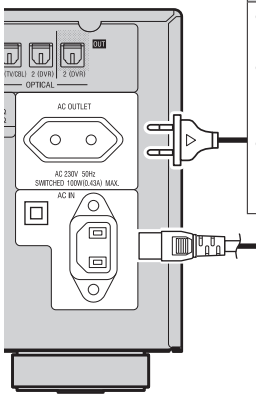
※ Wenn Sie den AVR-2809 mit einer Fernsteuerung über den RS-232C-Anschluss steuern möchten, überprüfen Sie Folgendes zuerst.

① Schalten Sie den AVR-2809 ein.
② Schalten Sie den AVR-2809 über die Fernsteuerung aus.
③ Überprüfen Sie, dass sich der AVR-2809 im Bereitschaftsmodus befindet.

- Wenn Sie das Gerät mit einer RF-Fernsteuerung (RC-7000CI, im Handel erhältlich) oder einem RF-Fernbedienungsempfänger (RC-7001RCI, im Handel erhältlich) verwenden, ist eine Zweiwegekommunikation mit der RF-Fernsteuerung möglich.
  Die Statusinformationen des AVR-2809 und des iPods können auf dem Display der RF-Fernbedienung angezeigt werden. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
- Wenn Sie das Gerät mit einer RF-Fernsteuerung oder einem RF-Fernbedienungsempfänger verwenden, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im Menü "Manual Setup" – "Option Setup" – "232C Port" – "2Way Remote" (☞Seite 33) vor.
- Wenn im Menü "Manual Setup" – "Option Setup" – "232C Port" auf die Option "2Way Remote" eingestellt ist, können Sie den Anschluss RS-232C nicht als externen Steuereingang verwenden (☞Seite 33).

Anschluss des Netzkabels

Nehmen Sie zuerst alle anderen Anschlüsse vor, bevor Sie das Netzkabel anschließen.



Anschluss an den Wechselstromausgang

- Dieser Ausgang liefert Strom für externe Audiogeräte.
- Dieser Ausgang wird zusammen mit dem Geräteschalter des Geräts ein- und ausgeschaltet.
- Es können Audiogeräte mit einer Gesamtstromaufnahme von 100 W (0,43 A) angeschlossen werden.

Netzkabel (im Lieferumfang enthalten)

Zur Haushaltssteckdose (230 V Wechselstrom, 50 Hz)

HINWEIS

- Stecken Sie die Netzstecker fest ein. Andernfalls können Störgeräusche auftreten.
- Verwenden Sie den Wechselstromausgang nur zum Anschluss von Audiogeräten. Verwenden Sie ihn nicht für Föhne oder andere Nicht-Audiogeräte.

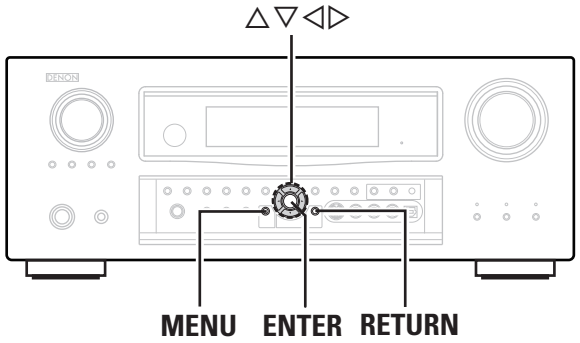
Nach Abschluss der Anschlüsse

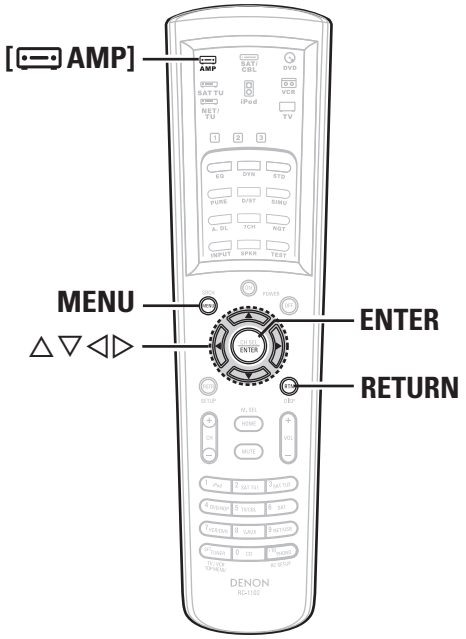
Einschalten des Geräts (☞ Seite 48)

Menübedienung

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





Beim AVR-2809 können die Einstellungen und Bedienvorgänge für die meisten Funktionen über die Menüs, die auf dem Monitor angezeigt werden, durchgeführt werden.

Bedienvorgänge

Der gleiche Bedienvorgang kann auch über das Hauptgerät oder über die Fernbedienung vorgenommen werden.

1 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird angezeigt.

※ Wenn Sie die Bedienung über die Haupt-Fernbedienung vornehmen möchten, muss sich die Fernbedienung im AMP-Modus befinden.

2 **Wählen Sie mit △▽ die Option aus, die eingestellt werden soll, und drücken Sie ENTER.**

3 **Drücken Sie △▽ erneut, um die Option auszuwählen, die eingestellt werden soll, und drücken Sie ENTER.**

4 **So ändern Sie eine Einstellung:**
Wählen Sie mit △▽ die Option aus, die Sie ändern möchten. Drücken Sie dann ◁ ▷, um die Einstellung zu ändern.

※ Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
※ Wählen Sie "Default Yes" und drücken Sie dann ◁, um die Einstellungen auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.

5 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.**

6 **Drücken Sie zum Abschluss MENU.**

Wenn **MENU** gedrückt wird, werden die bis dahin vorgenommenen Einstellungen gespeichert und das Einstellungsmenü wird ausgeblendet.

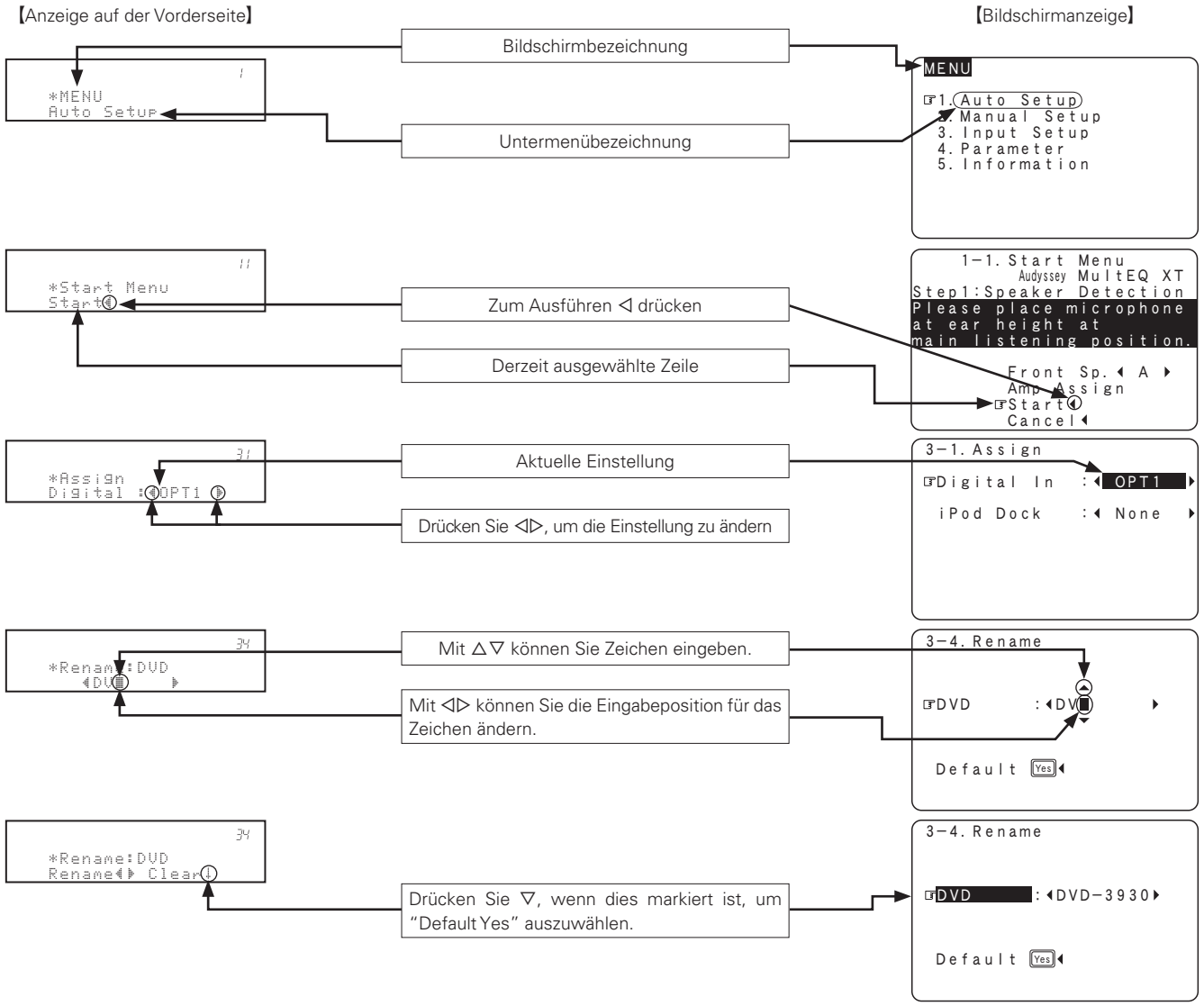
Beispiel für die Anzeige der Standardwerte

In Listen, in denen Optionen ausgewählt oder Bereiche eingestellt werden können, ist der eingerahmte Wert der Standardwert.

[Verfügbare Optionen] **A** **B** **A+B**

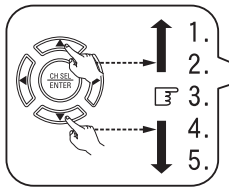
Beispiele für die Bildschirmanzeige und Geräteanzeige

Im Folgenden werden einige typische Beispiele für Bildschirmanzeigen beschrieben.



Die gewählte Setup-Menünummer wird im Anzeigebereich für die Master-Lautstärke angezeigt.

Menüplan



MENU

1. Auto Setup
2. Manual Setup
3. Input Setup
4. Parameter
5. Information

Auto Setup (☞Seite 22 ~ 25)

❑ **Start Menu**
- **Step 1: Speaker Detection**
- **Step 2: Measurement**
- **Step 3: Calculation**
- **Step 4: Check**
- **Step 5: Store**

❑ **Parameter Check**
- **Speaker Configuration Check**
- **Distance Check**
- **Channel Level Check**
- **Crossover Frequency Check**
- **EQ Check**
- **Restore**

Manual Setup (☞Seite 26 ~ 33)

❑ **Speaker Setup** (☞Seite 26 ~ 28)
- **Speaker Configuration**
- **Subwoofer Setup**
- **Distance**
- **Channel Level**
- **Crossover Frequency**
- **Front Speaker Setup**

❑ **HDMI Setup** (☞Seite 28, 29)
- **Color Space**
- **RGB Range**
- **Auto Lipsync**
- **HDMI Audio Out**
- **HDMI Control**
- **Power Off Control**

❑ **Audio Setup** (☞Seite 29, 30)
- **EXT. IN Subwoofer Level**
- **2ch Direct/Stereo**
- **Dolby Digital Setup**
- **Auto Surround Mode**
- **EQ Preset**

❑ **Zone Setup** (☞Seite 30, 31)
- **ZONE2 Setup**
- **ZONE3 Setup**

❑ **Option Setup** (☞Seite 31 ~ 33)
- **Amp Assign**
- **Volume Control**
- **Source Delete**
- **On-Screen Display**
- **Quick Select Name**
- **Trigger Out**
- **Remote ID Setup**
- **232C Port**
- **Display**
- **Setup Lock**

Input Setup (☞Seite 34 ~ 38)

❑ **TUNER (FM/AM)**
- **Auto Preset**
- **Preset Skip**
- **Preset Name**
- **Video**
- **Input Mode**
- **Rename**
- **Source Level**

❑ **PHONO**
- **Video**
- **Input Mode**
- **Rename**
- **Source Level**

❑ **CD, DVD, HDP, TV/ CBL, SAT, VCR, DVR, V.AUX,**
- **Assign**
- **Video**
- **Input Mode**
- **Rename**
- **Source Level**
- **iPod**

Information (☞Seite 46, 47)

❑ **Status**
- **MAIN ZONE**
- **ZONE2**
- **ZONE3**

❑ **Audio Input Signal**
❑ **HDMI Information**
❑ **Auto Surround Mode**
❑ **Quick Select**
❑ **Preset Station**

Parameter (☞Seite 40 ~ 45)

❑ **Surround Parameter**
- **Mode**
- **Cinema EQ**
- **DRC**
- **Dynamic Range Compression**
- **LFE**
- **Center Image**
- **Panorama**
- **Dimension**
- **Center Width**
- **Delay Time**
- **Level**
- **Effect Level**
- **Room Size**
- **AFDM**
- **SB CH Out**
- **SW ATT**
- **Subwoofer**

❑ **Tone**
- **Tone Control**
- **Bass**
- **Treble**

❑ **Audyssey Settings**
- **MultEQ XT**
- **Dynamic EQ**
- **Dynamic Volume**
- **Setting**

❑ **RESTORER**
❑ **Night Mode**
❑ **Audio Delay**

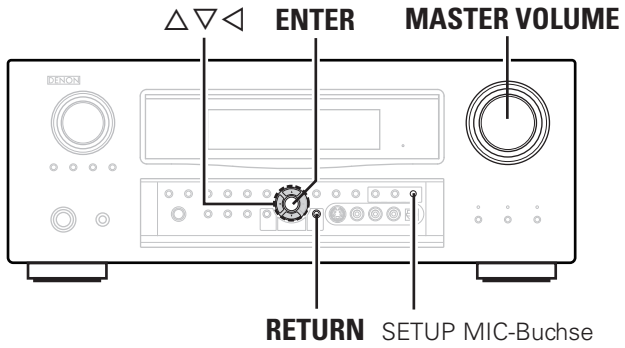
Auto Setup (Automatische Einmessung)

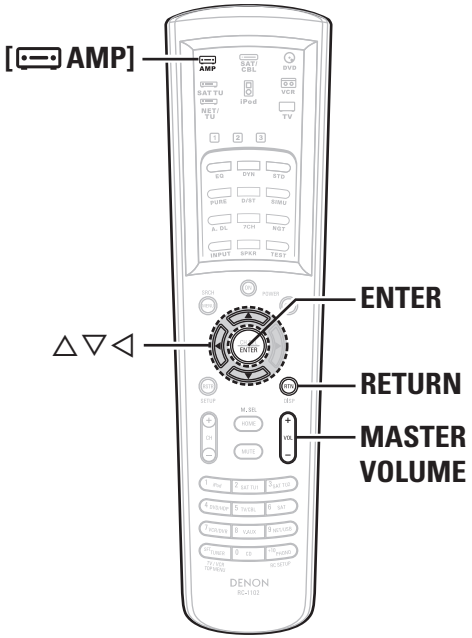
Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**

Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**

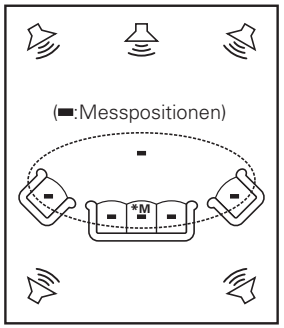
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**



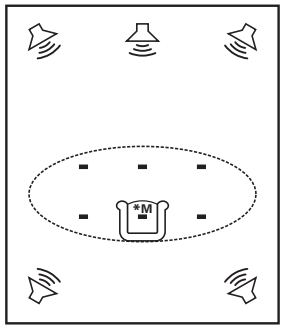


- Audyssey MultEQ® XT misst automatisch die akustischen Probleme in der Umgebung, um für Ihr Heimkino die beste Klanganpassung zu erstellen.
- Audyssey MultEQ XT optimiert einen großen Hörbereich, in dem sich ein oder mehrere Zuhörer aufhalten können.
  Messungen werden durchgeführt, indem das kalibrierte Mikrofon (DM-A409) nach und nach an vielen verschiedenen Positionen innerhalb des Hörbereichs platziert wird, siehe **Beispiel** ①. Um ein gutes Ergebnis zu erhalten, wird empfohlen die Messungen an mindestens 6 oder mehr Positionen durchzuführen, damit die Messungen eine vernünftige räumliche Gewichtung haben.
  Selbst wenn der Hörbereich sehr schmal ist, wie in **Beispiel** ②, ermöglichen viele Messergebnisse eine effektivere Korrektur.

Beispiel ①



Beispiel ②



Haupthörposition (*M)

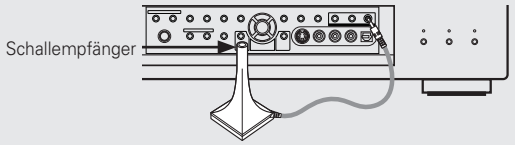
Die Hauptposition zum Hören befindet sich an der zentralsten Position im Hörbereich, an der man normalerweise sitzt.
MultEQ XT verwendet die Messungen von dieser Position, um Lautsprecherabstand, Klangpegel, Polarität und den optimalen Übertragungswert des Subwoofers zu berechnen.

Um manuelle Einstellungen vorzunehmen, siehe Seite 26 ~ 28.

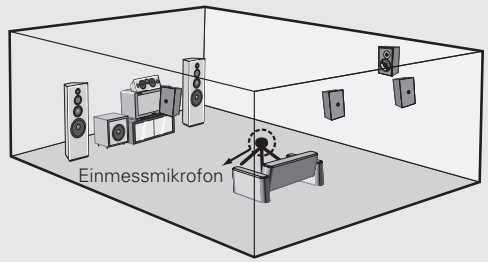
Vorbereitungen

1 SchließenSiedasbeiliegende,kalibrierteEinmessmikrofon an SETUP MIC-Buchse des Hauptgeräts an.

Das Dialogfeld "Auto Setup" wird automatisch eingeblendet.



2 Platzieren Sie das Mikrofon auf einem Tripod oder einem Ständer in Ohrhöhe, sodass das Mikrofon direkt zur Decke zeigt.



※ Halten Sie das Mikrofon während der Messungen nicht in der Hand. Stellen Sie sicher, dass sich zwischen dem Mikrofon und den Lautsprechern keine störenden Objekte befinden. Platzieren Sie das Mikrofon nicht in der Nähe einer Rückenlehne oder an der Wand, da ansonsten Klangreflektionen ein verfälschtes Ergebnis erzeugen.

Wenn Sie einen Subwoofer verwenden, sollten Sie die folgenden Einstellungen vornehmen, bevor Sie das automatische Setup starten:

- Passen Sie die Lautstärke- und Übergangskontrollen wenn möglich an.
- Falls dies nicht möglich ist, stellen Sie Folgendes ein:
  - Lautstärke: "12 Uhr"-Position
  - Übergangsfrequenz: "Maximale/Höchste Frequenz"
  - Tiefpassfilter: "Aus"
  - Standby-Modus: "Aus"

HINWEIS

- Trennen Sie das Einmessmikrofon erst vom Gerät, wenn die automatische Konfiguration abgeschlossen wurde.
- Wenn Sie Kopfhörer verwenden, ziehen Sie diese vom Gerät ab, bevor Sie mit der automatischen Konfiguration beginnen.

Auto Setup (Automatische Einmessung)

Automatische Einmessung des Lautsprechersystems.

1 Start Menu (Startmenü)

Die in dieser Phase vorhandenen Einstellungen werden automatisch angewendet.

[Verlauf der automatischen Konfiguration]

Step 1: Speaker Detection (Erkennung der Lautsprecherkonfiguration)

↓

Step 2: Measurement (Messung)

↓

Step 3: Calculation (Berechnung)

↓

Step 4: Check (Überprüfung)

↓

Step 5: Store (Speichern)

HINWEIS

- Der Testton sollte während des automatischen Lautsprecher-Setups Audyssey MultEQ XT laut abgespielt werden. Das ist Teil des normalen Prozederes. Wenn im Raum Hintergrundgeräusche vorhanden sind, werden die Testsignale lauter.
- Stellen Sie während der Messungen weder sich noch Gegenstände zwischen die Lautsprecher und das Einmessmikrofon. Sonst erhalten Sie ungenaue Ergebnisse.
- Der Raum sollte so leise wie möglich sein. Hintergrundgeräusche können die Raummessungen beeinflussen. Schließen Sie die Fenster, schalten Sie die Mobiltelefone, Fernseh- und Radiogeräte, Klimaanlagen, Fluoreszenzleuchten, Haushaltsgeräte, Dimmer und alle übrigen Geräte ab, da die Messungen durch diese Tonquellen beeinflusst werden.
  Die Mobiltelefone sollten von sämtlicher Audioelektronik weit genug entfernt aufbewahrt werden, da Messunterbrechungen durch die Funkfrequenzstörungen (auch bei abgeschalteten Mobiltelefonen) verursacht werden können.
- Durch **MASTER VOLUME** während der Messungen werden alle Messungen gelöscht.

Die automatische Einmessung

Die automatische Einmessfunktion des Audyssey MultEQ XT erkennt die einzelnen Lautsprecher und ermittelt automatisch die Größe der Lautsprecher, die Kanalpegel und die optimale Einstellung für die Trenn- und Übergangsfrequenz. Audyssey MultEQ XT korrigiert akustische Verzerrungen innerhalb des Hörbereichs.
Bevor Sie beginnen, schließen Sie alle Lautsprecher an und positionieren Sie sie.
Sobald Sie gestartet haben, wird MultEQ XT eine Reihe Testtöne über die Lautsprecher abspielen.

※ Vor dem Starten der automatischen Einmessung (☞ ①)

Wenn eine Anpassung an die Umgebung notwendig ist, sollten Sie vor dem Fortfahren folgende Punkte klären.

❑ **Front Speaker** (Front-Lautsprecher)
Der Front-Lautsprecher, der eingemessenwerden soll, kann hier vorher ausgewählt werden.

[Verfügbare Optionen]

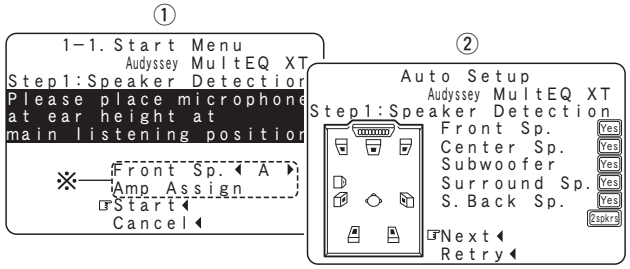
A	: Gibt einen Testton über die Front-Lautsprecher A aus.
B	: Gibt einen Testton über die Front-Lautsprecher B aus.
A+B	: Gibt einen Testton über die Front-Lautsprecher A und B aus.

❑ **Amp Assign** (Endstufen-Zuweisung)
Erweiterte Einstellung: ändert die Zuweisung des Leistungsverstärkers.
Den hinteren Surround-Lautsprecher können Sie für den Mehrzoneneinsatz nd für den Bi-Amp-Einsatz des vorderen Kanals verwenden. (Standard: 7.1ch)
Weitere Informationen finden Sie unter "Amp Assign" (☞Seite 31).

Step 1 : Speaker Detection

(Schritt 1: Erkennung der Lautsprecherkonfiguration)

● **Menübildsch irm** ●



Der Lautsprecheranschluss und die -polarität werden an der ersten Messposition erkannt (primäre Hörposition). Gleichzeitig werden die folgenden Attribute bestimmt: "Lautsprechergröße", "Lautsprecherentfernung", "Kanalpegel", "Übergangsfrequenz".

① Wählen Sie "Start◀", und drücken Sie anschließend ◁.
② Wählen Sie "Next◀", und drücken Sie anschließend ◁.

❑ **Automatische Einmessung abbrechen**
Drücken Sie △▽ wählen Sie "Cancel◀",und drücken Sie anschließend ◁.

- Sollte während der Messungen eine Fehlermeldung angezeigt werden, müssen Sie die "Fehlermeldungen" überprüfen, die vorgeschlagene Aktion durchführen und dann dann die Messungen erneut starten (vSeite 25).
- Wenn das Ergebnis von der tatsächlichen Anschlusskonfiguration abweicht oder eine Fehlermeldung erscheint, drücken Sie ▽, um die Option "Retry◀" einzublenden. Drücken Sie anschließend ◁ , um die Messung zu wiederholen.
- Wenn das Ergebnis nach der wiederholten Messung immer noch von der tatsächlichen Anschlussweise abweicht oder die Fehlermeldung immer noch erscheint, sind die Lautsprecher unter Umständen nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie den AVR-2809 aus, prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse, und wiederholen Sie den Messvorgang von Anfang an.

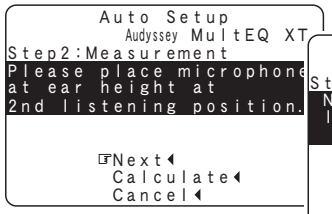
HINWEIS

Ändern Sie die Lautsprecheranschlüsse oder die Subwooferlautstärke nach "Step 1" nicht.

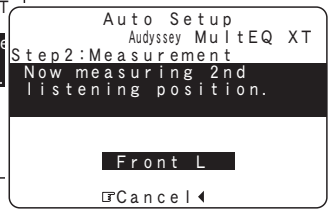
Step 2 : Measurement (Schritt 2: Messung)

● **Menübildsch irm** ●

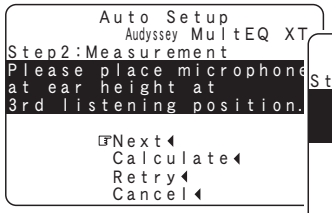
①



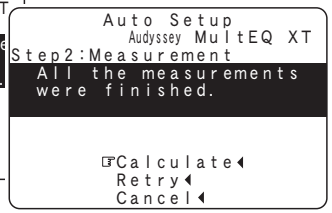
①



②



④



① Drücken Sie △, wählen Sie "Next ◀", und drücken Sie anschließend ◁.
- Die Messung der 2. Hörposition beginnt.
- Wählen Sie mit der ▽ den Punkt "Calculate ◀" aus, und drücken Sie die ◁, um mit Schritt 3 fortzufahren.

② Positionieren Sie das Mikrofon am 3. Punkt und drücken Sie **ENTER**.
- Die Messung der 3. Hörposition beginnt.
- Wählen Sie mit der ▽ den Punkt "Calculate ◀" aus, und drücken Sie die ◁, um mit Schritt 3 fortzufahren.

③ Die Schritte bis zur 6. Position oder darüber hinaus wiederholen. Maximal 8 Positionen können gemessen werden.

④ Im Display wird die Meldung "All the measurements were finished." angezeigt, nachdem Sie die 8. Positionsmessung durchgeführt haben.
- Wählen Sie"Calculate ◀" und drücken Sie auf ◁, um mit Schritt 3 fortzufahren.

❑ Automatische Einmessung abbrechen

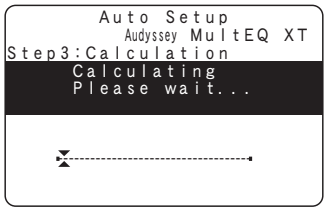
Drücken Sie △▽ wählen Sie "Cancel ◀", und drücken Sie anschließend ◁.

Wenn eine Messposition abgeschlossen ist, bewegen Sie das Mikrofon zur nächsten Position.
Misst an 6 Positionen: Haupthörposition und mindestens 5 Positionen im Umfeld. Es können zwar auch weniger als 6 Positionen gemessen werden, jedoch ist das Messen von 6 oder mehr Positionen (maximal 8) zu empfehlen, um ein gutes Ergebnis zu erzielen.

Step 3 : Calculation (Schritt 3: Berechnung)

● **Menübildsch irm** ●

①



Die gemessenen Werte werden automatisch untersucht und die Merkmale der einzelnen Lautsprecher im Hörbereich festgestellt.

① Wählen Sie unter Schritt 2 "Calculate ◀" und drücken Sie auf ◁.
- Die Analyse beginnt.

- Die Untersuchung der Ergebnisdaten dauert mehrere Minuten.
- Die Zeit, die für diese Analyse notwendig ist, hängt von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher ab. Je mehr Lautsprecher angeschlossen sind, desto länger dauert die Untersuchung.

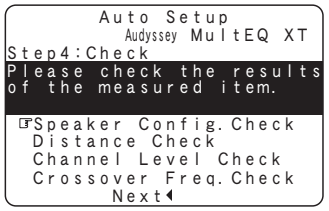
HINWEIS

- Ändern Sie weder die Lautsprecherverbindungen und –standorte noch die Lautstärke des Subwoofers, nachdem sie die Messungen vorgenommen haben. Sollten Veränderungen notwendig sein, nehmen Sie diese vor und verwenden Sie dann erneut für eine aktualisierte Equalizer-Lösung das automatische Setup Audyssey MultEQ XT.
- Beispiel: Wenn der Ort oder die Richtung eines Lautsprechers geändert wird, sollte die automatische Einmessung erneut durchgeführt werden, um die richtige EQ-Lösung für die neuen Raumbedingungen zu erzielen.

Step 4 : Check (Schritt 4: Überprüfung)

● **Menübildsch irm** ●

①



Überprüfen Sie nach Abschluss der Analyse die folgenden vier Punkte.

① Wählen Sie mit der △▽ einen Eintrag aus, und drücken Sie **ENTER**.
- Anschluss und Größe des Lautsprechers "Speaker Config. Check"
- Abstand des Lautsprechers von der Hörposition "Distance Check"
- Pegel des Lautsprecherkanals "Channel Level Check"
- Übergangsfrequenz "Crossover Freq. Check"

② Mit der △▽ wechseln Sie die Anzeige des betreffenden Lautsprechers.

③ Drücken Sie **RETURN**.
Damit kehren Sie den Ergebnispunkten der Analyse zurück. Wiederholen Sie danach Schritt ①.

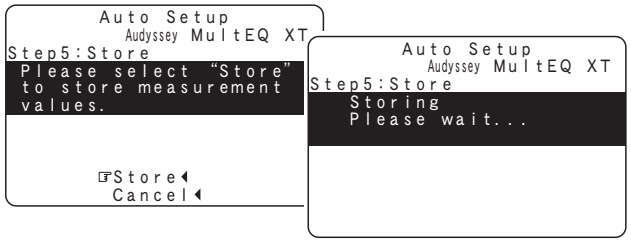
④ Drücken Sie ▽ um die Option "Next ◀", zu wählen. Drücken Sie danach auf ◁, um mit Schritt 5 fortzufahren.

Entfernungswerte, die größer als die tatsächliche Entfernung eines Lautsprechers sind, treffen auf Lautsprecher mit eingebauten Filter (Subwoofer etc.) unter Umständen exakt zu.
Das kann daran liegen, dass diese Filter eine elektrische Verzögerung (Entfernung) des Signals bewirken, die vom automatischen Einmessvorgang korrigiert werden.

Step 5 : Store (Schritt 5: Speichern)

● **Menübildsch irm** ●

①



Die Messergebnisse des automatischen Setups werden in AVR-2809 gespeichert.

① Wählen Sie "Store ◀", und drücken Sie anschließend ◁.
- "Storing Please wait..." wird im Display angezeigt, während das Ergebnis gespeichert wird.
- Nach der Speicherung wird die Meldung "Storing complete. Auto Setup is now finished." im Display angezeigt.

② Wählen Sie "Exit", und drücken Sie **ENTER**.

③ Das Einmessmikrofon kann nun vom Anschluss am AVR-2809 getrennt werden.

❑ Datenspeicherung abbrechen

Drücken Sie △▽ wählen Sie "Cancel ◀", und drücken Sie anschließend ◁.
- Alle automatischen Einmessdaten werden daraufhin gelöscht.

HINWEIS

Schalten Sie das Gerät nicht aus, während die Einstellungen gespeichert werden.

2 Parameter Check (Parameter-Check)

Hier können Sie die Resultate der automatischen Einmessung prüfen.
Wird angezeigt, nachdem die automatische Konfiguration abgeschlossen wurde.

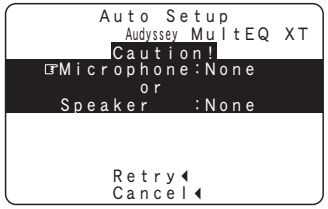
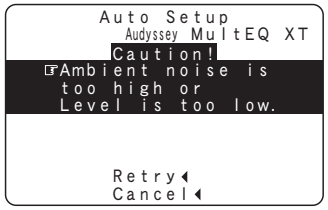
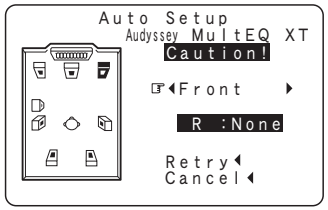
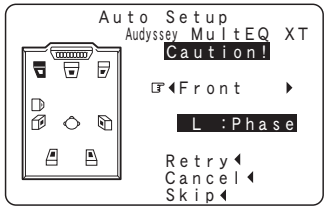
[Zu prüfende Optionen]

Speaker Config. Check (LS-Konfig.-Check)	
Distance Check (Abstände prüfen)	
Channel Level Check (Kanalpegel prüfen)	
Crossover Freq. Check (Übergangsfreq.)	**EQ Check** (EQ-Check)

Die Ergebnisse der automatischen Einmessung können mit "Restore" erneut eingestellt werden.

Fehlermeldungen

Wenn die automatische Konfiguration aufgrund der Lautsprecheraufstellung, der Messumgebung o. Ä. nicht abgeschlossen werden konnte, wird eine Fehlermeldung angezeigt. Überprüfen Sie in diesem Fall die entsprechenden Optionen, ergreifen Sie die notwendigen Abhilfemaßnahmen und wiederholen Sie dann die automatische Konfiguration.

Fehlermeldung (Beispiele)	Ursache	Abhilfemaßnahme
	• Das mitgelieferte Einmessmikrofon ist nicht angeschlossen. • Es wurden nicht alle Lautsprecher erkannt. • Der vordere links Lautsprecher wurde nicht ordnungsgemäß erkannt.	• Schließen Sie das mitgelieferte Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Gerät an. • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.
	• Im Zimmer gibt es zu viele Geräusche, so dass keine genauen Messungen erfolgen können. • Der Ton aus den Lautsprechern oder dem Subwoofer ist zu leise, so dass keine genauen Messungen erfolgen können.	• Schalten Sie die Geräuschquelle aus, oder entfernen Sie sie aus dem Raum. • Versuchen Sie es erneut, wenn es in der Umgebung ruhiger ist. • Überprüfen Sie die Lautsprecheraufstellung und die Richtung, in die die Lautsprecher zeigen. • Passen Sie die Lautstärke des Subwoofers an.
	• Der angezeigte Lautsprecher wurde nicht erkannt. · Der vordere rechte Lautsprecher wurde nicht ordnungsgemäß erkannt. · Es wurde nur ein Kanal des Surround-Lautsprechers erfasst. · Es wurde ein Ton vom R-Kanal ausgegeben, obwohl nur ein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen wurde. · Surround-Back-Lautsprecher, aber der Surround-Lautsprecher wurde nicht erkannt.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse des angezeigten Lautsprechers.
	• Der angezeigte Lautsprecher wurde falsch herum gepolt angeschlossen.	• Überprüfen Sie die Pole des angezeigten Lautsprechers. • Bei manchen Lautsprechern wird diese Fehlermeldung angezeigt, obwohl die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn Sie sicher sind, dass die Verkabelung korrekt ist, wählen Sie "Skip".

Wählen Sie "Retry", um die Messung erneut durchzuführen.

HINWEIS Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Lautsprecheranschlüsse überprüfen.

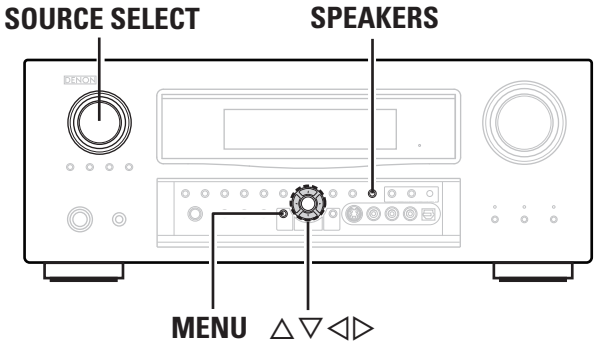
Manual Setup (Manuelle Konfiguration)

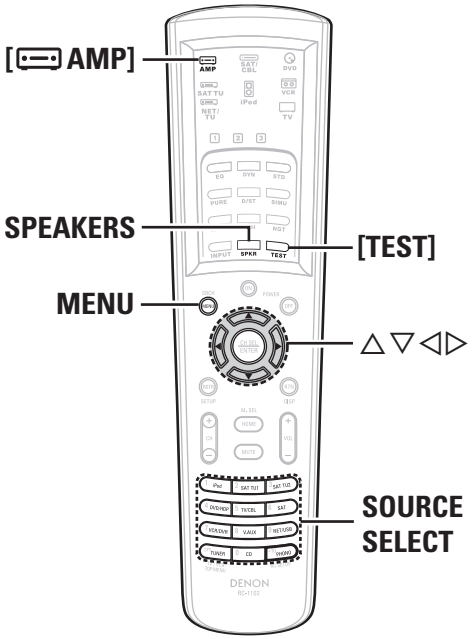
Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**

Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**

Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





Detaileinstellungen für verschiedene Parameter.

Speaker Setup (Lautsprecher-Konfiguration)

Hier können Sie die Lautsprecher von Hand einrichten oder die Einstellungen, die Sie mit der automatischen Konfiguration vorgenommen haben, ändern.

● **Menübildsch irm** ●

```
MENU

 1. Auto Setup
☞2. Manual Setup
 3. Input Setup
 4. Parameter
 5. Information
```

```
2. Manual Setup

☞1. Speaker Setup
 2. HDMI Setup
 3. Audio Setup
 4. Zone Setup
 5. Option Setup
```

```
2-1. Speaker Setup

☞1. Speaker Config.
 2. Subwoofer Setup
 3. Distance
 4. Channel Level
 5. Crossover Freq.
 6. Front Speaker Setup
```

1 Speaker Configuration (Lautsprecher-Konfiguration)

Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration und die Größe auswählen. (Basswiedergabefähigkeit)

Front Speaker (Front-Lautsprecher)

Größe der Frontlautsprecher wählen.

[Verfügbare Optionen] **Large** **Small**

Center Speaker (Center-Lautsprecher)

Größe des Center-Lautsprechers wählen (falls vorhanden).

[Verfügbare Optionen] **Large** **Small** **None**

Subwoofer

Subwoofer-Nutzung wählen.

[Verfügbare Optionen] **Yes** **No**

Surround Speaker (Surround-Lautsprecher)

Größe der Surround–Lautsprecher wählen (falls vorhanden).

[Verfügbare Optionen] **Large** **Small** **None**

Surround Back Speaker (Surround-Back-Lautsprecher)

Größe der Surround-Back-Lautsprecher wählen (falls vorhanden).

[Verfügbare Optionen] **Large** **Small** **None** **2spkrs** **1spkr**

Large : Verwenden Sie diese Option, wenn große Lautsprecher mit umfangreichen Basswiedergabemöglichkeiten verwendet werden.

Small : Verwenden Sie diese Option, wenn kleine Lautsprecher ohne umfangreiche Basswiedergabemöglichkeiten verwendet werden.

None : Wählen Sie diese Option, wenn kein Lautsprecher angeschlossen ist.

Yes : Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist.

No : Wählen Sie diese Option, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.

2spkrs **1spkr** :

Geben Sie die Anzahl der Surround-Back-Lautsprecher an.

Auch wenn für die hintere Surround-Lautsprechereinstellung ein anderer Wert als "None" festgelegt ist, ist je nach Wiedergabequelle nicht über die hinteren Surround-Lautsprecher zu hören. Wählen Sie in diesem Fall über die Menübefehle "Parameter" – "Surround Parameter" – "SB CH Out" einen anderen Wert als "OFF" (☞Seite 42).

Einzelheiten über die Auswahl, Einstellung und Aufhebung von Einstellungen in den einzelnen Menüs finden Sie unter "Menübedienung" (☞Seite 19).

- Die Option “Large” oder “Small” hängt nicht von der tatsächlichen Größe des Lautsprechers ab, sondern von der Basswiedergabefähigkeit, die unter “Crossover Frequency” (☞Seite 28) eingestellt wurde.
- Wenn “Front Speaker” auf “Small” gesetzt wurde, wird “Subwoofer” automatisch auf “Yes” gestellt.
- Wenn “Subwoofer” auf “No” gesetzt wurde, wird “Front Speaker” automatisch auf “Large” gestellt.
- Wenn unter “Surround Speaker” “None” eingestellt ist, wird die Option “Surround Back Speaker” automatisch auf “None” gesetzt.
- Wenn “Front Speaker” auf “Small” eingestellt ist, kann für “Center Speaker” nicht “Large” ausgewählt werden.
- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an den linken Kanal (SBL) an.
- Wenn die Option “Amp Assign” auf einen anderen Wert als “7.1ch” eingestellt ist, wird “Surround Back Speaker” nicht angezeigt.

2 Subwoofer Setup (Subwoofer-Konfiguration)

Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen.

[Verfügbare Optionen]

LFE : LFE-Signal + Bass-Signal von Kanälen mit der Einstellung “Small” vom SW wiedergeben.

LFE+Main : LFE-Signal + Bass-Signale aller LS vom SW wiedergeben.

- Diese Option steht zur Verfügung, wenn im Menü “Speaker Configuration” – “Subwoofer” auf “Yes” gesetzt wurde.
- Geben Sie Musik oder einen Film wieder und wählen Sie den Modus aus, der die Bässe am besten wiedergibt.
- Wählen Sie “LFE+Main” aus, wenn die Basssignale immer über den Subwoofer wiedergegeben werden sollen.

3 Distance (Abstand)

Hier können Sie die Entfernung zwischen Hörposition und Lautsprechern einstellen.
Messen Sie, bevor Sie die Einstellungen vornehmen, den Abstand von der Hörposition zu den verschiedenen Lautsprechern.

Unit (Einheit)

Einheit für die Entfernung wählen.

[Verfügbare Optionen] **Meters** **Feet**

Step (Schritt)

Wählen Sie den Schritt (den kleinsten Abstand) aus.

[Verfügbare Optionen]

0.1m **0.01m** : Kann ausgewählt werden, wenn “Meters” eingestellt wurde.

1ft **0.1ft** : Kann ausgewählt werden, wenn “Feet” eingestelltwurde.

Default (Standard)

Setzt die Einstellungen auf die Standardwerte zurück.

Distance measurement (Abstandsmessung)

Wählen Sie den Lautsprecher aus, den Sie einrichten möchten, und stellen Sie den Abstand ein.
Stellen Sie den Wert ein, der dem gemessenen Abstand am nächsten kommt.

[Wertebereich]

0.00m ~ 18.00m : Wird angezeigt, wenn “Meters” eingestellt wurde.

0.0ft ~ 60.0ft : Wird angezeigt, wenn “Feet” eingestellt wurde.

HINWEIS

Der eingestellte Abstand zwischen der Hörposition und den verschiedenen Lautsprechern darf nicht mehr als 6,00 Meter (20,0 Fuß) betragen.

4 Channel Level (Kanalpegel)

Hier können Sie den Kanalpegel so einstellen, dass das Signal aus allen Lautsprechern gleich laut ist.

Test Tone (Testton)

Testton-Wiedergabemodus wählen.

[Verfügbare Optionen]

Auto : Der Testton wechselt automatisch von Lautsprecher zu Lautsprecher.

Manual : Der Testton muss von einem Lautsprecher zum nächsten manuell umgeschaltet werden.

Test Tone Start (Testton starten)

Testton ausgeben.

[Wertebereich] **OFF** * **–12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

* Wenn ein angeschlossener Subwoofer bereits auf “–12 dB” eingestellt ist, wird die Tonausgabe bei einer noch weiteren Verringerung der Lautstärke ganz abgeschaltet “OFF”.

Default (Standard)

Setzt die Einstellungen auf die Standardwerte zurück.

Bedienung über die Fernbedienung

Die Einstellung mit Testtönen über die Fernbedienung ist nur im “Auto” Modus möglich und nur im STANDARD-Modus effektiv. Die eingestellten Werte für die verschiedenen Modi werden automatisch gespeichert.

[Einstellung mit Testtönen]

① Drücken Sie **[TEST]**.
Über die einzelnen Lautsprecher werden Testtöne ausgegeben.
② Mit den ◁ ▷ können Sie die Lautstärke so anpassen, dass sie für alle Lautsprecher gleich ist.
③ Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen erneut **[TEST]** again.

- Wenn die Einstellung im Menü “Speaker Configuration” – “Surround Back Speaker” (☞Seite 26) auf “1spkr” gestellt wird, wird die Anzeige der Surround-Back-Lautsprecher auf “SB” gesetzt.
- Lautsprecher, die in der “Speaker Configuration” auf “None” gestellt wurden, werden nicht angezeigt.
- Wenn der “Channel Level” eingestellt wird, werden die festgelegten Werte für alle Surround-Modi verwendet. Wenn Sie den Kanalpegel für die verschiedenen Surround-Modi einzeln einstellen wollen, gehen Sie nach der Anleitung auf Seite 55 vor.

5 Crossover Frequency (Übergangsfrequenz)

Hier können Sie die Übergangfrequenz für das Subwoofer-Signal wählen.

[Verfügbare Optionen]

40Hz **60Hz** **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz** **120Hz** **150Hz** **200Hz** **250Hz** :

Der Bassanteil der verschiedenen Lautsprecher, der unter der hier festgelegten Frequenz liegt, wird nur über den Subwoofer ausgegeben. Legen Sie diesen Wert anhand der Wiedergabefähigkeit niedriger Frequenzen durch die Lautsprecher, die Sie verwenden, fest.

Advanced :

Stellen Sie die Übergangsfrequenz für jeden Lautsprecher einzeln ein.

- Wenn im Menü in den "Advanced"-Einstellungen "Subwoofer Setup" (☞Seite 27) auf "LFE" eingestellt wird, kann diese Einstellung für das Lautsprecherset unter "Speaker Configuration" auf "Small" eingestellt werden. Wenn "Subwoofer Setup" auf "LFE+Main" eingestellt wird, kann diese Einstellung unabhängig von der Lautsprechergröße gemacht werden.
- Bei Lautsprechern, die auf "Small" gestellt wurden, werden Töne unterhalb der Übergangsfrequenz nicht ausgegeben. Die nicht ausgegebenen Bässe werden über den Subwoofer oder die Front-Lautsprecher ausgegeben.
- Stellen Sie die Übergangsfrequenz immer auf "80 Hz". Wenn Sie jedoch kleine Lautsprecher verwenden, empfehlen wir, die Übergangsfrequenz auf eine höhere Frequenz zu stellen.

6 Front Speaker Setup
(Vordere Lautsprecher einstellen)

Auswahl der vorderen Lautsprecher für jeden Surround-Modus.

[Verfügbare Optionen]

Normal : Zum Ändern der Konfiguration "Custom" wählen.

Custom : Bei Auswahl der Option "Custom" können Sie vorab für jeden Surround-Modus den vorderen Lautsprecher auswählen.

[Verfügbare Optionen]

DIRECT/STEREO : **A** **B** **A+B**

MULTI CH : **A** **B** **A+B**

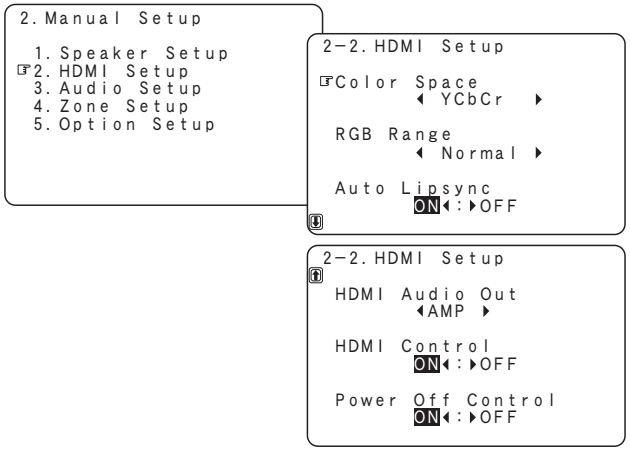
HINWEIS

Bei Auswahl von "Custom" funktioniert **SPEAKERS** nicht.

HDMI Setup (HDMI-Konfiguration)

Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.

● **Menübildsch irm** ●



1 Color Space (Farbraum)

Hier können Sie Farbraum-Einstellungen für den HDMI-Ausgang festlegen.

[Verfügbare Optionen]

YCbCr : Ausgabe im YCbCr-Format.

RGB : Ausgabe im RGB-Format.

Unabhängig von dieser Einstellung werden Signale beim Anschluss an einen Monitor mit einem DVI-D-Anschluss (HDCP-kompatibel) über ein HDMI/DVI-Adapterkabel im RGB-Format ausgegeben.

2 RGB Range (RGB-Videobereich)

Hier können Sie den RGB-Video-Datenbereich wählen.

[Verfügbare Optionen]

Normal : Videobereich von 16 (schwarz) bis 235 (weiß) verwenden.

Enhanced : Videobereich von 0 (schwarz) bis 255 (weiß) verwenden. Diese Einstellung gegen schwarzes Verwaschen verwenden.

Wenn "YCbCr" unter "Color Space" ausgewählt wird, ist "RGB Range" nicht wirksam.

3 Auto Lipsync

Hier schalten Sie die automatische Synchronisation von Audio und Video für HDMI ein und aus.

[Verfügbare Optionen] **ON** **OFF**

4 HDMI Audio Out (HDMI-Audioausgang)

Hier wählen Sie, ob der Verstärker oder der Fernseher die HDMI-Tonausgabe übernehmen soll.

[Verfügbare Optionen]

AMP : HDMI-Audio-Wiedergabe über die Lautsprecher des A/V-Receivers verwenden.

TV : HDMI-Audio-Wiedergabe über die Lautsprecher des TV verwenden.

HINWEIS

Wenn die HDMI Steuerung in Betrieb ist, hat die eingestellte Audiowiedergabe des angeschlossenen Ferngesehgeräts Vorrang (☞Seite 54 "HDMI Einstellung").

5 HDMI Control (HDMI Steuerung)

HDMI-Steuerfunktion einstellen.

[Verfügbare Optionen] **ON** **OFF**

Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach.

HINWEIS

Weitere Informationen finden Sie unter "HDMI Einstellung" (☞Seite 54).

Einzelheiten über die Auswahl, Einstellung und Aufhebung von Einstellungen in den einzelnen Menüs finden Sie unter "Menübedienung" (☞Seite 19).

6 Power Off Control (Ausschaltkontrolle)

Ausschaltsperre für die HDMI-Funktion

[Verfügbare Optionen] **ON** **OFF**

- Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" gestellt ist.
- Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach.

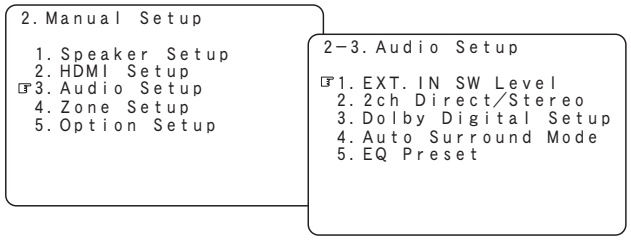
HINWEIS

- Wenn die "HDMI Control" Einstellung geändert wurde, schalten Sie die angeschlossenen Geräte anschließend immer aus und wieder ein.
- Die "HDMI Control" und "Power Off Control" ist inaktiv, solange das Gerät nicht in Betrieb ist.
- Weitere Informationen finden Sie unter "HDMI HDMI Einstellung" (☞Seite 54).

Audio Setup (Audio Konfiguration)

Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.

● **Menübildsch irm** ●



1 EXT. IN Subwoofer Level (EXT. IN-Subwoofer-Pegel)

Stellen Sie den Subwoofer-Pegel für Signale vom EXT. IN-Eingang ein.

[Verfügbare Optionen] **0dB** **+5dB** **+10dB** **+15dB**

Wir empfehlen, diesen Wert auf "+15dB" zu stellen.

2 2ch Direct/Stereo (2-Kanal Direkt/Stereo)

Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration für die Wiedergabe im 2-Kanal-Modus vornehmen.

Setting (Einstellung)

Zum Ändern der Konfiguration "Custom" wählen.

[Verfügbare Optionen]

Basic : VerwendenSie die gleichen Einstellungen wie unter "Speaker Setup".

Custom : Individuelle Einstellungen für den 2-Kanal-Modus.

Front

Größe der Frontlautsprecher wählen.

[Verfügbare Optionen]

Large **Small** : Größe der Frontlautsprecher wählen.

Subwoofer

Hier können Sie festlegen, ob ein Subwoofer verwendet werden soll.

[Verfügbare Optionen]

Yes **No** : Soll der Subwoofer verwendet werden?

Subwoofer Mode (Subwoofer-Modus)

Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen.

[Verfügbare Optionen]

LFE **LFE+Main** : Das Signal für den Subwoofer wählen.

Crossover (Übergangfrequenz)

Hier können Sie die Übergangfrequenz für das Subwoofer-Signal wählen.

[Verfügbare Optionen]

40Hz **60Hz** **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz** **120Hz** **150Hz**
200Hz **250Hz** : Übergangfrequenz wählen.

Distance FL (Abstand FL)

Stellen Sie den Abstand vom linken Front-Lautsprecher zur Hörposition ein.

[Wertebereich] **0.00m ~ 18.00m**

Distance FR (Abstand FR)

Stellen Sie den Abstand vom rechten Front-Lautsprecher zur Hörposition ein.

[Wertebereich] **0.00m ~ 18.00m**

HINWEIS

Der eingestellte Abstand zwischen der Hörposition und den verschiedenen Lautsprechern darf nicht mehr als 6,00 Meter (20,0 Fuß) betragen.

3 Dolby Digital Setup (Dolby Digital-Konfiguration)

Hier wird festgelegt, ob die Dynamik-Kompression beim Downmix von Dolby Digital-Quellen verwendet wird.

[Verfügbare Optionen]

ON : Dynamik-Kompression wird verwendet. Wählen, falls der Klang der Front-Lautsprecher verzerrt ist.

OFF : Dynamik-Kompression nicht verwenden.

- Setzen Sie diese Option auf "ON", wenn der Klang aus den Front-Lautsprechern verzerrt klingt.
- Wenn Sie die Center- oder die Surround-Lautsprecher nicht verwenden, wird der Wiedergabeklang in Stereo abgemischt und über die Front-Lautsprecher ausgegeben.

4 Auto Surround Mode (Auto-Surround-Modus)

Hier können Sie für jeden Eingangssignaltyp die Surround-Modus-Einstellungen speichern.

[Verfügbare Optionen]

ON : Einstellungen werden automatisch gespeichert und angewendet.

OFF : Einstellungen werden nicht gespeichert, Surround-Modus ändert sich nicht mit Signal.

- Mit der Funktion Auto-Surround-Modus können Sie den Surround-Modus, der zuletzt zur Wiedergabe der vier verschiedenen Eingangssignale verwendet wurde, speichern.
  ① Analoge und PCM 2-Kanal-Signale
  ② Dolby Digital- und DTS 2-Kanal-Signale
  ③ Dolby Digital- und DTS-Mehrkanalsignale
  ④ Mehrkanalsignale außer Dolby Digital und DTS (PCM, DSD usw.)
- Bei der Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus ändert sich der Surround-Modus nicht, selbst wenn sich das Eingangssignal ändert.

5 EQ Preset (EQ Preset)

MultEQ XT bezogene Einstellungen und manuelle EQ-Einstellung vorab festlegen.

EQ Customize (Individuelle EQ Anpassung)

When MultEQ® XT sowie der manuelle EQ, den Sie nicht verwenden, voreingestellt sind, kann MultEQ XT bei Auswahl am Gerät oder über die Fernbedienung übersprungen werden.

❑ **Vor der automatischen Einrichtung**

[Verfügbare Optionen]

Manual : **Used** **Not Used**

❑ **Nach der automatischen Einrichtung**

[Verfügbare Optionen]

Audyssey Byp. L/R : **Used** **Not Used**
Audyssey Flat : **Used** **Not Used**
Manual : **Used** **Not Used**

Direct Mode (Direct-Modus)

"MultEQ XT" für DIRECT und PURE DIRECT nutzen.

[Verfügbare Optionen]

ON : "MultEQ XT" verwenden.

OFF : "MultEQ XT" nicht verwenden.

Manual EQ (Manueller EQ)

Hier können Sie den Klang mittels des manuellen Grafik-EQ einstellen.

❑ **Default** (Standard)
Setzt die Einstellungen auf die Standardwerte zurück.

❑ **Base Curve Copy** (Flat-Grundkurve kopieren)
Kopiert die "Audyssey Flat"-Korrekturkurve des MultEQ XT.

Wenn die automatische Konfiguration durchgeführt wurde, wird "Base Curve Copy" angezeigt.

❑ **Adjust CH** (Kanaleinstellungen)

① Einstellmethode wählen.

[Verfügbare Optionen]

Each CH : Individuelle Einstellung für jeden Lautsprecher.
L/R CH : Paarweise Einstellungen für jedes Lautsprecherpaar L/R.
All CH : Einstellung für alle Lautsprecher zusammen.

② Wählen Sie die Lautsprecher und den Frequenzbereich aus und passen Sie den Pegel an.

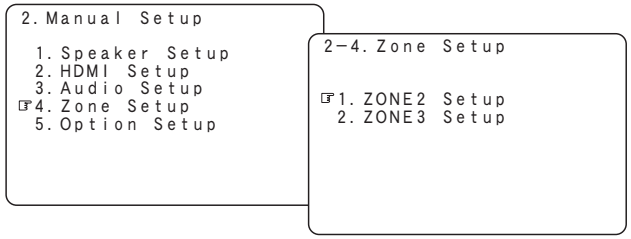
[Verfügbare Optionen] **63Hz** **125Hz** **250Hz** **500Hz** **1kHz** **2kHz** **4kHz** **8kHz** **16kHz**

[Wertebereich] **–20dB** ~ **0dB** ~ **+6dB**

Zone Setup (MultiZone-Konfiguration)

Hier legen Sie die Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem Mehrzonensystem fest.

● **Menübildschirm** ●



1 ZONE2 Setup (ZONE2-Setup)

Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem ZONE2-System fest.

2 ZONE3 Setup (ZONE3-Setup)

Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem ZONE3-System fest.

Bass (Bässe)

Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.

[Wertebereich] **–10dB** ~ **0dB** ~ **+10dB**

Treble (Höhen)

Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.

[Wertebereich] **–10dB** ~ **0dB** ~ **+10dB**

HPF

Wenn Lautsprecher verwendet werden, die niedrige Frequenzen nur ungenügend wiedergeben können, kann die Störung des Bassklangs reduziert werden, indem die Einstellung "HPF" auf "ON" gestellt wird.

[Verfügbare Optionen]

OFF : HPF ausgeschaltet.
ON : HPF eingeschaltet: Bass wird beschnitten.

Einzelheiten über die Auswahl, Einstellung und Aufhebung von Einstellungen in den einzelnen Menüs finden Sie unter "Menübedienung" (☞Seite 19).

Level Lch (Kanalpegel L)

Ausgangspegel des linken Kanals einstellen.

[Wertebereich] **–12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

"Level Lch" und "Level Rch" können eingestellt werden, wenn unter "Channel" – "Stereo" eingestellt ist.

Level Rch (Kanalpegel R)

Ausgangspegel des rechten Kanals einstellen.

[Wertebereich] **–12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

Channel (Ton-Ausgabe)

Zwischen Stereo- und Mono-Ausgabe umschalten.

[Verfügbare Optionen]

Stereo : Stereo-Ausgabe wählen.

Mono : Mono-Ausgabe wählen.

Wenn das Menü "Manual Setup" "Option Setup" – "Amp Assign" (☞Seite 31) auf "ZONE2/3-MONO" gesetzt wird, wird die Einstellung "Channel" automatisch auf "Mono" gesetzt.

Volume Level (Lautstärkepegel)

Hauptlautstärkepegel anpassen.

[Verfügbare Optionen]

VAR : Lautstärkeeinstellung über Fernbedienung zulassen.

–40dB : Lautstärke auf –40 dB fixieren.

0dB : Lautstärke auf 0 dB fixieren.

"VAR" ist fest eingestellt, wenn dem Ausgangskanal ZONE2 bzw. ZONE3 über über die Menübefehle "Manual Setup" – "Option Setup" – "Amp Assign" (☞Seite 31) eine Endstufe zugewiesen wurde.

Volume Limit (Lautstärkegrenze)

Maximale Lautstärke festlegen.

[Verfügbare Optionen]

OFF : Keine maximale Lautstärke festlegen.

–20dB : Maximale Lautstärke auf –20 dB setzen.

–10dB : Maximale Lautstärke auf –10 dB setzen.

0dB : Maximale Lautstärke auf 0 dB setzen.

Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Volume Level" auf "VAR" gestellt ist.

Power On Level (Einschaltlautstärke)

Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird.

[Verfügbare Optionen]

Last : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt.

– – – : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet.

–70dB ~ 18dB : Legt den Lautstärkepegel fest, wenn das Gerät eingeschaltet wird (Einheit: 1 dB).

Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Volume Level" auf "VAR" gestellt ist.

Mute Level (Muting-Pegel)

Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird.

[Verfügbare Optionen]

Full : Der Ton wird vollständig abgeschaltet.

–40dB : Die Lautstärke wird um 40 dB reduziert.

–20dB : Die Lautstärke wird um 20 dB reduziert.

Option Setup (Optionen)

Hier können Sie verschiedene andere Einstellungen vornehmen.

● **Menübildsch irm** ●

```
2. Manual Setup

  1. Speaker Setup
  2. HDMI Setup
  3. Audio Setup
  4. Zone Setup
☞5. Option Setup
```

```
2–5. Option Setup
☞1. Amp Assign
  2. Vol. Control
  3. Source Delete
  4. On–Screen Display
  5. Quick Select Name
  6. Trigger Out
  7. Remote ID Setup
  8. 232C Port
  9. Display
  10. Setup Lock
```

1 Amp Assign (Endstufen-Zuweisung)

Hier können Sie festlegen, wie der Verstärker für die Surround- oder Surround-Back-Lautsprecherkanäle verwendet wird.

Die Stellen, an denen der Surround-Back-Verstärker verwendet werden, können je nach Verwendungsumgebung frei eingestellt werden. Dadurch können Tonsignale auch in anderen Räumen als dem Raum, in dem die Surround-Wiedergabe erfolgt (die MAIN ZONE), ausgegeben werden (Multi-Zonen-Wiedergabe), oder die Tonsignale können mit hoher Qualität über die Front-Lautsprecher wiedergegeben werden (Bi-Wiring/Bi-Amp-Verbindungen).

[Verfügbare Optionen]

7.1ch : Der hintere Surround-Kanal wird über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR.BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.

ZONE2 : Wenn ZONE2 eingeschaltet ist, wird der Ton von ZONE2 über die Lautsprecher ausgegeben, die an die Anschlüsse SURR.BACK/AMP ASSIGN angeschlossen sind.

ZONE3 : Wenn ZONE3 eingeschaltet ist, wird der Ton von ZONE3 über die Lautsprecher ausgegeben, die an die Anschlüsse SURR.BACK/AMP ASSIGN angeschlossen sind.

ZONE2/3-MONO : Der ZONE2 Ton wird in Mono über den Lautsprecher ausgegeben, der mit dem Anschluss SURR.BACK/AMP ASSIGN (L) verbunden ist, und der ZONE3 Ton wird in Mono über den Lautsprecher ausgegeben, der mit dem Anschluss SURR.BACK/AMP ASSIGN (R) verbunden ist.

FrontA Bi-Amp : Der Kanal Front-A wird bei Verwendung der Option Bi-Amp über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR.BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.

FrontB Bi-Amp : Der Kanal Front-B wird bei Verwendung der Option Bi-Amp über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR.BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.

Weitere Informationen finden Sie unter "Anschlüsse und Bedienfunktionen für die Verstärkerzuweisung und Multi-Zonen" (☞Seite 62, 63).

2 Volume Control (Lautstärkeregelung)

Hier können Sie die Lautstärke der MAIN ZONE einstellen.

Volume Limit (Lautstärkegrenze)

Maximale Lautstärke festlegen.

[Verfügbare Optionen]

OFF : Keine maximale Lautstärke festlegen.
–20dB : Maximale Lautstärke auf –20 dB setzen.
–10dB : Maximale Lautstärke auf –10 dB setzen.
0dB : Maximale Lautstärke auf 0 dB setzen.

Power On Level (Einschaltlautstärke)

Regelt die Lautstärke, wenn die MAIN ZONE eingeschaltet ist.

[Verfügbare Optionen]

Last : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt.
– – – : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet.

[Wertebereich]

–80dB ~ +18dB : Legt den Lautstärkepegel fest, wenn das Gerät eingeschaltet wird (Einheit: 1 dB).

Mute Level (Muting-Pegel)

Hier können Sie den Grad der Dämpfung festlegen, wenn in der MAIN ZONE die Stummschaltung aktiviert wird.

[Verfügbare Optionen]

Full : Der Ton wird vollständig abgeschaltet.
–40dB : Die Lautstärke wird um 40 dB reduziert.
–20dB : Die Lautstärke wird um 20 dB reduziert.

3 Source Delete (Quelle löschen)

Hiermit können Sie nicht verwendete Eingangsquellen ausblenden.

[Verfügbare Optionen]

ON : Diese Quelle anzeigen.
Delete : Diese Quelle ausblenden.

Default (Standard)

Setzt die Einstellungen wieder auf die Standardwerte zurück.

HINWEIS

- Eingangsquellen, die in den verschiedenen Zonen verwendet werden, können nicht gelöscht werden.
- Die Eingabequellen, die auf "Delete" gestellt wurden, können mit dem **SOURCE SELECT**.

4 On-Screen Display (Bildschirmanzeige)

Hier können Sie Einstellungen zur Bildschirmanzeige vornehmen.

Screensaver (Bildschirmschoner)

Bildschirmschoner einstellen.
Verwenden Sie den Bildschirmschoner, um das Einbrennen von Bildern auf dem Bildschirm zu verhindern.
Wenn diese Option auf "ON" gestellt wurde, wird der Bildschirmschoner nach 3 Minuten Untätigkeit aktiviert.

[Verfügbare Optionen]

ON : Bildschirmschoner nach ca. 3 Minuten ohne Aktivität aktivieren.
OFF : Bildschirmschoner ausschalten.

Wenn "Screensaver" auf "ON" gestellt wurde, wird der Bildschirmschoner aktiviert, wenn etwa drei Minuten lang kein Bedienvorgang vorgenommen wurde.
Wenn Sie den △▽◁ ▷ drücken, wird der Bildschirmschoner geschlossen und zu dem Bildschirm zurückgekehrt, der vor dem Aufruf des Bildschirmschoners aktiviert war.

Text

Anzeige der Eingabequelle und des Modus.

[Verfügbare Optionen]

ON : Texteinblendungen anzeigen.
OFF : Texteinblendungen nicht anzeigen.

Master Volume (Hauptlautstärke)

Wählen Sie, ob die Lautstärkeanzeige auf dem Bildschirm erscheinen soll.

[Verfügbare Optionen]

ON : Lautstärkeanzeige bei der Änderung der Laustärke einblenden.
OFF : Lautstärkeanzeige bei der Änderung der Laustärke nicht einblenden.

Tuner Information (Tuner-Informationen)

Hiermit wird die Dauer für die aktive Display-Anzeige festgelegt, wenn eine Tunerfunktion ausgeführt wird.

[Verfügbare Optionen]

Always : OSD dauerhaft anzeigen.
30sec : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden.
10sec : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden.
OFF : OSD-Menü nicht anzeigen.

iPod Information (iPod-Informationen)

Hiermit wird die Dauer für die aktive Display-Anzeige festgelegt, wenn eine iPod Funktion ausgeführt wird.

[Verfügbare Optionen]

Always : OSD dauerhaft anzeigen.
30sec : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden.
10sec : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden.
OFF : OSD-Menü nicht anzeigen.

Display Mode (Anzeigemodus)

Hier können Sie den Anzeigemodus der Bildschirmanzeige einstellen.

[Verfügbare Optionen]

Mode1 : Das Flimmern der Bildschirmanzeige, wenn kein Videosignal anliegt, wird nicht unterdrückt.
Mode2 : Unterdrückt das Flimmern der Bildschirmanzeige, wenn kein Videosignal anliegt.
Wenden Sie diesen Modus an, wenn die Bildschirmanzeige im Modus1 nicht angezeigt wird. Dies kann bei manchen Fernsehgeräten der Fall sein.

Einzelheiten über die Auswahl, Einstellung und Aufhebung von Einstellungen in den einzelnen Menüs finden Sie unter "Menübedienung" (☞Seite 19).

5 Quick Select Name

Hier können Sie den Namen der Schnellwahl ändern.
Es können bis zu 16 Zeichen eingegeben werden.

[Zulässige Zeichen]

A ~ Z **a ~ z** **0 ~ 9** **! # % & ' ( ) * + , - . / : ; = " ? @ [\ ]** (Leerzeichen)

Default (Standard)

Setzt die Einstellungen wieder auf die Standardwerte zurück.

6 Trigger Out (Trigger-Ausgang)

Hier können Sie die Bedingungen auswählen, unter denen der Trigger-Ausgang für die Zone, die Eingangsquelle, den Surround-Modus. Weitere Informationen zur Funktionsweise des Trigger-Ausgangs finden Sie auf Seite 18.

Auswahl der Zone

Wählen Sie die Zone, für die der Trigger-Ausgang eingestellt wird.

[Verfügbare Optionen] **All** **MAIN** **ZONE2** **ZONE3** **MAIN/2** **MAIN/3** **2/3**

Einstellung für die Eingangsquellen

Wenn die aktivierte Eingangsquelle ausgewählt wird, wird der Trigger-Ausgang aktiviert.

[Verfügbare Optionen]

ON : Trigger in diesem Modus aktivieren.

– – – : Trigger in diesem Modus deaktivieren.

Einstellung für den Surround-Modus

- Wenn der aktivierte Surround-Modus ausgewählt wird, wird der Trigger-Ausgang aktiviert.
- Gilt für die Surround-Modi, die auf "ON" gesetzt wurden.
- Dieser kann eingestellt werden, wenn bei "Auswahl der Zone" die "MAIN ZONE" ausgewählt ist.
- Gilt, wenn eine Eingangsquelle, für die "Einstellung für die Eingangsquellen" aktiviert wurde, ausgewählt wird.

[Verfügbare Optionen]

ON : Trigger in diesem Modus aktivieren.

– – – : Trigger in diesem Modus deaktivieren.

Default (Standard)

Setzt die Einstellungen wieder auf die Standardwerte zurück.

7 Remote ID Setup (Einrichtung der Fernbedienungs-ID)

Hier können Sie die Fernbedienungs-ID festlegen.
Hier können Sie die ID-Einstellung zwischen der Fernbedienung und dem Receiver abgleichen.

[Verfügbare Optionen] **1** **2** **3** **4**

Bei der Änderung der Fernbedienungs-ID müssen gleichzeitig auch die Modi AMP, iPod und TU auf der Haupt-Fernbedienung geändert werden (☞Seite 59).

8 232C Port (232C Anschluss)

Bei angeschlossener externer Fernbedienung oder bidirektionaler Fernbedienung einstellen.

[Verfügbare Optionen]

Serial Control : Bei Verwendung einer externen Fernbedienung einstellen.

2Way Remote : Bei Verwendung einer bidirektionalen Fernbedienung einstellen.

HINWEIS

Setzen Sie diese Option auf "2Way Remote", wenn Sie eine Zweiwegefernbedienung (RC-7000CI und RC-7001RCI, im Handel erhältlich) verwenden. In diesem Fall kann der RS-232C Anschluss nicht als externer Fernbedienanschluss genutzt werden.

9 Display

Hier stellen Sie die Helligkeit des Receiver-Displays ein.

[Verfügbare Optionen]

Bright : Normale Anzeigehelligkeit.

Dim : Reduzierte Anzeigehelligkeit.

Dark : Sehr geringe Anzeigehelligkeit.

OFF : Display wird ausgeschaltet, bis Tasten betätigt werden.

Wenn auf "OFF" umgestellt wird, ändert sich die Display-Helligkeit der aktiven Menüeinstellung zu "Dark".

10 Setup Lock (Setup sperren)

Hier können Sie die Setup-Einstellungen vor ungewollten Änderungen schützen.

[Verfügbare Optionen]

ON : Setup-Schutz einschalten.

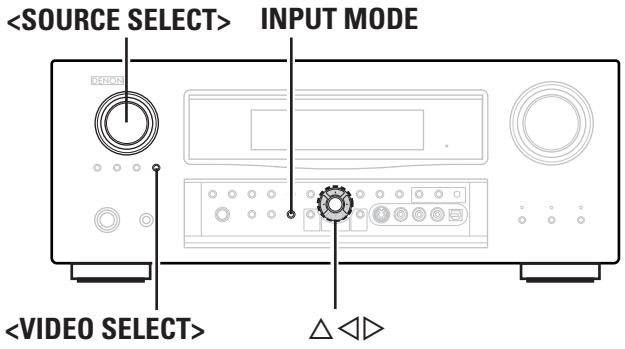
OFF : Setup-Schutz ausschalten.

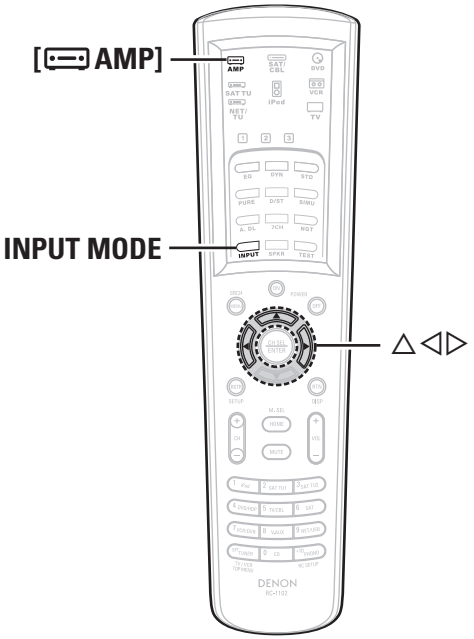
- Wenn "Setup Lock" auf "ON" gestellt wurde, können die unten aufgeführten Einstellungen nicht mehr geändert werden. Darüber hinaus wird "SETUP LOCKED!" angezeigt, sobald Sie versuchen, ähnliche Einstellungen zu aktivieren.
  - · RESTORER
  - · Night Mode
  - · MultEQ XT
  - · Dynamic EQ
  - · Dynamic Volume
  - · Channel Level
  - · Audio Delay
- Wenn Sie die Einstellung deaktivieren möchten, drücken Sie **MENU**, um das Dialogfeld "Setup Lock" erneut anzuzeigen, und setzen Sie die Einstellung auf "OFF".

Input Setup (Eingangskonfiguration)

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





Hier erfahren Sie, wie Sie die Eingangsquelle auswählen und die Einstellungen zur Wiedergabe der Eingangsquellen vornehmen können.

❑ TUNER (AM/FM)

Dieses Menü dient für "TUNER".

● **Menübildsch irm** ●

```
3. Input Setup
                ◂ TUNER ▸
              [FM/AM TU]
☞1. Auto Preset
  2. Preset Skip
  3. Preset Name
  4. Video
  5. Input Mode
  6. Rename
  7. Source Level
```

Wird angezeigt, wenn der Name der Quelle durch "Rename" geändert wird.

❑ PHONO

Dieses Menü dient für "PHONO".

● **Menübildsch irm** ●

```
3. Input Setup
                ◂ PHONO ▸

☞1. Video
  2. Input Mode
  3. Rename
  4. Source Level
```

❑ CD, DVD, HDP, TV/CBL, SAT, VCR, DVR, V.AUX

Dieses Menü dient für "CD", "DVD", "HDP", "TV/CBL", "SAT", "VCR", "DVR", "V.AUX".

● **Menübildsch irm** ●

```
3. Input Setup
                ◂ CD ▸

☞1. Assign
  2. Video
  3. Input Mode
  4. Rename
  5. Source Level
```

※ Die unten aufgeführten Menüeinstellungen können für diese Eingabequellen vorgenommen werden, wenn "iPod Dock" auf "Assign" gesetzt wurde.

```
3. Input Setup
                ◂ VCR
              [VCR/iPod
  1. Assign
  2. Video
  3. Input Mode
  4. Rename
  5. Source Level
☞6. iPod
```

```
3-6. iPod

☞Repeat Mode  :◂ All ▸

 Shuffle Mode :◂ OFF ▸
```

Änderung der Eingabequelle bei der Eingangskonfiguration

```
3. Input Setup
                ☞◂ CD ▸

  1. Assign
  2. Video
  3. Input Mode
  4. Rename
  5. Source Level
```

Drücken Sie △, um den Curosr oben rechts in den Menübildschirm zu setzen, und drücken Sie ◁ ▷, um die Eingangsquelle zu wechseln.

Die Eingabequelle, die derzeit in der MAIN ZONE ausgewählt ist, ändert sich nicht, wenn die Eingabequelle bei der Eingangskonfiguration geändert wird.

Einstellungen zur Wiedergabe von Eingangsquellen

1 Auto Preset (Automatische Senderspeicherung)

Hier starten Sie die automatische Senderspeicherung.

[Eingangsquelle] **TUNER**

[Verfügbare Optionen]

Start : Automatische Senderspeicherung starten.

Wenn ein UKW-Sender nicht automatisch voreingestellt werden kann, stellen Sie den gewünschten Sender von Hand ein und speichern Sie ihn.

Einzelheiten über die Auswahl, Einstellung und Aufhebung von Einstellungen in den einzelnen Menüs finden Sie unter "Menübedienung" (☞Seite 19).

2 Preset Skip (Überspringen)

Legt die gespeicherten Sender fest, die beim Einstellen der Sender nicht angezeigt werden sollen.

A ~ G

Wählen Sie die voreingestellen Kanäle aus, die nicht angezeigt werden sollen.

[Eingangsquelle] TUNER

[Verfügbare Optionen]

ON : Diesen Speicherplatz für die automatische Senderspeicherung nutzen.

Skip : Diesen Speicherplatz überspringen.

Wenn Sie die Option "Block Presets" auf "Skip" einstellen, können Sie die voreingestellten Speicherplätze (A bis G) überspringen.

3 Preset Name (Sendername)

Hier können Sie den Speicherplätzen Sendernamen zuordnen.
Die Namen können aus bis zu acht Zeichen bestehen.

A1 ~ G8

Wählen Sie den Speicherplatz.

[Eingangsquelle] TUNER

[Zeichen, die eingegeben werden können]

A ~ Z **a ~ z** **0 ~ 9** **! # % & ' ( ) * + , - . / : ; = " ? @ [\ ]** (Leerzeichen)

4 Video

Festlegen der Videoquelle.

Video Select (Video-Quelle)

Hier legen Sie für diese Audioquelle eine beliebige Videoquelle fest.

[Eingangsquelle] TUNER | PHONO | CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

DVD **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR** **V.AUX** :
Wählen Sie die Video-Quelle.

Source :
Das Video und Audio für dieselbe Eingangsquelle wird gespielt.

Bedienung am Gerät

Drücken Sie **<VIDEO SELECT>** und drehen Sie dann am **<SOURCE SELECT>**, bis das gewünschte Bild erscheint.

※ Drücken Sie **<VIDEO SELECT>** drehen Sie **<SOURCE SELECT>** und wählen Sie "Source", um den Vorgang abzubrechen.

HINWEIS

- Es können keine HDMI-Eingangssignale ausgewählt werden.
- Bei der Wiedergabe von eingehenden HDMI-Videosignalen kann das analoge Videosignal einer anderen Eingangsquelle nicht für den HDMI-Videoausgang ausgewählt werden.
- Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.

Convert (Konvertierung)

Videoeingangssignal automatisch in das Ausgangsformat konvertieren.

[Eingangsquelle] DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

ON : Konvertierung aktivieren.

OFF : Konvertierung deaktivieren.

HINWEIS

Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie bitte den Konvertierungsmodus auf "OFF".

i/p Scaler (I/P & Scaler)

Hier können Sie die Einstellungen für den De-Interlacer (I/P-Konverter) und den Scaler festlegen.

[Eingangsquelle] DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

A to H : De/Interlacer (I/P) und Scaler für analoge Video-Signale verwenden (bei HDMI-Ausgabe).

OFF : De/Interlacer und Scaler nicht verwenden.

HINWEIS

Wenn die Einstellung "Convert" auf "OFF" steht, können Sie "i/p Scaler" nicht einstellen.

Resolution (Auflösung)

Hier können Sie die Auflösung des HDMI-Ausgangssignals wählen.

[Eingangsquelle] DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

Auto : Die Auflösung wird automatisch der Monitorauflösung angepasst.

480p/576p : Ausgabe mit einer Auflösung von 480p bzw. 576p.

1080i : Ausgabe mit einer Auflösung von 1080i.

720p : Ausgabe mit einer Auflösung von 720p.

1080p : Ausgabe mit einer Auflösung von 1080p.

Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf "A to H" gestellt wurde.

HINWEIS

- "1080i"-Signale können nicht in das "720p"-Format umgewandelt werden.
- "720p"-Signale können nicht in das "1080i"-Format umgewandelt werden.

Progressive Mode (Progressiv-Modus)

Hier können Sie den Progressiv-Modus für das verwendete Ausgangsmaterial wählen.

[Eingangsquelle] DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

- **Auto** : Art des Ausgangsmaterials automatisch erkennen.
- **Video1** : Optimierter Modus für Video-Material.
- **Video2** : Optimierter Modus für Video-Material und Film-Material mit 30 Bildern.

Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf "A to H" gestellt wurde.

Aspect (Seitenverhältnis)

Mit dieser Option wird das Seitenverhältnis eingestellt, wenn 480i/576ioder 480p/576p-Eingangssignale über den HDMI-Ausgang ausgegeben werden.

[Eingangsquelle] DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

- **Full** : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 16:9.
- **Normal** : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 4:3.

Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf "A to H" gestellt wurde.

5 Input Mode (Eingangsmodus)

Hier wählen Sie den Audioeingangs- und den Decoder-Modus für diese Quelle.
Die zur Verfügung stehenden Eingangsmodi sind von der Eingangsquelle und von der Einstellung "Assign" abhängig (☞Seite 37).

Input Mode (Eingangsmodus)

Legen Sie den Eingangsmodus für diese Quelle fest.

[Eingangsquelle] TUNER | PHONO

[Verfügbare Optionen]

- **Analog** : Nur Signale vom analogen Eingang wiedergeben.
- **EXT. IN** : Nur Signale vom EXT. IN-Eingang wiedergeben.

[Eingangsquelle] CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

- **Auto** : Eingang automatisch erkennen und wiedergeben.
- **HDMI** *1 : Nur Signale vom HDMI-Eingang wiedergeben. (Außer CD)
- **Digital** *2 : Nur Signale vom Digital-Eingang wiedergeben.
- **Analog** : Nur Signale vom analogen Eingang wiedergeben.
- **EXT. IN** : Nur Signale vom EXT. IN-Eingang wiedergeben.

*1: Diese Option steht für Eingangsquellen zur Verfügung, bei denen die Einstellung im Menü "Assign" auf "HDMI In" gesetzt wurde.
*2: Diese Option steht für Eingangsquellen zur Verfügung, bei denen die Einstellung im Menü "Assign" auf "Digital In" gesetzt wurde (☞Seite 37).

- Wenn ein digitales Signal ordnungsgemäß eingespeist wird, leuchtet die Anzeige "DIG." auf dem Display. Wenn die Anzeige "DIG." nicht leuchtet, überprüfen Sie die Zuweisung der digitalen Eingänge und die Verbindungen.
- Der Surround-Modus kann nicht aktiviert werden, wenn der Eingangsmodus auf "EXT. IN" gestellt wurde.

Bedienung am Gerät oder mit der Fernbedienung

Drücken Sie **INPUT MODE**.
Mit jeder Tastenbetätigung wechselt der angezeigte Eingangsmodus.

*1: Diese Option steht für Eingangsquellen zur Verfügung, bei denen die Einstellung im Menü "Assign" auf "HDMI In" gesetzt wurde.
*2: Diese Option steht für Eingangsquellen zur Verfügung, bei denen die Einstellung im Menü "Assign" auf "Digital In" gesetzt wurde (☞Seite 37).

Decode Mode (Decoder-Modus)

Legen Sie den Decoder-Modus für diese Quelle fest.

[Eingangsquelle] CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Verfügbare Optionen]

- **Auto** : Eingangssignal-Typ automatisch erkennen und wiedergeben.
- **PCM** : Nur PCM-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben.
- **DTS** : Nur DTS-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben.

- Diese Option steht für Eingangsquellen zur Verfügung, bei denen die Einstellung im Menü "Assign" auf "HDMI In" oder "Digital In" gestellt wurde (☞Seite 37).
- Stellen Sie "PCM" und "DTS" nur ein, wenn die entsprechenden Signale wiedergegeben werden.

6 Rename (Umbenennen)

Hier können Sie den Namen der Quelle ändern.
Die Namen können aus bis zu acht Zeichen bestehen.

[Zeichen, die eingegeben werden können]

A ~ Z | a ~ z | 0 ~ 9 | ! # % & ' ( ) * + , - . / : ; = " ? @ [\ ] (Leerzeichen)

Default (Standard)

Setzt die Einstellungen wieder auf die Standardwerte zurück.

Einzelheiten über die Auswahl, Einstellung und Aufhebung von Einstellungen in den einzelnen Menüs finden Sie unter "Menübedienung" (☞Seite 19).

7 Source Level (Eingangspegel)

Korrigiert den Wiedergabepegel des Audioeingangssignals der ausgewählten Eingangsquelle.

[Wertebereich] **–12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

Bei Eingabesignalen, für die im Menü "Assign" "HDMI In" und "Digital In" eingestellt wurde, können der analoge und der digitale Eingangspegel einzeln eingestellt werden.

8 Assign (Eingangsmodus)

Hier weisen Sie dieser Quelle die verschiedenen Eingänge zu.

HDMI In

Hier weisen Sie dieser Quelle einen HDMI-Eingang zu.

[Eingangsquelle] **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR** **V.AUX**

[Verfügbare Optionen]

HDMI1 : Dieser Quelle den Eingang HDMI1 zuweisen.
HDMI2 : Dieser Quelle den Eingang HDMI2 zuweisen.
HDMI3 : Dieser Quelle den Eingang HDMI3 zuweisen.
HDMI4 : Dieser Quelle den Eingang HDMI4 zuweisen.
None : Dieser Quelle keinen HDMI-Eingang zuweisen.

Eingangsquelle	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Standard-Einstellung	**HDMI1**	**HDMI2**	None	**HDMI3**	None	**HDMI4**	None

- Bei HDMI werden Video- und Audiosignale zusammen übertragen. Wenn einer Eingangsquelle HDMI zugewiesen wird, schaltet das Audiosignal zusammen mit dem Videosignal auf HDMI um. Wenn die zugewiesenen digitalen Audioeingänge verwendet werden sollen, stellen Sie den "Input Mode" im Menü auf "Digital".
- Wenn der AVR-2809 und der Monitor mit einem HDMI-Kabel verbunden werden und der Monitor nicht in der Lage ist, HDMI-Audiosignale wiederzugeben, werden nur die Videosignale an den Monitor ausgegeben.
- Die eingehenden Audiosignale von den analogen, digitalen und EXT. IN-Anschlüssen werden nicht an den Monitor ausgegeben.

Digital In (Digitaler Eingang)

Hier weisen Sie dieser Quelle einen Digital-Eingang für Audiosignale zu.

[Eingangsquelle] **CD** **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR** **V.AUX**

[Verfügbare Optionen]

COAX1 : Dieser Quelle den Eingang COAXIAL 1 zuweisen.
COAX2 : Dieser Quelle den Eingang COAXIAL 2 zuweisen.
COAX3 : Dieser Quelle den Eingang COAXIAL 3 zuweisen.
OPT1 : Dieser Quelle den Eingang OPTICAL 1 zuweisen.
OPT2 : Dieser Quelle den Eingang OPTICAL 2 zuweisen.
OPT3 : Dieser Quelle den Eingang OPTICAL 3 zuweisen.
None : Dieser Quelle keinen Digital-Eingang zuweisen.

Eingangsquelle	CD	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Standard-Einstellung	**COAX3**	**COAX1**	None	**OPT1**	**COAX2**	None	**OPT2**	**OPT3**

Component In (Komponenteneingang)

Hier weisen Sie dieser Quelle einen Komponentenvideo-Eingang (YCbCr) zu.

[Eingangsquelle] **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR** **V.AUX**

[Verfügbare Optionen]

1-RCA : Dieser Quelle den Eingang Komponenten-Video 1 zuweisen.
2-RCA : Dieser Quelle den Eingang Komponenten-Video 2 zuweisen.
3-RCA : Dieser Quelle den Eingang Komponenten-Video 3 zuweisen.
None : Dieser Quelle keinen Komponenten-Video-Eingang zuweisen.

Eingangsquelle	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Standard-Einstellung	**1-RCA**	**2-RCA**	**3-RCA**	None	None	None	None

iPod Dock (iPod-Dock)

Hier weisen Sie dieser Quelle das Steuerungsdock für den iPod zu.

[Eingangsquelle] **CD** **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR** **V.AUX**

[Verfügbare Optionen]

Assign : Diese Quelle dem iPod zuweisen.
None : Diese Quelle nicht dem iPod zuweisen.

- In der Standardeinstellung kann das Steuerungsdock für den iPod über den VCR (iPod) -Anschluss genutzt werden.
- Auch wenn "iPod Dock" auf "Assign" eingestellt ist, wird der Eingang als normale Eingangsquelle verwendet, sofern der AVR-2809 und das Steuerungsdock für den iPod nicht angeschlossen sind.

Erste Schritte
Anschlüsse
Einrichtung
Wiedergabe
Fernbedienung
Multi-Zonen
Informationen
Fehlersuche
Technische Daten

9 iPod

Hier legen Sie Einstellungen für die "iPod"-Wiedergabe fest.

[Eingangsquelle] CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

Repeat Mode (Wiederholte Wiedergabe)

Hier nehmen Sie Einstellungen für den Wiederholungsmodus vor.

[Verfügbare Optionen]

- **All** : Alle Titel wiederholen.
- **One** : Aktuellen Titel wiederholen.
- **OFF** : Wiederholungs-Modus ausschalten.

Shuffle Mode (Zufallswiedergabe)

Hier nehmen Sie Einstellungen für die Zufallswiedergabe vor.

❑Wenn das DENON Steuerungsdock für den iPod ASD-1R angeschlossen ist

[Verfügbare Optionen]

- **Songs** : Alle Titel zufällig wiedergeben.
- **Albums** : Nur Titel des aktuellen Albums zufällig wiedergeben.
- **OFF** : Zufallswiedergabe ausschalten.

❑Wenn das DENON Steuerungsdock für den iPod ASD-3N/3W angeschlossen ist

[Verfügbare Optionen]

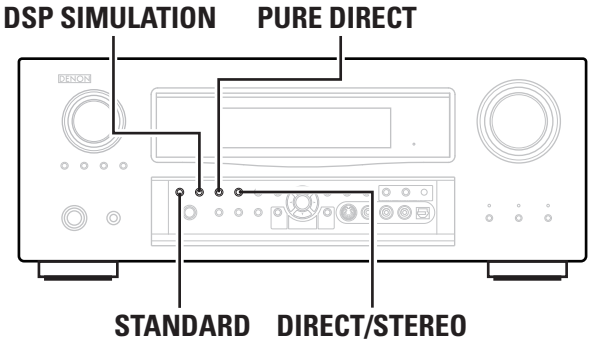
- **ON** : Shuffle-Modus eingeschaltet.
- **OFF** : Zufallswiedergabe ausschalten.

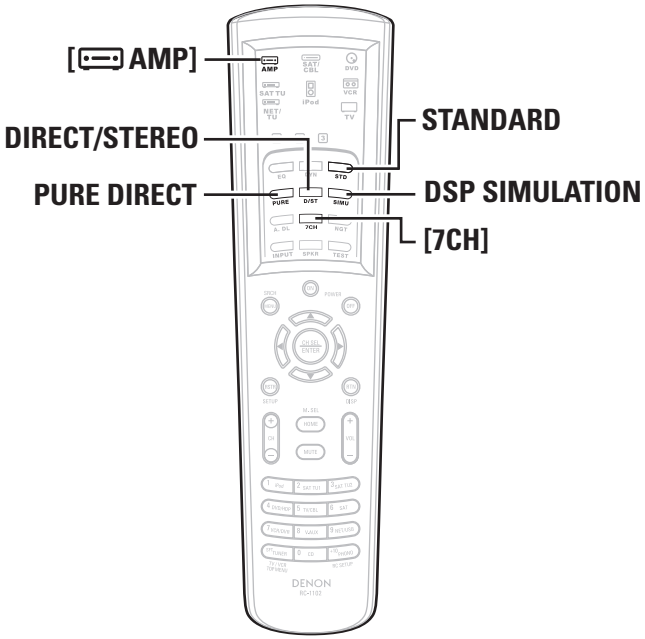
Diese Option steht für Eingangsquellen zur Verfügung, bei denen unter "Assign" die Einstellung "iPod Dock" zugewiesen wurde.

Surround Modes (Surround-Modus)

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





① Standardwiedergabe

Hierbei handelt es sich um den modus für den Genuss von Surround-Sound in Abhängigkeit von der Programmquelle.

Surround-Wiedergabe von Zwei-Kanal-Quellen

Auswahl des Surround-Modus

Mit der Option **STANDARD** aktivieren.
Mit jedem Drücken der taste wechselt der Wiedergabemodus.

[Verfügbare Optionen]

- **DOLBY PLIIx** oder **DOLBY PLII** * : Die Signale werden zur Wiedergabe in DOLBY PLIIx oder DOLBY PLII dekodiert.
- **DTS NEO:6** : Die Signale werden für die Wiedergabe in DTS NEO:6 dekodiert.

* : DOLBY PLIIx kann gewählt werden, wenn die Surround-Lautsprecher hinten verwendet werden.
DOLBY PLII kann gewählt werden, wenn die Surround-Lautsprecher hinten nicht verwendet werden.

Wählen Sie den zur Tonquelle passenden Modus aus

Im Menü "Parameter" – "Surround Parameter" – "Mode" können Sie die Modi "Cinema", "Music", "Game" und "Pro Logic" auswählen (☞Seite 41).

❑ DOLBY PLIIx oder DOLBY PLII

- **Cinema** : Dieser Modus ist für Filme geeignet.
- **Music** : Dieser Modus ist für Musik geeignet.
- **Game** : Dieser Modus ist für Spiele geeignet.
- **Pro Logic** : Hierbei handelt es sich um den Wiedergabemodus für Pro Logic. Dieser Modus steht zur Verfügung, wenn die Wiedergabe über einen DOLBY PLII-Decoder erfolgt. Wenn dieser Modus ausgewählt wurde, wird "DOLBY PL" angezeigt.

❑ DTS NEO:6

- **Cinema** : Dieser Modus ist für Filme geeignet.
- **Music** : Dieser Modus ist für Musik geeignet.

Einzelheiten über die Auswahl, Einstellung und Aufhebung von Einstellungen in den einzelnen Menüs finden Sie unter "Menübedienung" (☞Seite 19).

Wiedergabe von Mehrkanalquellen (Dolby Digital, DTS usw.)

Bei einer Standardwiedergabe von Mehrkanalquellen erkennt der AVR-2809 das mehrkanalige Eingangssignal der Tonquelle und aktiviert automatisch den Surround Sound-Decoder.

[Verfügbare Optionen]

STANDARD :

Einer der Surround-Modi in der "Display" Spalte der folgenden Tabelle.
Der Betriebsmodus wechselt abhängig von Faktoren wie:
- dem Eingangssignal
- die Tatsache, ob hintere Surround-Lautsprecher verwendet werden oder nicht.

Eingangssignal	Display
DOLBY DIGITAL (außer 2-Kanal) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL+PLIIx CINEMA
	DOLBY DIGITAL+PLIIx MUSIC
DOLBY DIGITAL Plus (∗4)	DOLBY DIGITAL +
DOLBY TrueHD (∗4)	DOLBY TrueHD
	DOLBY HD+EX
	DOLBY HD+PLIIx CINEMA
	DOLBY HD+PLIIx MUSIC
DTS (5.1-Kanal) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND
	DTS+PLIIx CINEMA
	DTS+PLIIx MUSIC
	DTS+NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 (∗1)
	DTS ES DSCRT6.1 (∗2)
	DTS 96/24 (∗3)
DTS-HD (∗4)	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR
	DTS-HD+NEO:6
	DTS-HD+PLIIx CINEMA
	DTS-HD+PLIIx MUSIC
PCM (Mehrkanal) / DSD (Mehrkanal)	MULTI CH IN
	MULTI IN+PLIIx CINEMA
	MULTI IN+PLIIx MUSIC
	MULTI CH IN 7.1

∗1 : Wird angezeigt, wenn das Eingangssignal "DTS-ES Matrix 6.1" ist und die Einstellung "AFDM" aktiviert wurde "ON".
∗2 : Wird beim Eingangssignal "DTS-ES Discrete 6.1" angezeigt.
∗3 : Wird beim Eingangssignal "DTS 96/24" angezeigt.
∗4 : Bei Eingang eines Signals leuchtet die HD AUDIO Lampe auf.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 70, 71.

② DSP Simulation Playback

Sie können den gewünschten Modus je nach Programmquelle und Blickwinkel aus 10 **DENON-Surround-Modi auswählen**.
Die Surround-Parameter können so eingestellt werden (☞Seite 68, 69), dass ein noch realistischeres, leistungsstarkes Klangfeld erzeugt wird.

Auswahl des Surround-Modus

Mit der Option **DSP SIMULATION** aktivieren.
Mit jedem Drücken der taste wechselt der Wiedergabemodus.

[Verfügbare Optionen]

5CH / 7CH STEREO ∗1 ∗2 : Modus für den Genuss von Stereo-Klang aus allen Lautsprechern.
WIDE SCREEN : Modus für den Genuss von Filmatmosphäre auf einer großen Leinwand.
SUPER STADIUM : Modus für Sportsendungen.
ROCK ARENA : Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts im Stadion.
JAZZ CLUB : Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts in einem Jazz-Klub.
CLASSIC CONCERT : Modus für klassische Konzerte.
MONO MOVIE ∗3 : Modus zur Wiedergabe von monauralen Filmen mit Surround-Sound.
VIDEO GAME : Modus für Surround-Sound bei Videospielen.
MATRIX : Modus zur Verräumlichung von Stereo-Musikquellen.
VIRTUAL : Modus zum Genuss von Surround-Effekten, wenn nur Front-Lautsprecher oder Kopfhörer verwendet werden.

∗1: "5CH STEREO" wird angezeigt, wenn "Surround Parameter" – "SB CH Out" auf "OFF" und "Amp Assign" auf "ZONE2" eingestellt ist (☞Seite 31, 42).
∗2: Kann auch durch Drücken auf **[7CH]** ausgewählt werden.
∗3: Bei der Wiedergabe von Quellen, die monaural im MONO MOVIE-Modus aufgenommen wurden, ist der Klang bei Verwendung eines einzigen Kanals (links oder rechts) unausgeglichen. Speisen Sie daher beide Kanäle ein.

Je nach Quelle, die wiedergegeben wird, wird unter Umständen kein befriedigender Surround-Effekt erzielt. Probieren Sie in diesem Fall andere Modi aus, um ein Klangfeld zu erzeugen, dass Ihrem Geschmack entspricht.

③ Direkte Wiedergabe

Auswahl des Modus

Mit der Option **DIRECT/STEREO** aktivieren.

[Verfügbare Optionen]

DIRECT :

In dieser HiFi Betriebsart umgeht das Audiosignal die Klangregler.
Der Klang wird über die gleichen Kanäle ausgegeben wie das Eingangssignal.
Die Anzeige im DIRECT-Modus ist vom Eingangssignal abhängig.

Eingangssignall	Display
Analoges Signal / PCM (2-Kanal) / Dolby-Digital-Quelle / DTS-Quelle / Andere digitale Zweikanalsignale	DIRECT
DSD (2-Kanal)	DSD DIRECT (∗)
PCM (Mehrkanal)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLIIx CINEMA
	M DIRECT + PLIIx MUSIC
	M DIRECT 7.1
DSD (Mehrkanal)	DSD MULTI DIRECT (∗)

∗: Wenn die DSD-Signale entsprechend der Audioparameter und der Lautsprechereinstellungen in PCM-Signale umgewandelt werden, wird "DIRECT" oder "MULTI CH DIRECT" angezeigt.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 71.

④ Stereo-Wiedergabe

Auswahl des Modus

Mit der Option **DIRECT/STEREO** aktivieren.

[Verfügbare Optionen]

STEREO :

Dieser Modus ist für die Stereo-Wiedergabe vorgesehen. Der Klang kann angepasst werden.
Töne werden vom linken und vom rechten Front-Lautsprecher und vom Subwoofer ausgegeben.

Wenn **DIRECT/STEREO** gedrückt wird, kann vom DIRECT-Modus auf STEREO Modus umgeschaltet werden.

Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus

Mit diesem Modus wird der ursprüngliche Klang sehr getreu wiedergegeben, wodurch qualitativ hochwertiger Klang erzielt wird.

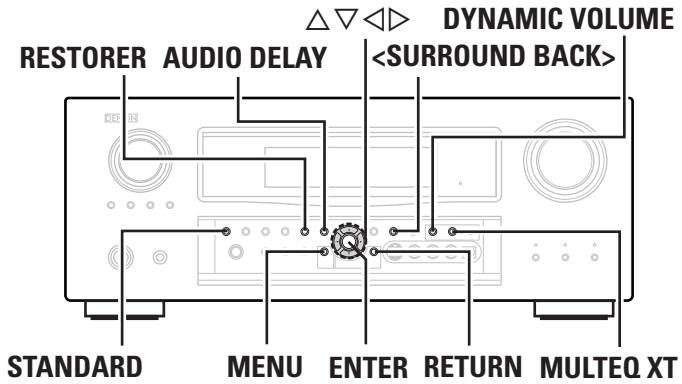
Drücken Sie PURE DIRECT.

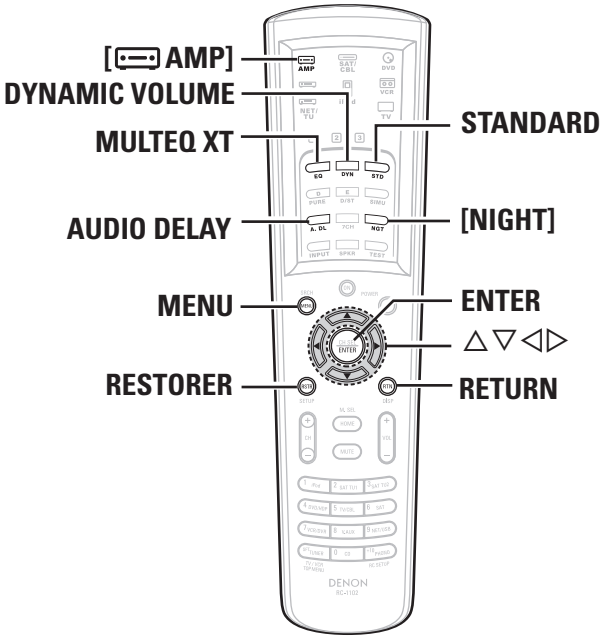
- Drücken Sie **PURE DIRECT** erneut, um den Ton wieder anzustellen.
- Im PURE DIRECT-Modus wird die Bildschirmanzeige nicht angezeigt, und auch die Anzeige im Hauptgerät ist ausgeschaltet.
- Wenn der HDMI-Eingang ausgewählt wird, erfolgt die Videoausgabe im PURE DIRECT-Modus.
- Der Kanalpegel und die Surround-Parameter im PURE DIRECT-Modus entsprechen dem DIRECT-Modus.

Parameter

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





Parameter einstellen

1 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird angezeigt.

※ Wenn Sie die Bedienung über die Haupt-Fernbedienung vornehmen möchten, muss sich die Fernbedienung im AMP-Modus befinden.

2 **Drücken Sie △▽, wählen Sie "Parameter", und drücken Sie anschließend ENTER.**

3 **So ändern Sie eine Einstellung:**
Wählen Sie mit △▽ die Option aus, die Sie ändern möchten. Drücken Sie dann ◁ ▷, um die Einstellung zu ändern.

※ Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
※ Wählen Sie "Default Yes" und drücken Sie dann ◁, um die Einstellungen auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.

4 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.**

❑ Parametereinstellungen verlassen

Drücken Sie beim Einstellen auf **MENU**.

Surround Parameter
(Surround-Parameter)

Hier können Sie die Surround-Parameter einstellen.

Die einstellbaren Parameter (Menüoptionen) sind unterschiedlich und hängen von folgenden Umständen ab.
- **Ob ein Eingangssignal (bei der Wiedergabe) anliegt oder nicht (bei gestoppter Wiedergabe o. ä.).**
- **Die Art des Eingangssignals**
- **Der jeweilige Surround-Modus**

Einzelheiten über die einstellbaren Parameter in den einzelnen Surround-Modi finden Sie unter "Surround-Modi und -Parameter" (☞Seite 68, 69).

❑ **Surround Parameter** (Surround-parameter)
- 1 **Mode** (Modus)
- 2 **Cinema EQ**
- 3 **DRC**
- 4 **Dynamic Range Compression** (Dynamik-komprimierung)
- 5 **LFE**
- 6 **Center Image** (Basisbreite)
- 7 **Panorama** (Panorama-modus)
- 8 **Dimension** (Klangfeld)
- 9 **Center Width** (Basisbreite)
- 10 **Delay Time** (Verzögerungszeit)
- 11 **Effect** (Effekt)
- 12 **Effect Level** (Effektpegel)
- 13 **Room Size** (Raumgrösse)
- 14 **AFDM** (Erkennungsmodus für automatische Markierungen)
- 15 **SB CH Out** (Surround Back-konfiguration)
- 16 **SUBWOOFER ATT** (Subwoofer-dämpfung)
- 17 **Subwoofer**

❑ **Tone** (Klang)
- 18 **Tone Control** (Klangsteuerung)
- 19 **Bass** (Bässe)
- 20 **Treble** (Höhen)

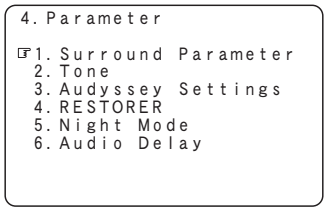
❑ **Audyssey Settings** (Audyssey Einstellungen)
- 21 **MultEQ XT**
- 22 **Dynamic EQ**
- 23 **Dynamic Volume**
- 24 **Setting** (Einstellung)

❑ **RESTORER**

❑ **Night Mode**

❑ **Audio Delay**

● **Menübildschirm** ●



Surround Parameter (Surround-Parameter)

Hier können Sie die Surround-Parameter einstellen.
Die zur Verfügung stehenden Parameter sind vom jeweiligen Surround-Modus abhängig (☞Seite 68, 69).

1 Mode (Modus)

Wählen Sie den passenden Modus für die Tonquelle (Kinofilm, Musikquelle etc.).

❑ **Im Modus PLIIx oder PLII**

[Verfügbare Optionen]

Cinema : Dies ist der Modus für Filmquellen.

Music : Dies ist der Modus für Musikquellen.

Game : Dies ist der Modus für Spiele.

PL : Dolby Pro Logic-Wiedergabemodus. (Nur im Modus PLII). (Dies ist der Modus für die 4-Kanal-Wiedergabe (vorne links, vorne rechts, Mitte, Surround (MONO)).)

❑ **Im Modus DTS NEO:6**

[Verfügbare Optionen]

Cinema : Dies ist der Modus für Filmquellen.

Music : Dies ist der Modus für Musikquellen.

Der "Music"-Modus ist auch für Filme mit viel Stereo-Musik geeignet.

2 Cinema EQ

Reduziert den Höhenanteil von Film-Soundtracks für bessere Verständlichkeit.

[Verfügbare Optionen]

ON : "Cinema EQ" wird verwendet.

OFF : "Cinema EQ" wird nicht verwendet.

3 DRC

Hier können Sie die Dynamik-Kompression ein- und ausschalten.

[Verfügbare Optionen] **Auto** **Low** **Middle** **High** **OFF**

Diese Einstellung steht im Modus Dolby TrueHD zur Verfügung.

4 Dynamic Range Compression
(Kompression des Dynamikbereiches)

Hier können Sie die Dynamik-Kompression ein- und ausschalten.

[Verfügbare Optionen]

OFF : Dynamikkompression ausschalten.

Low : Geringe Dynamik-Kompression.

Mid : Mittlere Dynamik-Kompression.

High : Hohe Dynamik-Kompression.

Bei der Wiedergabe von DTS-Quellen wird dies nur für kompatible Software angezeigt.

5 LFE

Hier stellen Sie den LFE-Pegel (Tieffrequenz-Effekt-Kanal) ein.

[Wertebereich] **–10dB** ~ **0dB**

Zur ordnungsgemäßen Wiedergabe der verschiedenen Programmquellen empfehlen wird die Einstellung der unten aufgeführten Werte.
- Dolby Digital-Quellen: "0 dB"
- DTS-Filme: "0 dB"
- DTS-Musik: "–10 dB"

6 Center Image (Basisbreite)

Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.

[Wertebereich] **0.0** ~ **0.3** ~ **1.0**

7 Panorama (Panorama-modus)

Hiermit können Sie die Front-L/R-Signale auch auf die Surround-Kanäle verteilen.
Wenn der Surround-Effekt schwach erscheint, stellen Sie "Panorama" auf "ON".

[Verfügbare Optionen] **ON** **OFF**

Einzelheiten über das Einstellen der einzelnen Parameter finden Sie unter "Parameter einstellen" (☞Seite 40).

8 Dimension (Klangfeld)

Hiermit können Sie die Balance zwischen Front- und Surround-Lautsprecher verschieben.

[Wertebereich] 0 ~ **3** ~ 6

9 Center Width (Basisbreite)

Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.

[Wertebereich] 0 ~ **3** ~ 7

10 Delay Time (Verzögerungszeit)

Hier stellen Sie die Verzögerungszeit zur Steuerung der Klangfeld-Größe ein.

[Wertebereich] 0 ms ~ **30 ms** ~ 300 ms

11 Effect (Effekt)

Effektsignal für Multi-Surround-Lautsprecher ein- und ausschalten.
Wenn "Effect" auf "ON" gestellt wurde, wird ein Surround-Effekt mit großer Räumlichkeit erzielt.

[Verfügbare Optionen] **ON** OFF

12 Effect Level (Effektpegel)

Hier stellen Sie die Stärke des erzeugten Effektsignals ein.

[Wertebereich] 1 ~ **10** ~ 15

Setzen Sie diesen Wert herab, wenn die Position und die Synchronisation der Surround-Signale unnatürlich klingen.

13 Room Size (Raumgrösse)

Hier stellen Sie die virtuelle Größe der akustischen Umgebung ein.

[Verfügbare Optionen]

- **Small** : Akustik eines kleinen Raumes simulieren.
- **Med.S** : Simuliert die Akustik eines mittleren bis kleinen Raums.
- **Medium** : Simuliert die Akustik eines mittelgroßen Raums.
- **Med.L** : Simuliert die Akustik eines mittleren bis großen Raums.
- **Large** : Akustik eines großen Raumes simulieren.

HINWEIS

"Room Size" gibt nicht die Größe des Raums an, in dem Quellen wiedergegeben werden.

14 AFDM (Erkennungsmodus für automatische Markierungen)

Automatische Auswahl des Surround-Modus nach Quelle.
Diese Funktion steht nur bei Software zur Verfügung, die ein spezielles Identifikationssignal enthält.
Wenn die wiedergegebene Software in Dolby Digital EX oder DTS-ES aufgenommen wurde, wird sie als 6.1-Kanal wiedergegeben. Andernfalls wird sie mit 5.1 Kanälen ausgegeben.

[Verfügbare Optionen] **ON** OFF

Beispiel: Wiedergabe von Dolby-Digital-Software (mit EX-Markierung)

- Wenn "AFDM" auf "ON" gestellt wird, wird der Surround-Modus automatisch auf den Modus DOLBY + PLIIx CINEMA gestellt.
- Setzen Sie zur Wiedergabe des Modus Dolby Digital EX "AFDM" auf "OFF" und "SB CH Out" auf "MTRX ON".

- Einige Dolby Digital EX-Quellen enthalten keine EX-Markierungen. Wenn der Wiedergabemodus nicht automatisch umschaltet, obwohl "AFDM" aktiviert wurde, setzen Sie "SB CH Out" auf "MTRX ON" oder "PLIIx CINEMA".
- Wenn unter "Amp Assign" die Option "7.1ch" eingestellt ist und die hinteren Surround-Lautsprecher verwendet werden, können Sie die Funktion "AFDM" einstellen.

15 SB CH Out
(Surround Back-konfiguration, Für Mehrkanalquellen)

Hier wählen Sie den Wiedergabemodus für die Surround-Back-Kanäle aus.

[Verfügbare Optionen]

- **OFF** : Über die Surround-Back-Kanäle wird kein Signal ausgegeben.
- **MTRX ON** : Die Surround-Kanalsignale durchlaufen die digitale Matrix-Verarbeitung und werden über die Surround-Back-Kanäle ausgegeben.
- **PLIIx CINEMA** *1 : Dekodierung im Dolby Pro Logic IIx Cinema-Modus, Wiedergabe des Surround-Back-Signals.
- **PLIIx MUSIC** *2 : Dekodierung im Dolby Pro Logic IIx Music-Modus, Wiedergabe des Surround-Back-Signals.
- **ES MTRX** *3 : Wiedergabe des DTS-Signals mit Digital-Matrix-Verarbeitung.
- **ES DSCRT** *4 : Wiedergabe des in DTS-ES Discrete 6.1-Kanal-Quellen enthaltenen Signals.
- **DSCRT ON** : Der Modus für separate Wiedergabe von Surround-Back-Signalen ist bei digitalen separaten Audiosignalen im 7.1-Kanal enthalten (DVD usw.).

*1: Diese Option steht zur Verfügung, wenn "Surround Back Speaker" im Menü "Manual Setup" – "Speaker Setup" – "Speaker Configuration" auf "2spkrs" gesetzt wurde (☞Seite 26).
*2: Diese Option steht zur Verfügung, wenn "Surround Back" im Menü "Manual Setup" – "Speaker Setup" – "Speaker Configuration" auf "2spkrs" oder "1spkr" gesetzt wurde.
*3: Diese Option steht bei der Wiedergabe von DTS-Quellen zur Verfügung.
*4: Diese Option steht bei der Wiedergabe von DTS-Quellen mit einem diskreten Identifikationssignal für 6.1-Kanal-Signale zur Verfügung.

Die Einstellungen können auch durch Drücken STANDARD oder <SARROUND BACK> vorgenommen werden.
Bei Verwendung der hinteren Surround-Lautsprecher übernehmen Sie die folgenden Einstellungen.
① Wählen Sie die Option "7.1ch" (Standard) für die Einstellung "Amp Assign".
② Legen Sie für die Einstellung "SB CH Out" unter "Surround Parameter" einen anderen Wert als "OFF" fest.

Einzelheiten über das Einstellen der einzelnen Parameter finden Sie unter "Parameter einstellen" (☞Seite 40).

15 SB CH Out
(Surround Back-konfiguration, Für Zweikanalquellen)

Hier können Sie festlegen, ob Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden.

[Verfügbare Optionen]

ON : Das Surround-Back-Kanalsignal ertönt.

OFF : Das Surround-Back-Kanalsignal ertönt nicht.

Dieser Vorgang kann direkt durch Drücken **SURROUND BACK** werden.

16 SUBWOOFER ATT (Subwoofer-dämpfung)

Dämpfung des Subwoofer-Pegels bei der Verwendung des EXT. IN-Modus.

[Verfügbare Optionen]

ON : Die Eingabe vom Subwoofer-Kanal wird abgeschwächt.

OFF : The input from the subwoofer channel is not attenuated. Usually use in this mode.

Setzen Sie diese Option auf "ON", wenn der Kanalpegel des Subwoofers bei der Wiedergabe von Audiosignal zu hoch zu sein scheint.

17 Subwoofer

SW-Ausgang ein- und ausschalten.

[Verfügbare Optionen]

ON : Der Subwoofer wird verwendet.

OFF : Der Subwoofer wird nicht verwendet.

Tone (Klang)
Hier können Sie den Klang regeln.

18 Tone Control (Klangsteuerung)

Klangregler ausschalten.

[Verfügbare Optionen]

ON : Klangreglung zulassen (Höhen, Bässe).

OFF : Wiedergabe ohne Klangreglung.

Im DIRECT-Modus kann der Klang nicht angepasst werden.

HINWEIS

Eine Einstellung ist nicht möglich, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" eingestellt ist.

19 Bass (Bässe)

Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.

[Wertebereich] **–6dB ~ +6dB**

20 Treble (Höhen)

Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.

[Wertebereich] **–6dB ~ +6dB**

"Bass" und "Treble" können festgelegt werden, wenn "Tone Control" auf "ON" gesetzt wurde.

Audyssey Settings (Audyssey Einstellungen)
Wählen Sie MultEQ, Dynamic EQ sowie Dynamic Volume.

21 MultEQ XT

Wählen Sie aus der folgenden Liste die gewünschte Raumklangkorrektur aus:

[Verfügbare Optionen]

Audyssey : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher.

Audyssey Byp. L/R : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher außer den Frontlautsprechern L und R.

Audyssey Flat : Optimiert den Frequenzgang aller Lautsprecher auf flachen Frequenzgang.

Manual : Frequenzgang entsprechend der Werte des "Manual EQ" anpassen (☞Seite 30).

OFF : Equalizer ausschalten.

Audyssey ⟷ Audyssey Byp. L/R

OFF ⟷ Manual ⟷ Audyssey Flat

Bedienung am Gerät oder mit der Fernbedienung

Drücken Sie **MULTEQ XT**.

- Bei der Auswahl von "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" oder "Audyssey Flat" leuchtet "AUDYSSEY MULTEQ XT" im Display auf.
- Es leuchtet nur "AUDYSSEY MULTEQ XT" im Display, wenn sich die Lautsprecherkonfiguration, die Entfernung, der Kanalpegel und die Übergangsfrequenz ohne eine Vergrößerung der Anzahl gemessener Lautsprecher geändert haben.

- "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" und "Audyssey Flat" können ausgewählt werden, nachdem der automatische Setup-Vorgang abgeschlossen ist.
- Nach Ausführung der Funktion "Auto Setup" wird die Einstellung "MultEQ XT" automatisch durch "Audyssey" ersetzt.
- Wenn für die Lautsprecher der bei Ausführung von "Auto Setup" festgelegte Wert "None" geändert wurde, können "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" und "Audyssey Flat" nicht ausgewählt werden. Starten Sie die automatische Einmessung entweder nochmals, oder kehren Sie zu der Einstellung zurück, nachdem Sie die automatische Einmessung durchgeführt haben. Dazu wählen Sie die Befehle "Auto Setup" – "Parameter Check" – "Restore" aus.
- Wenn MultEQ XT und Manual EQ unter "Manual Setup" – "Audio Setup" – "EQ Preset" – "EQ Customize" (☞Seite 30) im Menü auf "Not Used" eingestellt sind, ist eine Auswahl nicht möglich.
- Wenn Kopfhörer benutzt werden, ist "MultEQ XT" auf "OFF" eingestellt.

Einzelheiten über das Einstellen der einzelnen Parameter finden Sie unter "Parameter einstellen" (☞Seite 40).

22 Dynamic EQ

Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ In Kombination mit der Funktion Audyssey MultEQ XT sorgt Audyssey Dynamic EQ bei beliebiger Lautstärke für ein gut ausgewogenes Klangbild für jeden Hörgenuss.

[Verfügbare Optionen]

ON : Dynamic EQ Funktion verwenden.

OFF : Dynamic EQ Funktion nicht verwenden.

Bedienung am Gerät oder mit der Fernbedienung

Drücken Sie **DYNAMIC VOLUME**.

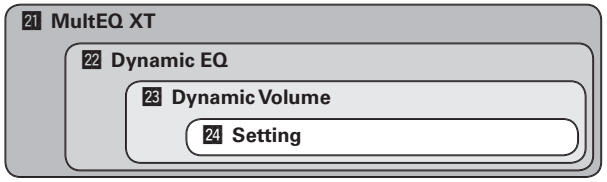
→ Dynamic EQ / Volume : ON → Dynamic EQ : ON / Volume : OFF →
← Dynamic EQ / Volume : OFF ←

- "Dynamic EQ" kann nur eingestellt werden, wenn die automatische Einmessung (Auto Setup) durchgeführt wurde.
- Nach Ausführung der Funktion "Auto Setup" wird die Einstellung "Dynamic EQ" automatisch durch "ON" ersetzt.
- In folgenden Fällen kann "Dynamic EQ" nicht aktiviert werden.
  - Wenn die Funktion "Auto Setup" nicht vollständig ausgeführt wird.
  - Wenn sich nach der automatischen Einmessung die Anzahl der verwendeten Lautsprecher gegenüber der Anzahl der gemessenen Lautsprecher erhöht hat.
- Wenn "MultEQ XT" auf "OFF" oder "Manual" steht, wird für "Dynamic EQ" automatisch "OFF" eingestellt.
- "Run Audyssey" wird angezeigt, wenn sich die Anzahl der Lautsprecher vor der automatischen Einmessung und danach erhöht hat oder wenn Sie **DYNAMIC VOLUME** eingeschaltet haben. Starten Sie in diesem Fall entweder die automatische Einmessung, oder setzen Sie nach dem Aufrufen der Befehle "Auto Setup" – "Parameter Check" – "Restore" wieder die Standardeinstellungen ein.

HINWEIS

Wenn Sie "Dynamic EQ" auf "ON" umstellen, werden "Tone Control" und "Night Mode" auf "OFF" geschaltet.

❑ **Ausführungsbedingungen für jede Funktion**
- **Dynamic EQ** : Wenn "MultEQ XT" auf "ON" gestellt ist
- **Dynamic Volume** : Wenn "Dynamic EQ" auf "ON" gestellt ist
- **Setting** : Wenn "Dynamic Volume" auf "ON"gestellt ist



23 Dynamic Volume

Mit Audyssey Dynamic Volume wird das Problem großer Lautstärke-Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst.
Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.

[Verfügbare Optionen]

ON : Dynamic Volume verwenden.
Der Effekt Dynamic Volume setzt bei dem Wert unter "Setting" ein.

OFF : Dynamic Volume nicht verwenden.

Bedienung am Gerät oder mit der Fernbedienung

Drücken Sie **DYNAMIC VOLUME**.

→ Dynamic EQ / Volume : ON → Dynamic EQ : ON / Volume : OFF →
AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME "Green"
AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME "Red"
← Dynamic EQ / Volume : OFF ←

- "Dynamic Volume" kann nur eingestellt werden, wenn die automatische Einmessung (Auto Setup) durchgeführt wurde.
- In folgenden Fällen kann "Dynamic Volume" nicht aktiviert werden.
  - Wenn die Funktion "Auto Setup" nicht vollständig ausgeführt wird.
  - Wenn sich nach der automatischen Einmessung die Anzahl der verwendeten Lautsprecher gegenüber der Anzahl der gemessenen Lautsprecher erhöht hat.
- Wenn "MultEQ XT" auf "OFF" oder "Manual" steht, wird für "Dynamic Volume" automatisch "OFF" eingestellt.
- "Run Audyssey" wird angezeigt, wenn sich die Anzahl der Lautsprecher vor der automatischen Einmessung und danach erhöht hat oder wenn Sie **DYNAMIC VOLUME** eingeschaltet haben. Starten Sie in diesem Fall entweder die automatische Einmessung, oder setzen Sie nach dem Aufrufen der Befehle "Auto Setup" – "Parameter Check" – "Restore" wieder die Standardeinstellungen ein.

HINWEIS

"Dynamic Volume" und "Night Mode" können nicht gemeinsam verwendet werden.

24 Setting (Einstellung)

Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Dynamic Volume" auf "ON" gestellt ist.
Dynamic Volume Effekt einstellen.

[Verfügbare Optionen]

Midnight : Die Einstellung "High" (hoch) beeinflusst die Lautstärke am meisten aus, da für alle Klänge dieselbe Lautstärke ausgeregelt wird.

Evening : Bei der Einstellung "Middle2" (mittel) wird verhindert, dass laute und sanfte Klänge erheblich lauter bzw. leiser als durchschnittliche Klangpegel sind.

Day : Bei der Einstellung "Low" (niedrig) findet das geringste Maß an Anpassung lauter und leiser Klänge statt.

HINWEIS

- "Setting" kann nur eingestellt werden, wenn die automatische Einmessung (Auto Setup) durchgeführt wurde.
- In folgenden Fällen kann"Setting" nicht aktiviert werden.
  - Wenn die Funktion "Auto Setup" nicht vollständig ausgeführt wird.
  - Wenn sich nach der automatischen Einmessung die Anzahl der verwendeten Lautsprecher gegenüber der Anzahl der gemessenen Lautsprecher erhöht hat.
  - Wenn "Dynamic Volume" auf "OFF" gestellt ist.

Infos über Dynamic EQ

Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ™ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Mit der Funktion Dynamic EQ wird bei jeder vom Benutzer gewählten Lautstärke der richtige Frequenzdurchgang sowie die richtigen Surround-Werte gewählt. Dadurch wird ein Ansprechverhalten im Bassbereich und ein gut ausgewogener Ton- und Raumklangeindruck erzielt, das trotz der Lautstärkenänderungen konstant bleibt. Die Funktion Dynamic EQ kombiniert die Informationen über die empfangenen Klangwerte mit der tatsächlichen Ausgangsleistung im Raum, eine Grundvoraussetzung für eine gute Lösung zur Lautstärkenanpassung. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ arbeitet mit der Einstellung Audyssey MultEQ XT Hand in Hand, um bei jeder Lautstärke ein gut ausgewogenes Klangbild für jedes Publikum zu liefern.

Infos über Dynamic Volume

Mit Audyssey Dynamic Volume™ wird das Problem großer Lautstärke-Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst.
Die Funktion Dynamic Volume zieht zuerst die bevorzugte Lautstärke des Benutzers in Betracht und untersucht anschließend, wie die Lautstärke des wiedergegebenen Materials vom Hörer in Echtzeit wahrgenommen wird, um dann über eine eventuelle Anpassung zu entscheiden.
Sobald dies erforderlich ist, nimmt die Funktion Dynamic Volume die notwendigen schnellen oder stufenweisen Anpassungen vor, um die gewünschte Wiedergabelautstärke bei gleichzeitiger Optimierung des Dynamikbereichs zu erzielen. Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dadurch verändert, ganz gleich, ob ein Film geschaut, zwischen den Fernsehsendern umgeschaltet oder von Stereo- zu Surround-Klanginhalten gewechselt wird.

Einzelheiten über das Einstellen der einzelnen Parameter finden Sie unter "Parameter einstellen" (☞Seite 40).

RESTORER

Mit dieser Funktion werden komprimierte Audiosignale in den Originalzustand vor der Komprimierung wiederhergestellt; die Lautstärkewahrnehmung für Bässe und Höhen wird korrigiert, um einen volleren Wiedergabeklang zu erreichen.

[Verfügbare Optionen]

OFF :
RESTORER nicht verwenden.

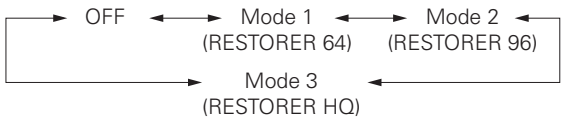
Mode1 (RESTORER 64):
Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit sehr schwachen Höhen.

Mode2 (RESTORER 96):
Wählt für alle komprimierten Quellen die geeignete Bass- und Höhenverstärkung.

Mode3 (RESTORER HQ):
Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit normalen Höhen.

Die Standardeinstellung für "iPod" ist "Mode3". Alle anderen Optionen sind auf "OFF" gestellt.

Wenn die Funktion nicht deaktiviert wurde, wird "RESTORER" angezeigt.



Bedienung am Gerät oder mit der Fernbedienung

Drücken Sie **RESTORER**.

RESTORER-Funktion

- Komprimierte Audioformate wie z. B. MP3, WMA (Windows Media Audio) und MPEG-4 AAC reduzieren den Datenumfang, indem Signalkomponenten ausgelassen werden, die für das menschliche Ohr kaum wahrnehmbar sind. Die RESTORER-Funktion stellt die Signale, die bei der Komprimierung gelöscht wurden, wieder her, so dass der Klang dem ursprünglichen Klang vor der Komprimierung sehr nahe kommt. Er korrigiert auch die Lautstärkewahrnehmung für den Bass so, dass auch bei komprimierten Audiosignalen vollerer Klang erzielt wird.
- Dies wird auf dem Menü angezeigt und kann bei der Eingabe von Analogsignalen (einschließlich MW-/UKW-Signalen) oder PCM-Signalen (fs = 44,1/48 kHz) eingestellt werden.

Night Mode (Dimmermodus)

Hier legen Sie die Einstellungen für den Night Mode (Dynamik-Kompression) fest.

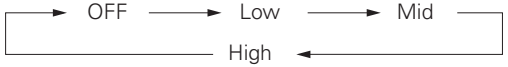
Legt die Dynamikbereichskompression der Tonausgabe fest.

[Verfügbare Optionen]

OFF : Night Mode ausschalten.
Low : Geringe Dynamik-Kompression.
Mid : Mittlere Dynamik-Kompression.
High : Hohe Dynamik-Kompression.

Bedienung über die Fernbedienung

Drücken Sie **[NIGHT]**.
Die Anzeige "NIGHT" leuchtet, wenn "Low", "Mid" oder "High" ausgewählt wurde.



HINWEIS

- Eine Einstellung ist nicht möglich, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" eingestellt ist.
- Eine Einstellung ist nicht möglich, wenn "Dynamic Volume" auf "ON" eingestellt ist.
- Die Option "Night Mode" kann nicht ausgewählt werden, wenn ein HD-Audio (DOLBY DIGITAL Plus, DOLBY TrueHD, DTS-HD) Signal als Quelle zugeführt wird.

Audio Delay (Audioverzögerung)

Hier können Sie das Tonsignal verzögern, um es mit dem Bild zu synchronisieren.

Tonsignal verzögern (Audio Delay).
Hier wird die Verzögerungszeit für Audiosignale eingestellt.

[Wertebereich] **0 ms** ~ **200 ms**

Wenn Sie "Audio Delay" während der Wiedergabe von HDMI- oder Komponentenvideosignalen einstellen möchten, drücken Sie △, um "OSD" auf "OFF" zu stellen. Auf diese Art kann die Audioverzögerung eingestellt werden, während das Bild zu sehen ist. (Drücken Sie △ erneut, um die Bildschirmanzeige wieder einzuschalten.)

Bedienung am Gerät oder mit der Fernbedienung

Wählen Sie **AUDIO DELAY**, und drücke Sie auf ◁ ▷, um die Audioverzögerung einzustellen.

HINWEIS

Bei Verwendung der Fernbedienung wird das Online-Display nicht angezeigt.

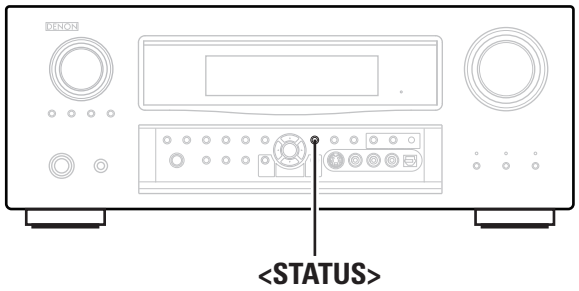
- Bei der Wiedergabe im EXT. IN-, DIRECT- oder STEREO-Modus (mit "Front Speaker" auf "Large", "Tone Control" auf "OFF" und "MultEQ XT", "RESTORER" und "Night Mode" auf "OFF") kann diese Einstellung nicht verwendet werden.
- Wenn die Auto Lipsync in Betrieb ist, können Sie einen Wert im Bereich zwischen 0 ~ 100 ms einstellen.
- Speichern Sie die "Audio Delay" für jede Eingangsquelle.

Einzelheiten über das Einstellen der einzelnen Parameter finden Sie unter "Parameter einstellen" (☞Seite 40).

Information (Informationen)

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**



Informationen können direkt durch Drücken **<STATUS>**.

Status

Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.

● **Menübildsch irm** ●

```
5. Information

☞1. Status
  2. Audio Input Signal
  3. HDMI Information
  4. Auto Surround Mode
  5. Quick Select
  6. Preset Station
```

```
5-1. Status

Select Source:TUNER
Name          :FM/AM TU

Surround Mode:
 STEREO

Input Mode   :Analog

                    1/4
```

1 MAIN ZONE (Hauptzone)

Hier können Sie Informationen zu den Einstellungen der MAIN ZONE anzeigen.
Die angezeigten Optionen sind von der Eingangsquelle abhängig.

[Zu prüfende Optionen]

Select Source (Quelle auswählen) | **Name**
Surround Mode (Surround-Modus) | **Input Mode** (Eingangsmodus)
Rec Select (Rec wählen) | **Video Select** (Video-Auswahl)
Source Level (Eingangspegel) | **MultEQ XT** | **Dynamic EQ**
Dynamic Volume | **Night Mode** | **RESTORER** etc.

2 ZONE2/ZONE3

Hier können Sie Informationen zu den Einstellungen der Multi-Zone anzeigen.

[Zu prüfende Optionen]

Power (Strom) | **Select Source** (Quelle auswählen)
Volume Level (Lautstärkepegel)

Audio Input Signal (Audioeingangssignal)

Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.

● **Menübildsch irm** ●

```
5. Information

  1. Status
☞2. Audio Input Signal
  3. HDMI Information
  4. Auto Surround Mode
  5. Quick Select
```

```
5-2. Audio Input Signal

 Surround Mode:
  DOLBY DIGITAL EX


 SIGNAL:Dolby Digital
 fs     :48kHz
 Format:3/2/.1
 Offset:-4dB
```

[Zu prüfende Optionen]

Surround Mode : Der gerade verwendete Surround-Modus wird angezeigt.
SIGNAL : Die Art des Eingangssignals wird angezeigt.
fs : Die Abtastrate des Eingangssignals wird angezeigt.
Format : Die Anzahl der Kanäle im Eingangssignal (Front, Surround, LFE) wird angezeigt.
Offset : Der Wert für die Dialog-Normalisierungskorrektur wird angezeigt.
Flag : "MATRIX" wird angezeigt, wenn das Eingangssignal die Matrix-Verarbeitung durchlaufen hat, "DISCRETE" wird angezeigt, wenn das Eingangssignal die Discrete-Verarbeitung durchlaufen hat.

Dialog-Normalisierung

Diese Funktion wird automatisch bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Quellen aktiviert.
Diese Funktion korrigiert automatisch den Standard-Signalpegel für einzelne Programmquellen.
Der Korrekturwert kann mit **<STATUS>**.

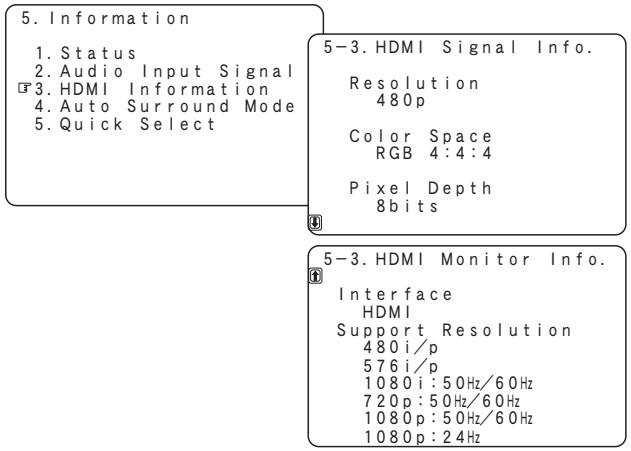
```
Dial.Norm
Offset  - 4dB
```

Die Zahl gibt den Korrekturwert an, mit dem der Standardpegel korrigiert wird.

HDMI Information (HDMI-informationen)

Informationen zu HDMI-Eingangssignalen und den Monitoren anzeigen.

● **Menübildsch irm** ●



1 HDMI Signal Information (HDMI-Signalinformationen)

Die Informationen zum HDMI-Eingangssignal werden angezeigt.

[Zu prüfende Optionen]

Resolution (Auflösung) | **Color Space** (Farbraum) | **Pixel Depth** (Farbtiefe)

2 HDMI Monitor Information (HDMI-Monitorinformationen)

Die Informationen zum HDMI-Monitor werden angezeigt.

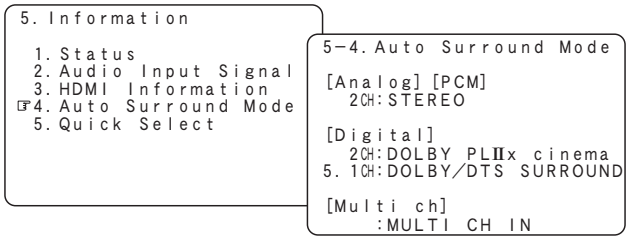
[Zu prüfende Optionen]

Interface (Schnittstelle) | **Support Resolution** (Unterstützte Auflösung)

Auto Surround Mode (Auto Surround)

Informationen zu den Einstellungen des Auto-Surround-Modus anzeigen. Der Surround-Modus, für den die Funktion "Letzte Einstellung speichern" für die verschiedenen Eingangssignale verwendet wurde, wird angezeigt.

● **Menübildsch irm** ●



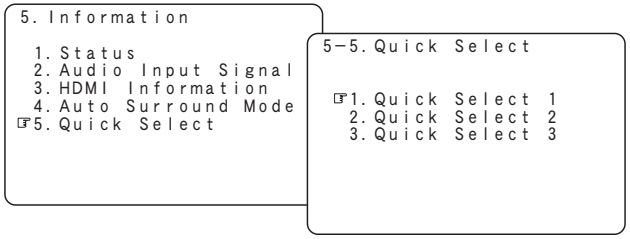
[Zu prüfende Optionen]

Analog/PCM 2CH (Analog/PCM 2-Kanal) | **Digital 2CH** (Digital 2-Kanal) | **Digital 5.1CH** (Digital 5.1-Kanal) | **Multi ch** (Multikanal)

Quick Select

Zeigt Informationen über die Schnellwahleinstellungen an.

● **Menübildsch irm** ●



[Zu prüfende Optionen]

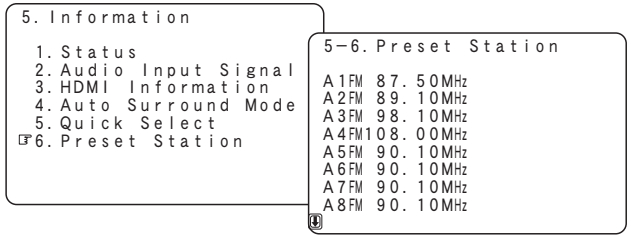
Name | **Input Source** (Eingangsquelle) | **Input Mode** (Eingangsmodus) | **Volume Level** (Lautstärkepegel) | **MultEQ XT** | **Dynamic EQ** | **Dynamic Volume** | **Front Sp** | **Analog/PCM 2CH** (Analog/PCM 2-Kanal) | **Digital 2CH** (Digital 2-Kanal) | **Digital 5.1CH** (Digital 5.1-Kanal) | **Multi ch** (Multikanal)

Informationen zum Speichern der Einstellungen unter Schnellwahl 1 bis 3 finden Sie auf Seite 55.

Preset Station (Senderspeicher)

Informationen zu den Senderspeichern anzeigen.

● **Menübildsch irm** ●



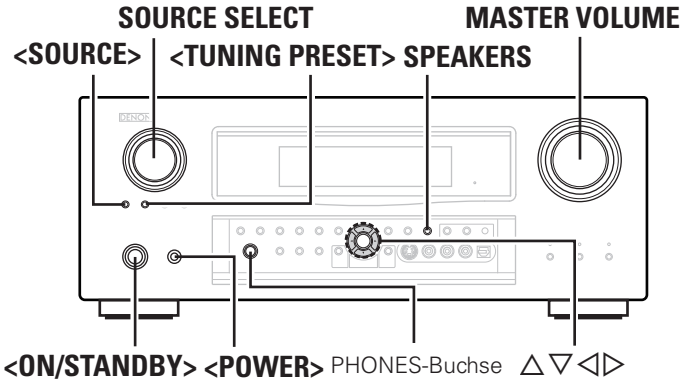
[Eingangsquelle] TUNER

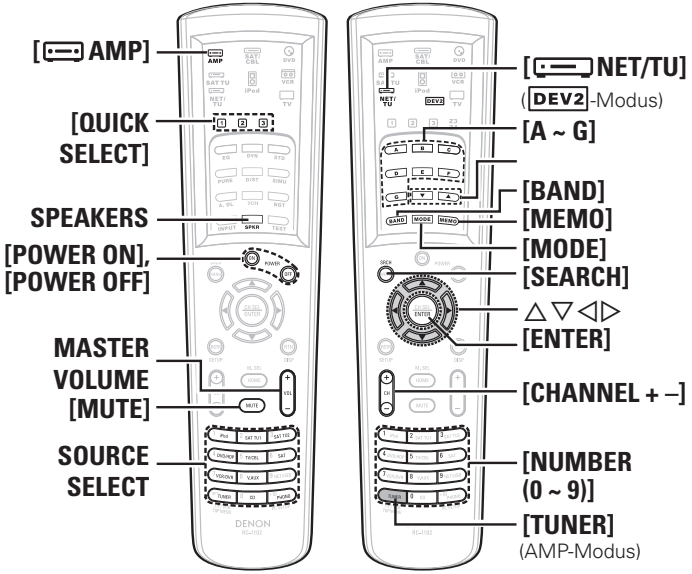
[Zu prüfende Optionen] A1 ~ G8

Wiedergabe

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





Vorbereitungen

Einschalten des Geräts

1 **Drücken Sie <POWER>.**
Die Betriebsanzeige leuchtet rot und das Gerät befindet sich im Bereitschaftsmodus.

2 **Drücken Sie <ON/STANDBY> oder [POWER ON].**
Die Betriebsanzeige blinkt grün und das Gerät schaltet sich ein.

※ Wenn Sie im Standby-Modus darüber hinaus auf **[SOURCE SELECT]** drücken, schaltet sich das Gerät ein. Die Eingangsquelle ist dann über die Fernbedienung zu wählen.
※ Wenn Sie im Standby-Modus zudem auf **[QUICK SELECT]** drücken, schaltet sich das Gerät ein. In diesem Fall wurde "Quick Select" gewählt.

Abschalten des Geräts

① Drücken Sie **<ON/STANDBY>** oder **[POWER OFF]**.
Das Gerät wird in den Bereitschaftsmodus geschaltet.
② Drücken Sie **<POWER>**.
Die Betriebsanzeige erlischt und das Gerät schaltet sich aus.

HINWEIS

Es werden auch dann einige Geräteteile mit Strom versorgt, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Drücken Sie entweder **<POWER>**, um das Gerät auszuschalten, oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie das Haus längere Zeit verlassen oder wenn Sie verreisen.

Auswahl der Eingangsquelle

Wählen Sie die Tonquelle mit SOURCE SELECT aus.
Zum Wechseln zwischen den Eingangsquellen drehen Sie **<SOURCE SELECT>** oder drücken Sie **[SOURCE SELECT]**.

Wenn "ZONE2/3 / Rec Select", "Tuning Preset" oder "Video Select" aktiviert ist, drücken Sie auf **<SOURCE>**, bevor Sie am **<SOURCE SELECT>** Regler drehen.

Bedienung während der Wiedergabe

Einstellung der Hauptlautstärke

Drehen Sie entweder <MASTER VOLUME> oder drücken Sie [MASTER VOLUME].

[Wertebereich] – – – **–80.0dB ~ 18.0dB**

HINWEIS

Der einstellbare Bereich ist unterschiedlich und hängt von diversen Faktoren ab, unter Anderem von der Art des Eingangssignals und vom eingestellten Kanalpegel.

Vorübergehendes Ausschalten des Tons (Stummschaltung)

Drücken Sie [MUTE].

- Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Manual Setup" – "Option Setup" – "Volume Control" – "Mute Level" eingestellt wurde, gedämpft (☞Seite 30).
- Drücken Sie **[MUTE]** erneut, um den Ton wieder anzustellen. Die Stummschaltung kann auch durch Änderung der Hauptlautstärke aufgehoben werden.

Verwendung von Kopfhörern

Schließen Sie den Kopfhörer am Hauptgerät an die PHONES-Buchse an.
Der Ton von den Lautsprechern und den Pre-Out-Anschlüssen wird automatisch ausgeblendet.

HINWEIS

Stellen Sie die Lautstärke bei der Verwendung von Kopfhörern nicht zu laut ein.

Umschaltung der Front-Lautsprecher

Drücken Sie SPEAKERS.

Front-A → Front-B → Front-A+B →

HINWEIS

Bei Auswahl von "Custom" funktioniert **SPEAKERS** nicht.

Wiedergabe über Video- und Audiogeräte

Grundlegende Bedienung

1 Bereiten Sie das Gerät vor.

① Legen Sie die BD, DVD, die CD o. Ä. in das Wiedergabegerät ein.
(☞Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.)
② Wechseln Sie zur Wiedergabe eines Videogeräts zum Monitoreingang.
(☞Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Monitors.)

2 Wählen Sie mit SOURCE SELECT die Eingangsquelle aus.

3 Starten Sie die Wiedergabe.
(☞Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.)

Über die Fernbedienung können externe Geräte bedient werden.
Lesen Sie dazu die Erläuterungen unter "Bedienung mit der Fernbedienung" (☞Seite 56).

Wiedergabe von UKW-/MWSendungen

Grundlegende Bedienung

1 Drehen Sie <SOURCE SELECT> oder drücken Sie [TUNER] (AMP-Modus), um "TUNER" auszuwählen.

2 Wählen Sie bei Verwendung der Hauptfernbedienung für das Gerät [NET/TU], um den Modus DEV2 zu aktivieren.
(☞Seite 56 "Bedienung mit der Fernbedienung")

3 Drücken Sie [BAND] und wählen Sie "FM" oder "AM" aus.

4 Stellen Sie den gewünschten Sender ein.

① **Automatische Einstellung (Automatischer Suchlauf)**
Drücken Sie **[MODE]**, so dass die Anzeige "AUTO" auf dem Display leuchtet. Wählen Sie dann mit [▽ △] den Sender aus, den Sie anhören möchten.

② **Manuelle Einstellung (Manueller Suchlauf)**
Drücken Sie **[MODE]**, so dass die Anzeige "AUTO" auf dem Display nicht leuchtet. Wählen Sie dann mit [▽ △] den Sender aus, den Sie anhören möchten.

- Wenn der gewünschte Sender nicht über den automatischen Suchlauf eingestellt werden kann, stellen Sie ihn von Hand ein.
- Wenn Sie Sender von Hand einstellen, halten Sie [▽ △] gedrückt, um die Frequenz fortlaufend zu ändern.
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s) der aktiven Display-Anzeige kann im Menü unter "Manual Setup" – "Option Setup" – "On-Screen Display" (☞Seite 32) eingestellt werden.
  Drücken Sie △▽◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukeren.

Voreinstellung von Radiosendern (Senderspeicher)

Sie können Ihre Lieblingssender speichern, so dass sie einfach eingestellt werden können. Es können bis zu 56 Sender eingestellt werden.

1 Stellen Sie den Radiosender ein, den Sie speichern möchten.

2 Drücken Sie [MEMO].

3 Drücken Sie [A ~ G] um den Block auszuwählen, in dem der Sender gespeichert werden soll.

4 Drücken Sie [CHANNEL + –] oder [NUMBER (1 ~ 8)], um die Speichernummer einzustellen (1 bis 8).

5 Drücken Sie [MEMO] erneut, um die Einstellung zu speichern.

- Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5, um andere Sender zu speichern.
- Sender können im Menü "Input Setup" – "Auto Preset" automatisch voreingestellt werden (☞Seite 34).

HINWEIS

Gespeicherte Sender werden durch Überschreiben gelöscht.

Wiedergabe von gespeicherten Sendern

Bedienung am Gerät

Drücken Sie <TUNING PRESET>. Drehen Sie dann <SOURCE SELECT>, um den gespeicherten Radiosender auszuwählen.

Bedienung über die Haupt-Fernbedienung

1 Drücken Sie [A ~ G], um den Speicherblock auszuwählen.

2 Drücken Sie [CHANNEL + –] oder [NUMBER (1 ~ 8)], um den gewünschten gespeicherten Kanal auszuwählen.

❑ Standardeinstellungen

Automatisch voreingestellte Sender	
A1 ~ A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
B1 ~ B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
C1 ~ C8	90,1 MHz
D1 ~ D8	90,1 MHz
E1 ~ E8	90,1 MHz
F1 ~ F8	90,1 MHz
G1 ~ G8	90,1 MHz

Direkte Frequenzeingabe

Die gewünschte Frequenz können Sie auch direkt einstellen.

1 Drücken Sie [SEARCH].

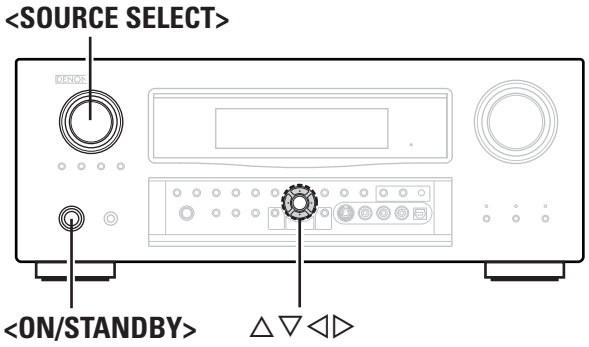
2 Geben Sie mit [NUMBER (0 ~ 9)] die Frequenzen ein.

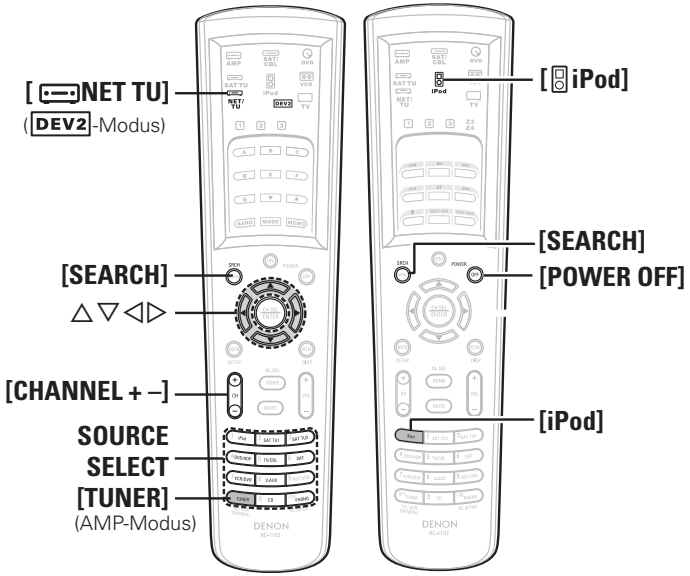
※ Mit der [◁] kann die letzte Zahleneingabe wieder zurückgenommen werden.

3 Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung auf [ENTER].
Die eingestellte Frequenz wird aufgerufen.

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





RDS (Radio-Data-System)

RDS (nur bei UKW) ist ein Sendedienst, mit dem ein Sender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radiosendesignal übertragen kann.

Mit diesem Gerät können Sie folgende drei Arten von RDS-Daten empfangen:

Programmtyp (PTY)

PTY bezeichnet die Art des RDS-Programms.
Die Programmarten werden folgendermaßen angezeigt:

NEWS	Nachrichten	**WEATHER**	Wetter
AFFAIRS	Aktuelles	**FINANCE**	Finanzen
INFO	Informationen	**CHILDREN**	Kinderprogramme
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Soziales
EDUCATE	Ausbildung	**RELIGION**	Religion
DRAMA	Drama	**PHONE IN**	Höreranrufe
CULTURE	Kultur	**TRAVEL**	Reisen
SCIENCE	Wissenschaft	**LEISURE**	Freizeit
VARIED	Verschiedenes	**JAZZ**	Jazz-Musik
POP M	Pop-Musik	**COUNTRY**	Country-Musik
ROCK M	Rock-Musik	**NATION M**	Volksmusik
EASY M	Easy Listening	**OLDIES**	Oldies
LIGHT M	Leichte Klassik	**FOLK M**	Folk-Musik
CLASSICS	Ernste Klassik	**DOCUMENT**	Dokumentationen
OTHER M	Andere Musik		

Verkehrsfunk (TP)

TP kennzeichnet Programme mit Verkehrsinformationen.
So können Sie einfach die neuesten Verkehrsinformationen abrufen, bevor Sie das Haus verlassen.

Radiotext (RT)

Mit RT können RDS-Sender Textnachrichten senden, die auf dem Display erscheinen.

HINWEIS

Die unten aufgeführten **[SEARCH]**-Funktionen können in Gebieten ohne RDS-Sendungen nicht genutzt werden.

❑ **Zum Beenden des RDS-Suchlaufs bzw. der PTY-Suche, der TP-Suche oder RT**

- Wählen Sie 15 Sekunden lang keine Funktion aus.
- Drücken Sie zum Einstellen von "RT" auf **[SEARCH]**.

RDS-Suche

Mit dieser Funktion können Sie automatisch UKW-Sender einstellen, die RDS anbieten.

1 **Drehen Sie <SOURCE SELECT> oder drücken Sie [TUNER] (AMP-Modus), um "TUNER" auszuwählen.**

2 **Wählen Sie bei Verwendung der Hauptfernbedienung für das Gerät [NET/TU], um den Modus DEV2 zu aktivieren.**

(☞Seite 56 "Bedienung mit der Fernbedienung")

3 **Drücken Sie zweimal [SEARCH] um "RDS" zu aktivieren.**

4 **Drücken Sie [CHANNEL + –].**

Die Suche für RDS-Sender wird automatisch aufgenommen.

※ Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine RDS-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
※ Wenn ein Sender gefunden wird, wird dessen Name auf dem Display angezeigt.

5 **Wenn Sie die Suche fortsetzen möchten, wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.**

※ Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein RDS-Sender gefunden wurde, wird "NO RDS" angezeigt.

PTY-Suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender mit einem bestimmten Programm (PTY) finden.
Eine Beschreibung der einzelnen Programmarten finden Sie unter "Programmtyp (PTY)".

1 **Drehen Sie <SOURCE SELECT> oder drücken Sie [TUNER] (AMP-Modus), um "TUNER" auszuwählen.**

2 **Wählen Sie bei Verwendung der Hauptfernbedienung für das Gerät [NET/TU], um den Modus DEV2 zu aktivieren.**

(☞Seite 56 "Bedienung mit der Fernbedienung")

3 **Drücken Sie [SEARCH], um "PTY" auszuwählen.**

4 **Rufen Sie mit △▽ den gewünschten Programmtyp auf, der jeweils auf dem Display angezeigt wird.**

5 **Drücken Sie [CHANNEL + –].**
Die PTY-Suche beginnt automatisch.

※ Wenn kein Sender mit dem entsprechenden Programmtyp gefunden wird, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
※ Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.

6 **Wenn Sie die Suche fortsetzen möchten, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4.**

※ Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein Sender mit dem gewünschten Programmtyp gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.

TP-Suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender finden, die Verkehrsfunk übertragen (TP-Sender).

1 **Drehen Sie <SOURCE SELECT> oder drücken Sie [TUNER] (AMP-Modus), um "TUNER" auszuwählen.**

2 **Wählen Sie bei Verwendung der Hauptfernbedienung für das Gerät [NET/TU], um den Modus DEV2 zu aktivieren.**
(☞Seite 56 "Bedienung mit der Fernbedienung")

3 **Drücken Sie [SEARCH], um "TP" auszuwählen.**

4 **Drücken Sie [CHANNEL + –].**
Die TP-Suche beginnt automatisch.

※ Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine TP-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
※ Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.

5 **Wenn Sie die Suche fortsetzen möchten, wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.**

※ Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein weiterer TP-Sender gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.

RT (Radio Text)

Wenn Radiotext-Daten empfangen werden, wird "RT" auf dem Display angezeigt.

1 **Drehen Sie <SOURCE SELECT> oder drücken Sie [TUNER] (AMP-Modus), um "TUNER" auszuwählen.**

2 **Wählen Sie bei Verwendung der Hauptfernbedienung für das Gerät [NET/TU], um den Modus DEV2 zu aktivieren.**
(☞Seite 56 "Bedienung mit der Fernbedienung")

3 **Drücken Sie [SEARCH], um "RT" auszuwählen.**

※ Beim Empfang von RDS-Sendern werden die vom Sender übertragenen Textdaten angezeigt.
※ Drücken Sie ◁ ▷, um das Display auszuschalten.
※ Wenn keine Textdaten übertragen werden, wird "NO TEXT DATA" angezeigt.

iPod®-Wiedergabe

Die Musik auf einem iPod kann mit Hilfe des Steuerungsdocks für den iPod (ASD-1R, ASD-3N oder ASD-3W, im Handel erhältlich) wiedergegeben werden.
Dieser Bedienvorgang kann auch über die Tasten am Gerät oder auf der Fernbedienung vorgenommen werden, während die Menüs eingeblendet sind.

Made for iPod

iPod ist ein in den USA und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.

※ Der iPod kann nur für das Kopieren und die Wiedergabe von Inhalten verwendet werden, die nicht urheberrechtlich geschützt sind, sowie für Inhalte, für die das Kopieren oder die Wiedergabe für den privaten Gebrauch rechtlich zulässig ist. Vergewissern Sie sich, dass Sie das geltende Urheberrecht nicht verletzen.

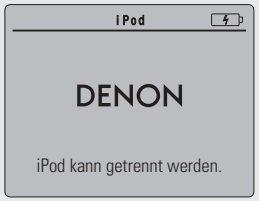
Grundlegende Bedienung

1 **Führen Sie die notwendigen Vorbereitungen aus.**

① Stellen Sie den iPod in das DENON-Steuerungsdock für den iPod.
(☞Weitere Informationen fi nden Sie in der Bedienungsanleitung des Steuerungsdock für den iPod.)
② Weisen Sie dem Steuerungsdock für den iPod eine Eingangsquelle zu. Standardmäßig ist der Eingang für den Steuerungsdock für den iPod dem VCR-Kanal zugewiesen.

MENU : **"Input Setup" – "Assign" – "iPod Dock"**
(☞Seite 37)

2 **Drehen Sie <SOURCE SELECT> oder drücken Sie [iPod] und wählen Sie die Eingangsquelle, die in Schritt 1-② oben zugewiesen wurde, aus.**



(iPod-Display)

※ Wenn auf dem Display des iPods nicht die oben dargestellte Anzeige angezeigt wird, ist der iPod möglicherweise nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.

3 **Wenn Sie die Haupt-Fernbedienung verwenden möchten, schalten Sie die Fernbedienung in den iPod-Modus.**
(☞Seite 56 "Bedienung mit der Fernbedienung")

4 **Halten Sie [SEARCH] mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Display-Modus auszuwählen.**
Zum Wechsel zwischen den Modi halten Sie die Taste gedrückt.
Wenn der Fernbedienmodus aktiv ist, wird "Remote" iangezeigt.

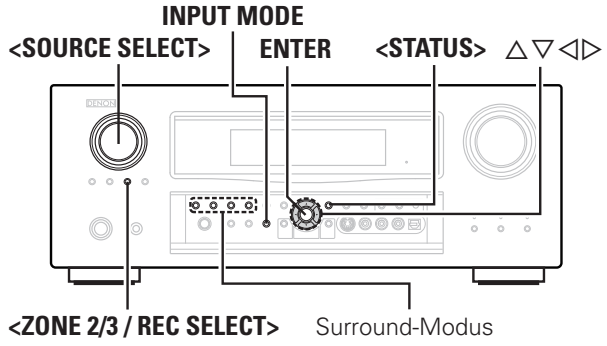
[Auswählbarer Modus]		Browse-Modus	Fernbedienmodus
Informationsanzeige		Geräteanzeige	iPod-Anzeige
Abspielbare Dateien	Audiodateie	○	○
	Videodatei	○*1	○*2
Aktive Tasten	Fernbedienung (AVR-2809)	○	○
	iPod	×	○

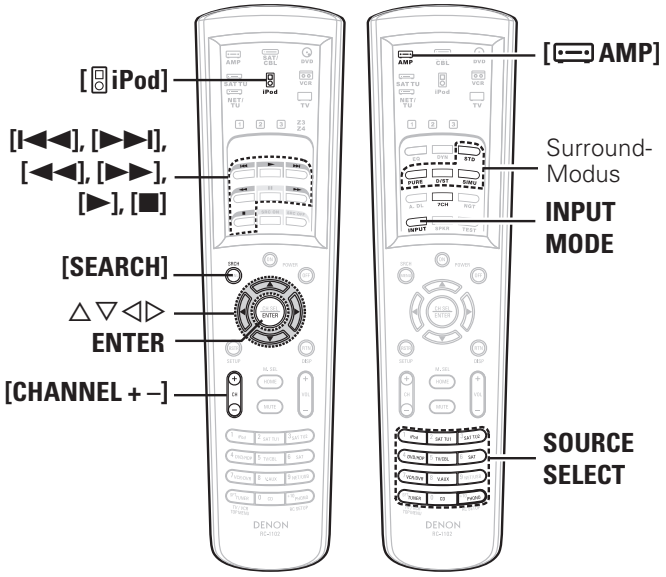
*1 : Bei Verwendung von ASD-3N oder ASD-3W Steuerungsdocks für den iPod.
*2 : Je nach Kombination aus ASD-1R und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

- In der Standardeinstellung kann der iPod über den VCR- (iPod-) Anschluss angeschlossen werden.
- Mit dem RESTORER-Modus können Sie die niedrigen und hohen Frequenzbereiche komprimierter Audiodateien erweitern und einen volleren Klang erzielen (☞Seite 45).
- Drücken Sie **<ON/STANDBY>** oder **[POWER OFF]** und schalten Sie den AVR-2809 in den Bereitschaftsmodus, bevor Sie den iPod entfernen. Schalten Sie auch die Eingangsquelle auf eine Quelle, der nicht das Menü "iPod Dock" zugewiesen wurde, bevor Sie den iPod entfernen.
- Bei Verwendung von ASD-3N oder ASD-3W Steuerungsdocks für den iPod lesen Sie die Bedienungshinweise in der entsprechenden Anleitung durch.

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





Wiedergabe von Musik

1 **Wählen Sie mit △▽ das Menü aus. Drücken Sie dann ENTER oder ▷, um die Musikdatei auszuwählen, die wiedergegeben werden soll.**

2 **Drücken Sie ENTER oder ▷.**
Die Wiedergabe beginnt.

❑ **Vorübergehendes Anhalten der Wiedergabe**
Drücken Sie während der Wiedergabe **ENTER** oder **[►]**.
Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe wieder aufzunehmen.

❑ **Vor- oder zurückspulen**
Halten Sie während der Wiedergabe **[◄◄]** (Zurückspulen) oder **[►►]** (Vorspulen).

❑ **Suchlauf zum Anfang eines Titels**
Drücken Sie während der Wiedergabe entweder **[I◄◄]** (Suchlauf zum vorhergehenden Titel) oder **[►►I]** (Suchlauf zum nächsten Titel).

❑ **Anhalten**
Halten Sie während der Wiedergabe entweder **ENTER** gedrückt oder drücken Sie **[■]**.

❑ **Wiederholung eines Titels**
Drücken Sie **[CHANNEL –]**.

[Verfügbare Optionen] **All** **One** **OFF**

MENU : **"Input Setup"** – **"iPod"** – **"Repeat"** (☞Seite 38)

❑ **Zufallswiedergabe**
Drücken Sie **[CHANNEL +]**.

- **Wenn das DENON Steuerungsdocks für den iPod ASD-1R angeschlossen ist**

  [Verfügbare Optionen] **Albums** **Songs** **OFF**

- **Wenn das DENON Steuerungsdocks für den iPod ASD-3N/3W angeschlossen ist**

  [Verfügbare Optionen] **ON** **OFF**

  MENU : **"Input Setup"** – **"iPod"** – **"Shuffle"** (☞Seite 38)

- Drücken Sie auf **<STATUS>**, um den Namen des Titels, den Künstler oder das Album während der Wiedergabe im Browse-Modus anzuzeigen.
- Der Name des Ordners und der Datei können im Browse-Modus angezeigt werden. Es können nur Buchstaben, Zahlen und bestimmte Sonderzeichen angezeigt werden. Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden durch ". (Punkt)" ersetzt.
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s) der aktiven Display-Anzeige kann im Menü unter "Manual Setup" – "Option Setup" – "On-Screen Display" – "iPod Information" (☞Seite 32) eingestellt werden.
  Drücken Sie △▽◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukeren.

Anzeige von Bildern oder Videos auf dem iPod

Foto- und Videodaten auf dem iPod auf dem Monitor anzeigen. Nur bei iPod, die mit einer Diashow- oder Videofunktion ausgerüstet sind. (Bei Verwendung eines ASD-1R)

1 **Halten Sie [SEARCH] gedrückt, um den Remote-Modus zu aktivieren.**

2 **Wählen Sie mit △▽ "Fotos" oder "Videos" auf dem Display des iPods aus.**

3 **Drücken Sie [ENTER], bis das gewünschte Bild angezeigt wird.**

- Die Einstellung "TV Ausgang" bei den "Diashow-Einstellungen" oder den "Video-Einstellungen" des iPods muss auf "Ein" gestellt werden, damit die Bilddaten oder Videos des iPods auf einem Monitor angezeigt werden können. Weitere Informationen fi nden Sie in der Bedienungsanleitung des iPods.
- Zur Anzeige einer iPod Videodatei wählen Sie im Browse-Modus "iPod" – "Video". (Bei Verwendung von ASD-3N oder ASD-3W)

HINWEIS

- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- DENON haftet nicht für Datenverluste auf dem iPod.

Andere Bedienvorgänge und Funktionen

Andere Bedienvorgänge

Wiedergabe von Super Audio CD

1 Weisen Sie bei der Einstellung "HDMI" den HDMI-Eingabeterminal zu (☞Seite 37).

2 Für die Auwahl der in Schritt 1 zugewiesenen Eingabequelle drehen Sie entweder <SOURCE SELECT> oder drücken Sie auf [SOURCE SELECT].
Die Anzeige "HDMI" leuchtet auf dem Display.

3 Drehen Sie INPUT MODE, um "AUTO" auszuwählen (☞Seite 36).
Wählen Sie den Eingangsmodus entsprechend der wiederzugebenden Programmquelle aus.

4 Wählen Sie den Surround-Modus aus (☞Seite 38 ~ 40).
Wir empfehlen die Wiedergabe im DIRECT-Modus.

5 Starten Sie die Wiedergabe der Super Audio CD.
Die Anzeige "DSD" leuchtet auf dem Display.
Genauere Angaben zur Bedienung des Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

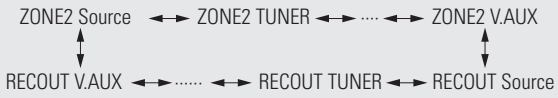
- Bei der Wiedergabe von DSD-Signalen im DIRECT- oder PURE DIRECT-Modus werden DSD-Signale als solche in analoge Signale umgewandelt. Bei der Wiedergabe in anderen Surround-Modi werden die DSD-Signale zuerst in das PCM-Format und dann in analoge Signale umgewandelt.
- Auf dem Display wird "DSD DIRECT" angezeigt, wenn DSD-2-Kanal-Signale im DIRECT-Modus wiedergegeben werden. Auf dem Display wird "DSD MULTI DIRECT" angezeigt, wenn DSD-Mehrkanal-Signale im DIRECT-Modus wiedergegeben werden.

Aufnahme auf ein externes Gerät (REC OUT-Modus)

Sie können eine Programmquelle anhören und gleichzeitig eine andere Programmquelle aufnehmen.

1 Drücken Sie <ZONE2/3 / REC SELECT>.
※ Mit jedem Tastendruck wird zwischen ZONE2 und ZONE3 gewechselt und im Display erscheint jeweils "ZONE2 Source" bzw. "ZONE3 Source".

2 Drehen Sie <SOURCE SELECT>, bis "RECOUT Source" angezeigt wird.
Die Anzeige "REC" leuchtet.
❑ Bei Auswahl von ZONE2 / als Aufnahmequelle



3 Drehen Sie <SOURCE SELECT>, um die Quelle, von der aufgenommen werden soll, auszuwählen.

4 Starten Sie die Wiedergabe der Programmquelle.
Genauere Angaben zur Bedienung des Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
Wählen Sie zur Aufnahme von UKW- und MW-Sendungen die entsprechende Sendung aus (☞Seite 49).

5 Beginnen Sie mit der Aufnahme.
Genauere Angaben zur Bedienung des Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

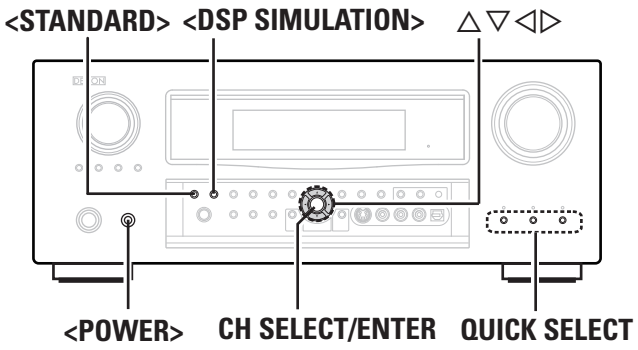
- Drücken Sie **<ZONE2/3 / REC SELECT>** und drehen Sie **<SOURCE SELECT>**, bis "ZONE2 Source" angezeigt wird, um den Vorgang abzubrechen.
- Machen Sie eine Testaufnahme, bevor Sie mit der tatsächlichen Aufnahme beginnen.
- Es werden nur dann Signale an die analogen REC OUT-Anschlüsse ausgegeben, wenn es sich bei den eingehenden digitalen Signale an den digitalen Eingängen (OPTICAL/COAXIAL) um PCM-Signale (2 Kanäle) handelt.
- Digitale Audiosignale, die über die HDMI-Anschlüsse eingehen, werden nicht an die REC OUT-Anschlüsse ausgegeben. Schließen Sie in diesem Fall die entsprechenden Geräte über den OPTICAL- oder COAXIAL-Anschluss an.
- Quellen, die im REC OUT-Modus ausgewählt werden, werden auch über ZONE2 ausgegeben.
- Im REC OUT-Modus können die ZONE2-Modus-Tasten der Fernbedienung nicht bedient werden.

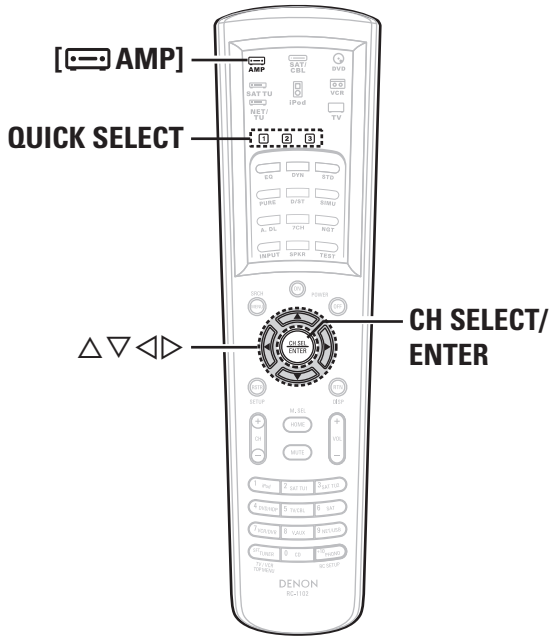
HINWEIS

- Ihre Aufnahmen dienen Ihrem persönlichen Vergnügen und dürfen nicht ohne Genehmigung des Urheberrechtsinhabers für andere Zwecke verwendet werden.
- Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.

Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





Praktische Funktionen

HDMI Einstellung

Wenn der AVR-2809 mit einem Fernseher und einem HDMI steuerbaren Player verbunden ist, haben Sie folgende Bedienungsmöglichkeiten. Einstellungen, die den AVR-2809 nicht betreffen, müssen am jeweiligen Gerät vorgenommen werden. (Einzelheiten sind der Bedienungsanleitung des betreffenden Geräts zu finden.)

- Die Abschaltung des AVR-2809 kann an die Abschaltung des Fernsehers gekoppelt werden.
  Wenn Sie unter den Funktionseinstellungen für die TV-Audioausgabe die Option "Output audio from amp" aktivieren, können Sie den Verstärker einschalten.
- Mit der Auswahl einer TV-Funktion können Sie dann bestimmte Tonausgabegeräte schalten.
  (Bei Ausgabe über die TV-Lautsprecher wird von den angeschlossenen Lautsprechern auf den AVR-2809 umgeschaltet.)
- Die Lautstärke des AVR-2809 können Sie über die TV-Lautstärkeeinstellung festlegen.
- Die Funktionen des AVR-2809 können durch Kopplung an die TV-Eingangsfunktionen geschaltet werden.
- Beim Starten der Wiedergabe schaltet der AVR-2809 Eingang auf die jeweilige Player-Funktion um.

- Um den TV-Ton über den AVR-2809 zu hören, müssen Sie ihn optisch digital oder analog anschließen (☞Seite 14).
  Wenn sich am Fernseher beide Anschlussbuchsen befinden, sollten Sie die optisch digitale Verbindung bevorzugen.
- Bei Verwendung dieser Funktionen müssen Sie folgende Einstellungen vornehmen: Menü "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Control" auf "ON" setzen (☞Seite 28).

HINWEIS

Bei Verwendung der HDMI Bedienfunktion darf über die Befehle "Input Setup" – "Assign" – "HDMI In" im Menü keine Zuordnung zwischen "TV/CBL" und dem HDMI Eingang hergestellt werden.

Bedienvorgänge

1 **Stellen Sie eine HDMI Verbindung zwischen dem AVR-2809 und HDMI-fähigen Geräten her.**

2 **Schalten Sie alle am HDMI.angeschlossenen Geräte ein.**

3 **Überprüfen Sie die Einstellungen der mit dem HDMI - Anschluss verbundenen Geräte und stellen Sie ihnen die HDMI-Funktion zur Verfügung.**

※ Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach.
※ Die Schritte 1 ~ 3 müssen nur einmal durchgeführt und brauchen nicht wiederholt zu werden.
※ Führen Sie die Schritte 2 und 3 bei Geräten aus, die nicht angeschlossen sind.

4 **Schalten Sie den Fernseheingang auf die HDMI-Verbindung mit demAVR-2809.**

5 **Schalten Sie den AVR-2809 Eingang auf die HDMIEingangsquelle, und stellen Sie fest, ob das Bild vom jeweiligen Abspielgerät einwandfrei ist.**

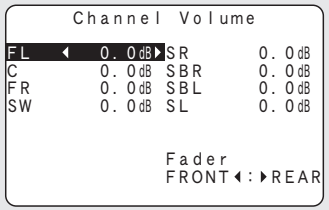
6 **Schalten Sie den Fernseher auf Standby, und stellen Sie fest, ob auch der AVR-2809 auf Bereitschaft umschaltet.**

Wenn der AVR-2809 nicht reagiert, prüfen Sie bitte folgende Punkte.
- Ist im Menü "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Control" (☞Seite 28) auf "ON" gestellt?
- Ist im Menü "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "Power off control" (☞Seite 29) auf "ON" gestellt?
- Ist die Kontrollfunktion für die fernsehseitige HDMI-Verbindung korrekt eingestellt? (Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Fernsehers.)
- Falls einer der nachfolgenden Punkte zutrifft, muss die Sperrfunktion eventuell zurückgestellt werden. Die Schritte 2 und 3 müssen dann im Anschluss erneut durchgeführt werden.
  - Menü "Input Setup" – "Assign" – "HDMI In" (☞Seite 37) wurde die Einstellung geändert.
  - Die Verbindung zwischen dem Gerät und dem HDMI-Anschluss hat sich geändert, oder es sind weitere Geräte hinzugekommen.

Kanalpegel

Sie können den Kanalpegel entweder anhand der Wiedergabequelle oder nach eigenen Vorstellungen wie unten beschrieben einstellen.

1 **Drücken Sie CH SELECT/ENTER.**



2 **Wählen Sie mit △▽ oder CH SELECT/ENTER den Lautsprecher aus.**
Der Lautsprecher, für den die Einstellung vorgenommen werden kann, schaltet jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, um.

3 **Stellen Sie die Lautstärke mit ◁ ▷ ein.**

※ Wenn ein angeschlossener Subwoofer bereits auf "–12 dB" eingestellt ist, wird die Tonausgabe bei einer noch weiteren Verringerung der Lautstärke ganz abgeschaltet (OFF).

HINWEIS

Wenn "iPod" die Eingangsquelle ist, können Sie keine Kanalpegel-Einstellung vornehmen.

Fader-Funktion

Mit dieser Funktion können Sie den Klang von allen Front- oder Back-Lautsprechern auf einmal einstellen (ausblenden).

1 **Drücken Sie CH SELECT/ENTER.**

2 **Drücken Sie △▽ oder CH SELECT/ENTER, um "Fader" auszuwählen.**

3 **Stellen Sie mit ◁ ▷ die Lautstärke der Lautsprecher ein.**
(◁: Front, ▷: Back)

- Der Subwoofer ist von der Fader-Funktion nicht betroffen.
- Der Fader kann so lange eingestellt werden, bis die Lautstärke des leisesten Lautsprechers –12 dB beträgt.

Schnellwahl

Mit dieser Funktion können die aktuelle Eingangsquelle, der Eingabemodus, der Surround-Modus, die MultEQ XT-Einstellungen und die Lautstärke gespeichert werden.

1 **Stellen Sie die Eingangsquelle, den Surround-Modus, die MultEQ XT, Dynamic EQ, Dynamic Volume, Front-Lautsprecher-Einstellungen und die Lautstärke so ein, wie sie gespeichert werden sollen.**

2 **Halten Sie die gewünschte QUICK SELECT solange gedrückt, bis das Display "Memory" anzeigt.**
Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.

[Schnellwahl-Standardeinstellungen]

	Eingangsquelle	Lautstärke
Quick Select 1	DVD	–40 dB
Quick Select 2	TV/CBL	–40 dB
Quick Select 3	VCR	–40 dB

- Drücken Sie **QUICK SELECT**, unter der die gewünschten Einstellungen gespeichert wurden, um diese aufzurufen.
- Der Name der Schnellwahl kann geändert werden (☞Seite 33).

HINWEIS

Eingangsquellen, die mit der Schnellwahlfunktion gespeichert werden, können nicht ausgewählt werden, wenn dafür im Menü "Manual Setup" – "Option Setup" – "Source Delete" eingestellt wurde (☞Seite 32). Speichern Sie sie in diesem Fall erneut.

Persönliche Speicher-Plus-Funktion

Mit dieser Funktion werden die Einstellungen (Eingangsmodus, Surroundmodus, HDMI Ausgangsmodus, MultEQ XT, Dynamic EQ, Dynamic Volume, Audioverzögerung usw.) die zuletzt für die jeweiligen Eingangsquellen ausgewählt wurden, eingestellt.
Wenn Sie zu einer Eingangsquelle wechseln, werden die Einstellungen automatisch auf die Einstellungen gestellt, die festgelegt wurden, als diese Eingangsquelle das letzte Mal verwendet wurde.

In den einzelnen Surround-Modi werden die Surround-Parameter, die Einstellungen des Klangsteuerung und die Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher gespeichert.

Speicher der letzten Funktion

Mit dieser Funktion werden die Einstellungen gespeichert, die verwendet wurden, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.
Wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, werden genau die Einstellungen verwendet, die verwendet wurden, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.

Sicherungsspeicher

Die verschiedenen Einstellungen werden für ca. 1 Woche gespeichert, selbst wenn das Gerät ganz ausgeschaltet oder das Netzkabel abgezogen wird.

Zurücksetzen des Mikroprozessors

Setzen Sie den Mikroprofessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können. Wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird, werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

1 **Schalten Sie das Gerät mit der <POWER> aus.**

2 **Drücken Sie <POWER> und gleichzeitig <STANDARD> und <DSP SIMULATION>.**

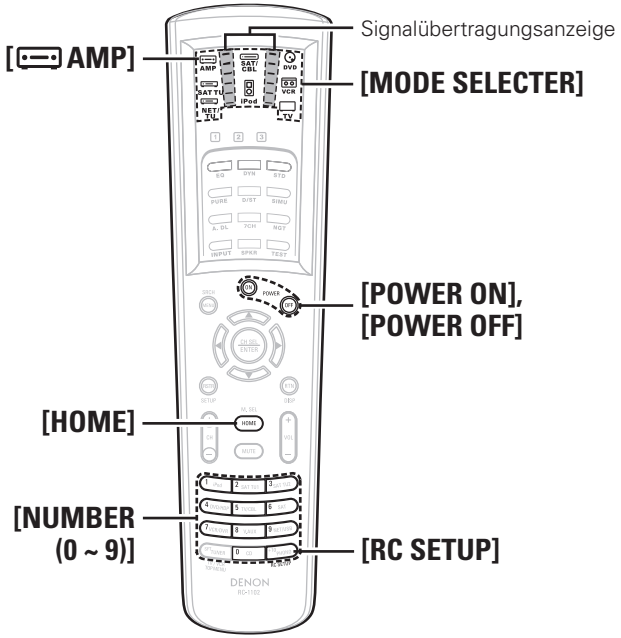
3 **Lassen Sie die beiden Tasten los, sobald das Display im Sekundentakt zu blinken beginnt.**

Wenn das Display in Schritt 3 nicht im Sekundentakt blinkt, beginnen Sie erneut mit Schritt 1.

Bedienung mit der Fernbedienung

Haupt-Fernbedienung (RC-1102)

- Auf der Haupt-Fernbedienung ändert sich das Display je nach Gerät, das bedient wird, und nach Modus.
- Mit Ausnahme des iPod-Modus schalten die Modi zwischen "DEV1" und "DEV2" um, wenn **[MODE SELECTOR]** gedrückt wird.
- Wenn die Fernbedienungs-ID eingestellt wurde, kann der AVR-2809 im Modus AMP, TUNER und iPod selbst dann bedient werden, wenn in der Umgebung mehrere DENON-Verstärker verwendet werden.



Abhängig vom Modell und dem Herstellungsjahr des Geräts funktionieren einige Tasten u. U. nicht.

HINWEIS

Der Gerätemodus ("DEV1" oder "DEV2") kann nicht geändert werden, während die Einstellung vorgenommen wird.

Bedienung von DENON-Audiokomponenten

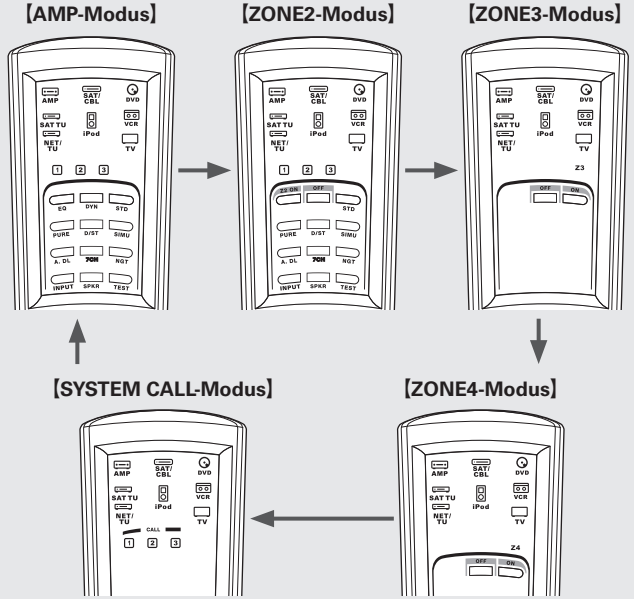
1 Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] die Komponente aus, die bedient werden soll.

Die Anzeige der Komponente, die bedient werden soll, blinkt.

- AMP: AMP / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4 / SYSTEM CALL
- SAT TU: Nicht verwendbar.
- NET/TU: TUNER (FM/AM)
- SAT/CBL: Satellite Receiver / Cable TV
- iPod: iPod
- DVD: Blu-ray Disc Player / DVD player (Recorder) / CD player (Recorder)
- VCR: VCR / TAPE
- TV: TV

※ Der SAT TU ("DEV1" und "DEV2"), NET/TU ("DEV1")-Modus werden bei diesem Gerät nicht verwendet. Verwenden Sie daher die Lernfunktion, um die Signale zu speichern (☞Seite 59).

※ Der Modus wechselt jedes Mal, wenn **[AMP]** gedrückt wird.



※ Im ZONE4 Modus kann der AVR-2809 nicht verwendet werden.

2 Bedienen Sie die Komponente.

※ Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.

- Mit **[HOME]** kehren Sie in den AMP-Modus (AMP, ZONE2, ZONE3, ZONE4 oder SYSTEM CALL) zurück, wenn Sie sich in einem anderen Modus als AMP befinden.
- Bei aktivierter ZONE2, ZONE3 und ZONE4 können Sie mit **[POWER ON]** und **[POWER OFF]** die Hauptzone ein- bzw. ausschalten.

Speicherung

Die im Lieferumfang enthaltene Haupt-Fernbedienung kann so eingestellt werden, dass Geräte verschiedener Marken bedient werden können.

1 Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass Sie speichern möchten.

2 Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.

Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 Drücken Sie [NUMBER] und geben Sie die fünfstellige Nummer der Marke der Komponente ein, die Sie speichern möchten. Die entsprechende Nummer finden Sie in der Tabelle der Voreinstellungscodes (☞Ende dieser Bedienungsanleitung).

Wenn der Code registriert wurde, blinkt die Signalübertragungsanzeige zwei Mal.

Wenn der Voreinstellungscode übertragen wird, blinkt die Modusanzeige der Komponente, zu der dieser Code gehört.

※ Der Eingabemodus wird abgebrochen, wenn 10 Sekunden lang keine Taste betätigt wird.

Für einige Marken gibt es mehrere Voreinstellungscodes. Wenn die Komponente nicht funktioniert, probieren Sie einen anderen Code aus.

Bedienung der voreingestellten Komponenten

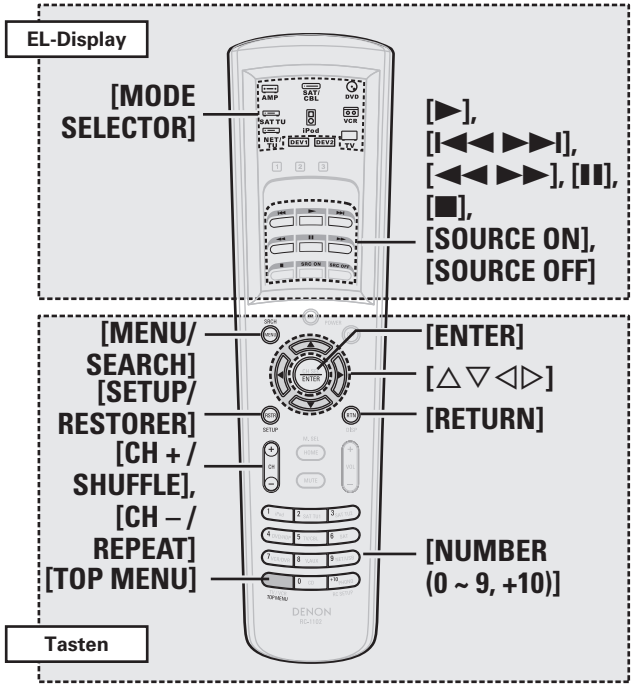
1 Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] die Komponente aus, die bedient werden soll.

Die Modusanzeige des Geräts, das bedient werden soll, blinkt.

2 Bedienen Sie die Komponente.

※ Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.

Tastenfunktionen für Komponenten



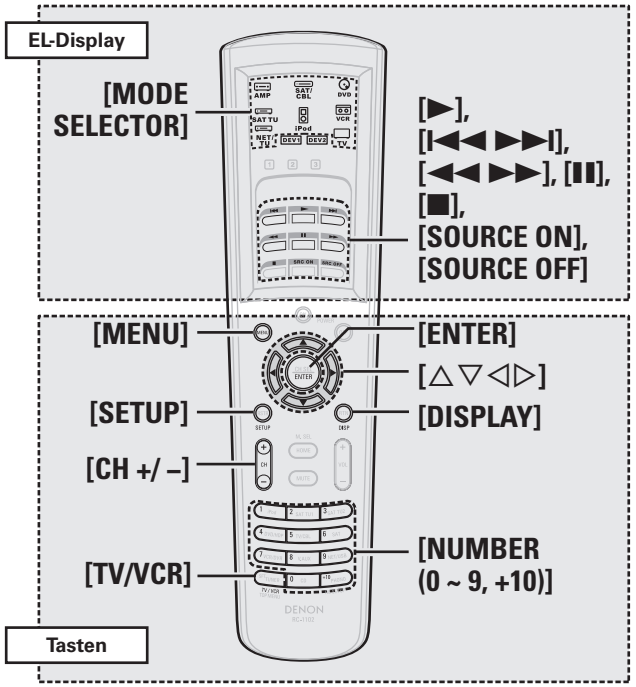
EL-Display								
MODE SELECTOR	**DVD**					**VCR**		**iPod**
Gerätemodus	**DEV1**			**DEV2**		**DEV1**	**DEV2**	**DEV1**
Bedientes Gerät	**DVD-player** (Standardeinstellung)	**DVD-recorder**	**Blu-ray Disc player**	**CD-player** (Standardeinstellung)	**CD-recorder**	**Videodeck**	**KASSETTE**	**iPod**
▶	Wiedergabe	Wiedergabe	Wiedergabe	Wiedergabe	Wiedergabe	Wiedergabe	Wiedergabe	Wiedergabe/ Pause
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)	Manueller Suchlauf (vorspulen/ zurückspulen)
▮▮	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	–
■	Stopp	Stopp	Stopp	Stopp	Stopp	Stopp	Stopp	Stopp
SOURCE ON	Gerät ein	Gerät ein	Gerät ein	–	–	Gerät ein	–	–
SOURCE OFF	Gerät aus	Gerät aus	Gerät aus	–	–	Gerät aus	–	–
Tasten								
MENU / SEARCH	Menü/Hilfe	Menü/Hilfe	Einblendmenü	–	–	Menü/Hilfe	–	Seite nach vorn / Durchsuchen / Remote-Modus umschalten (gedrückt halten)
△ ▽ ◁ ▷	Cursor	Cursor	Cursor	–	–	Cursor	–	Cursor
ENTER	Einstellung bestätigen	Einstellung bestätigen	Einstellung bestätigen	–	–	Einstellung bestätigen	–	Eingabe
SETUP/ RESTORER	Einrichtung	Einrichtung	Einrichtung	–	–	Einrichtung	–	Wiederherstellung
RETURN	Zurück	Zurück	Zurück	–	–	Abbrechen	–	Zurück
CH +	Zufallswiedergabe	–	Zufallswiedergabe	Zufallswiedergabe	–	Sender umschalten	–	1 Titel/Album zufällig wiedergeben
CH –	Titelwiederholung	–	Titelwiederholung	Titelwiederholung	–	Sender umschalten	–	1 Titel/Alle Titel wiederholen
0 ~ 9, +10	Titel auswählen	Titel auswählen	Titel auswählen	Titel auswählen	Titel auswählen	–	–	–
Besondere Anmerkungen	①, ②		③	①		①	①	–

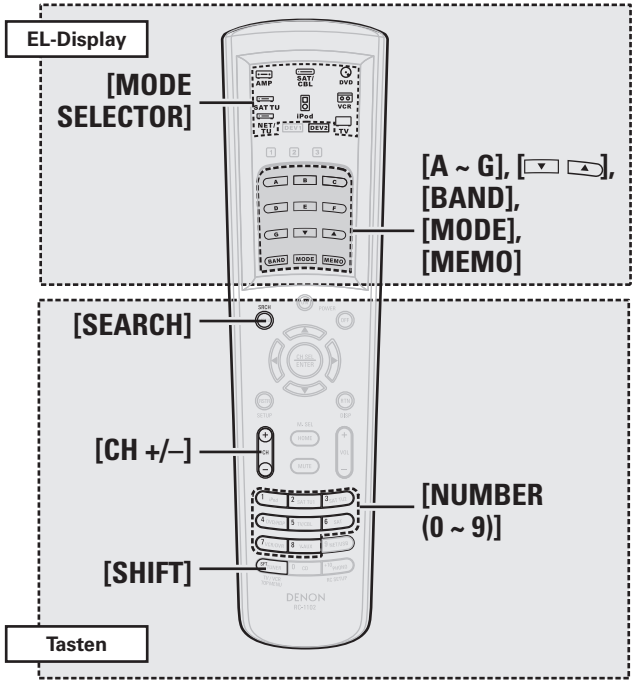
【Besondere Anmerkungen】

① Fürjeden Modus kann nur eine Komponente voreingestellt werden. Wenn ein neuer Code voreingestellt wird, wird der vorhergehende Code automatisch gelöscht.

② Die Namen der Funktionen für die Tasten der DVD-Fernbedienung unterscheiden sich je nach Marke. Überprüfen Sie dies vorher.

③ Den Blu-ray Disc-Player können Sie mit dem Standardcode für DVD-Player verwenden (mit Ausnahme des obersten Menüs). Wenn Sie die Fernbedien-ID für den Blu-ray Disc-Player außerdem auf "DENON2" ändern, stellen Sie den "32258" ein.





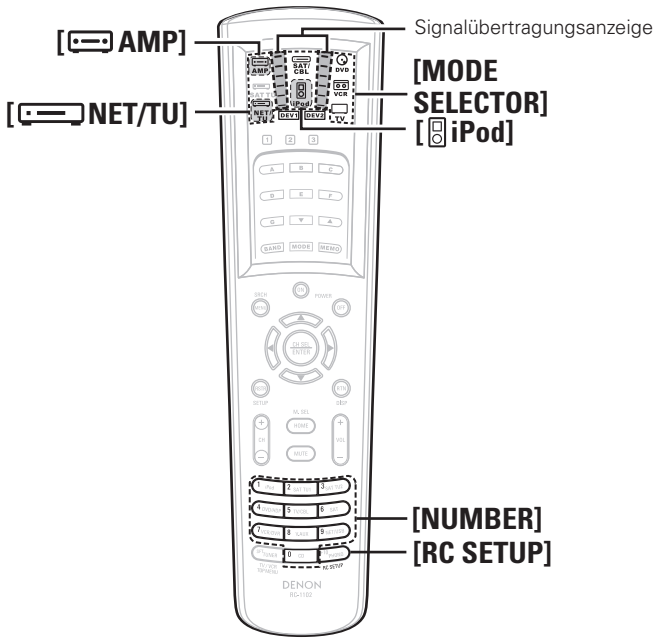
EL-Display				
MODE SELECTOR	**TV**		**Satellite Receiver / Cable TV**	
Gerätemodus	**DEV1**	**DEV2**	**DEV1**	**DEV2**
Bedientes Gerät	**TV (HITACHI)**	**TV (SONY)**	**SAT**	**SAT**
►	Durchschaltung	Durchschaltung	Durchschaltung	Durchschaltung
I◄◄ ►►I				
◄◄ ►►				
II				
■				
SOURCE ON	Gerät ein	Gerät ein	Gerät ein	Gerät ein
SOURCE OFF	Gerät aus	Gerät aus	Gerät aus	Gerät aus
Tasten				
MENU	Menü/Hilfe	Menü/Hilfe	Menü/Hilfe	Menü/Hilfe
△ ▽ ◁ ▷	Cursor	Cursor	Cursor	Cursor
ENTER	Einstellung bestätigen	Einstellung bestätigen	Einstellung bestätigen	Einstellung bestätigen
SETUP	Einrichtung	Einrichtung	Einrichtung	Einrichtung
DISPLAY	Display	Display	Display	Display
CH + / –	Sender umschalten	Sender umschalten	Sender umschalten	Sender umschalten
0 ~ 9, +10	Sender auswählen	Sender auswählen	Sender auswählen	Sender auswählen
TV/VCR	Eingang umschalten	Eingang umschalten	–	–
Besondere Anmerkungen	①, ③	①, ③	①, ③	①, ③

【Besondere Anmerkungen】

① Fürjeden Modus kann nur eine Komponente voreingestellt werden. Wenn ein neuer Code voreingestellt wird, wird der vorhergehende Code automatisch gelöscht.

③ DieCD, VCR oder DVD -Tasten (nur eine der drei kann ausgewählt werden) können dem TV-Modus, dem Satelitenempfänger-Modus oder dem Kabel-TV-Modus zugewiesen werden (☞Seite 60 “Durchschaltfunktion”).

EL-Display	
MODE SELECTOR	**NET/TU**
Gerätemodus	**DEV2**
Bedientes Gerät	**Analoger Tuner**
A ~ G	Auswahl voreingestellter Speicherblöcke
▽ △	Tuning + / –
BAND	Umschalten zwischen UKW/MW
MODE	Suchmodus umschalten
MEMO	Registrierung im Speicher
Tasten	
SEARCH	Direkte Frequenzeingabe
CH + / –	Auswahl voreingestellter Sender
0 ~ 9	Auswahl voreingestellter Sender (1 ~ 8) / Direkte Frequenzsuche (0 ~ 9)
SHIFT	Umschalten des Speicherblocks



Einstellung der Fernbedienungs-ID

Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn Sie mehrere DENON-AV-Empfänger im gleichen Raum verwenden, so dass jeweils nur der gewünschte AV-Empfänger bedient wird.

1 **Drücken Sie [AMP], um die Haupt-Fernbedienung in den AMP-Modus zu schalten.**

2 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 **Geben Sie die fünfstellige Nummer der Fernbedienungs-ID, die geändert werden soll, mit [NUMBER] ein (s. Tabelle unten).**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

4 **Drücken Sie [NET/TU] ([DEV2]-Modus) oder [iPod] um den Modus auszuwählen, der eingestellt werden soll.**

5 **Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4, um die Fernbedienungs-ID für alle Modi einzustellen.**

MODE SELECTOR / Fernbedienungs-ID	AMP (GERÄT)	iPod	NET/TU ([DEV2])
1 (Standard)	81001	72815	62863
2	82001	72816	62275
3	83001	72817	62276
4	84001	72818	62277

HINWEIS

- Wenn Sie eine Einstellung ändern, muss die gleiche Fernbedienungs-ID wie die des AVR-2809 eingestellt werden (☞Seite 33).
- Wenn Sie die Fernbedienungs-ID des AMP-Modus ändern, muss gleichzeitig auch die Fernbedienungs-ID für "NET TU" und "iPod" geändert werden.

Lernfunktion

Wenn Ihre AV-Geräte von einer anderen Marke als DENON stammen oder wenn Sie nicht über die Voreinstellungsfunktion bedient werden können, können die Fernbedienungssignale in der Haupt-Fernbedienung des AVR-2809 gespeichert werden.

1 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, das eingestellt werden soll.**

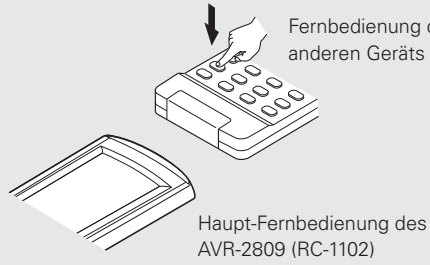
2 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 **Drücken Sie [9], [7] und [5] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal, der Lernmodus wurde aktiviert.

4 **Drücken Sie die Taste, die belegt werden soll.**
Das Display der Haupt-Fernbedienung schaltet sich aus.

※ Wenn eine Taste gedrückt wird, die nicht belegt werden kann, leuchtet die Signalübertragungsanzeige, aber das Signal wird nicht einprogrammiert.

5 **Richten Sie die Haupt-Fernbedienungen direkt aufeinander und halten Sie die Taste auf der Fernbedienung des anderen Geräts gedrückt, die Sie speichern möchten.**
Wenn der Lernvorgang normal abgeschlossen wurde, leuchtet das Display und die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.



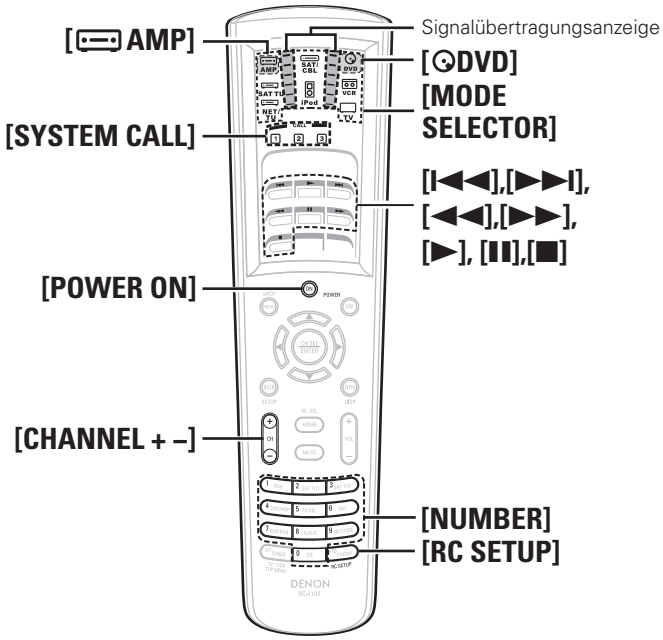
※ Wenn Sie andere Tasten einprogrammieren möchten, wiederholen Sie die Schritte 4 und 5.
※ Der Modus kann mit **[MODE SELECTOR]** umgeschaltet werden.
※ Wenn der Lernvorgang nicht durchgeführt werden konnte, leuchtet die Signalübertragungsanzeige ein Mal lang

6 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal, die Einstellung wurde abgeschlossen.

- Bei einigen Fernbedienungen können die Signale nicht programmiert werden oder das Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß, obwohl die Signale programmiert wurden. Verwenden Sie in diesem Fall die Fernbedienung des Geräts.
- Programmierte Tasten haben Vorrang vor den voreingestellten Tasten. Wenn Sie die programmierte Einstellung nicht länger benötigen, können Sie die Lernfunktion zurücksetzen (☞Seite 61).

HINWEIS

- **[HOME]** kann nicht belegt werden.
- Programmieren Sie keine Fernbedienungssignale für **[RC SETUP]**.
- Die Modi AMP, ZONE2, ZONE3, ZONE4 und SYSTEM CALL können nicht programmiert werden.



Systemaufruffunktion

Mit dieser Funktion können Sie mehrere Bedienvorgänge auf eine Taste legen.
So kann zum Beispiel mit einem einzigen Knopfdruck der Verstärker eingeschaltet, die Eingangsquelle ausgewählt, der Monitor eingeschaltet, das Quellgerät eingeschaltet und der Wiedergabemodus aktiviert werden.
Es können jeweils bis zu 32 Signale unter **[SYSTEM CALL]** (**1, 2** oder **3**) gespeichert werden.

Speicherung

1 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass Sie speichern möchten.**

2 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 **Drücken Sie [9], [7] und [8] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal und die Einstellung der Systemaufrufspeicherung ist aktiviert.

4 **Drücken Sie [SYSTEM CALL] (1, 2 oder 3), unter der die Signale gespeichert werden sollen.**

5 **Drücken Sie die Tasten, die Sie speichern möchten, in der gleichen Reihenfolge, wie die Bedienvorgänge ausgeführt werden sollen.**
Die Signalübertragungsanzeige leuchtet, wenn eine Taste gedrückt wird.
Beispiel: Drücken Sie **[POWER ON]**.
↓
Drücken Sie **[MODE SELECTOR]** – **[DVD]**.
↓
Drücken Sie **[►]**.

※ Der Modus kann mit **[MODE SELECTOR]** umgeschaltet werden.
※ Führen Sie den Speichervorgang für alle Tasten, die Sie speichern möchten, aus.

6 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal, die Einstellung wurde abgeschlossen.

Verwendung

1 **Drücken Sie [AMP], um "SYSTEM CALL" aufzurufen.**

2 **Drücken Sie [SYSTEM CALL] (1, 2 oder 3), unter der die Signale gespeichert wurden.**
Die gespeicherten Signale werden in der gespeicherten Reihenfolge übertragen.

Durchschaltfunktion

Die DVD- (einschließlich BD und CD) bzw. VCR-Bedientasten können auf unbenutzte TV- oder SAT/CBL Modustasten gelegt werden.
Wenn zum Beispiel DVD-Modus-Tasten dem TV-Modus zugewiesen werden, können Bedienvorgänge des DVD-Modus im TV-Modus durchgeführt werden.

1 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass durchgeschaltet werden soll (DVD oder VCR).**

2 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass durchgeschaltet werden soll (TV oder SAT/CBL).**

3 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

4 **Drücken Sie [9], [8] und [4] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal und die Durchschaltung kann eingestellt werden.

5 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass durchgeschaltet werden soll (DVD oder VCR).**

6 **Drücken Sie die Taste, die durchgeschaltet werden soll (►, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I oder II).**

7 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass durchgeschaltet werden soll (TV oder SAT/CBL).**

8 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal, die Einstellung wurde abgeschlossen.

Einstellung der Dauer der Displaybeleuchtung

1 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

2 **Drücken Sie [9], [7] und [3] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal und die Einstellung der Displaybeleuchtungszeit ist aktiviert.

3 **Legen Sie die Leuchtzeit fest.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.
[Verfügbare Zeitspannen]: **[1]** : 5 s
[2] : 10 s (Standard)
[3] : 15 s
[4] : 20 s
[5] : 25 s

Einstellung der Helligkeit der Displaybeleuchtung

Die Helligkeit des Displays kann in fünf Stufen eingestellt werden. (Standard: Stufe 3)

1 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

2 **Drücken Sie [CHANNEL +] oder [CHANNEL –].**
Das Display wird jeweils eine Stufe heller, wenn **[+]** gedrückt wird.
Das Display wird jeweils eine Stufe dunkler, wenn **[–]** gedrückt wird.

3 **Drücken Sie [RC SETUP], um die Einstellung zu speichern.**

Zurücksetzen der Haupt-Fernbedienung

Lernfunktion

[Zurücksetzen einzelner Tasten]

1 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass Sie zurücksetzen möchten.**

2 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 **Drücken Sie [9], [7] und [6] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

4 **Drücken Sie die Taste, die Sie zurücksetzen möchten, zwei Mal.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

[Zurücksetzen nach Gerätemodus]

1 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass Sie zurücksetzen möchten.**

2 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 **Drücken Sie [9], [7] und [6] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

4 **Drücken Sie [MODE SELECTOR] für das Gerät, dass Sie zurücksetzen möchten, zwei Mal.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

Systemaufruffunktion

1 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

2 **Drücken Sie [9], [7] und [8] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 **Drücken Sie [SYSTEM CALL] (1, 2 oder 3), den Sie zurücksetzen möchten.**

4 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

Durchschaltfunktion

1 **Wählen Sie mit [MODE SELECTOR] das Gerät aus, dass zurückgesetzt werden soll (TV oder SAT/CBL).**

2 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

3 **Drücken Sie [9], [8] und [4] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

4 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

Alle Einstellungen

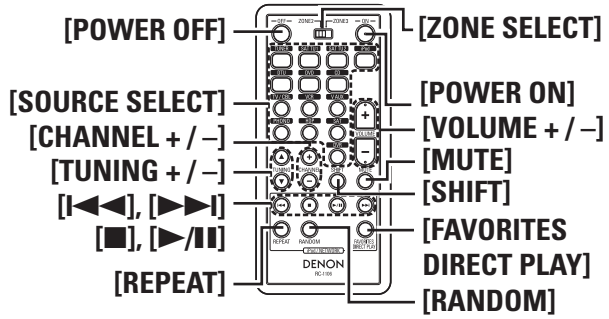
1 **Halten Sie [RC SETUP] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt zwei Mal.

2 **Drücken Sie [9], [8] und [1] in dieser Reihenfolge.**
Die Signalübertragungsanzeige blinkt vier Mal.
Alle Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

Zusatz-Fernbedienung (RC-1106)

Die Zusatz-Fernbedienung (RC-1106), die im Lieferumfang des AVR-2809 enthalten ist, kann als Fernbedienung für die verschiedenen Zonen verwendet werden.

※ Für die ausgewählte Zone können folgende Bedienvorgänge vorgenommen werden. (Mit **[ZONE SELECT]** können Sie zwischen den Zonen umschalten.)
- Ein- und Ausschalten der verschiedenen Zonen
- Auswahl der Eingangsquelle, die wiedergegeben werden soll
- Einstellung und vorübergehende Stummschaltung der Lautstärke in den verschiedenen Zonen
- Verwenden des Tuners
- Bedienungeines iPod (Dazu beachten, dass **[FAVORITES DIRECT PLAY]** nur beim Modell ASD-3N/3W benutzt werden kann.)



ZONE SELECT	Umschalten der Zone, die bedient werden soll
POWER OFF	Gerät aus
POWER ON	Gerät ein
SOURCE SELECT	Umschalten der Eingangsquelle
VOLUME + / –	Lautstärkeregelung
CHANNEL + / –	Voreingestellter Kanäle + / –
TUNING + / –	Tuning + / –
MUTE	Stummschaltung
SHIFT	Umschalten des Speicherblocks
I◄◄ ►►I	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)
■	Stopp
►/II	Wiedergabe/Pause
REPEAT	1 Titel/Alle Titel wiederholen
RANDOM	1 Titel/Album zufällig wiedergeben

※ Bei der Verwendung eines Steuerungsdocks für den iPod (ASD-1R) kann **[FAVORITES DIRECT PLAY]** nicht verwendet werden.

Anschlüsse und Bedienfunktionen für die Verstärkerzuweisung und Multi-Zonen

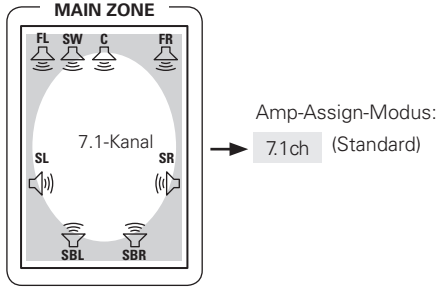
Der AVR-2809 unterstützt folgende Wiedergabearten:
- **Multi-Zonen-Wiedergabe (ZONE2 & ZONE3)**
- **Bi-Amp-Wiedergabe (Front-Lautsprecher)**

HINWEIS
- Zur Bi-Amp-Wiedergabe müssen Lautsprecher verwendet werden, die diesen Anschluss unterstützen.
- Entfernen Sie bei der Bi-Amp-Wiedergabe die Kurzschlussschalter (oder -drähte) von den Lautsprecheranschlüssen.

Multi-Zonen-Einstellungen bei der Verstärkerzuweisung

Mit der Verstärkerzuweisung können Sie die Verstärker für die verschiedenen, in den AVR-2809 integrierten Kanäle den Lautsprecherausgängen der verschiedenen Zonen zuweisen.
Wählen Sie die gewünschte Wiedergabeumgebung unter "Einstellung 1" bis "Einstellung 3" aus und stellen Sie dann den entsprechenden "Amp Assign"-Modus im Menü "Manual Setup" – "Option Setup" – "Amp Assign" ein (☞Seite 31).
Schließen Sie die Lautsprecher nach der Anleitung unter "Einstellung der Verstärkerzuweisung und an die verschiedenen Lautsprecherausgänge angeschlossene Lautsprecher" an.

Einstellung 1 :
● 7.1-Kanal-Wiedergabe (Standardeinstellungen)



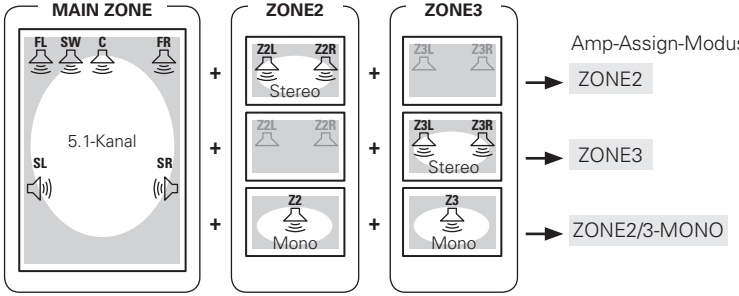
Amp-Assign-Modus:
7.1ch (Standard)

❑ Einstellung der Verstärkerzuweisung und an die verschiedenen Lautsprecherausgänge angeschlossene Lautsprecher

Lautsprecheranschluss / Endstufen-Zuweisung-Modus	FRONT		CENTER	SURROUND		SURROUND BACK / AMP ASSIGN	
	R	L		R	L	R	L
7.1ch	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL

Der hintere Surround-Kanal wird über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR.BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.

Einstellung 2:
● Multi-Zonen-Wiedergabe
- 5.1-Kanal-Wiedergabe + Stereowiedergabe für ZONE2 oder ZONE3
- 5.1-Kanal-Wiedergabe + monaurale Wiedergabe von ZONE2 oder ZONE3



Die Einstellung "Stereo" oder "Mono" hängt von der Einstellung unter dem Menü "Manual Setup" – "Zone Setup" – "(Zone)" – "Channel" ab (☞Seite 31).

❑ Einstellung der Verstärkerzuweisung und an die verschiedenen Lautsprecherausgänge angeschlossene Lautsprecher

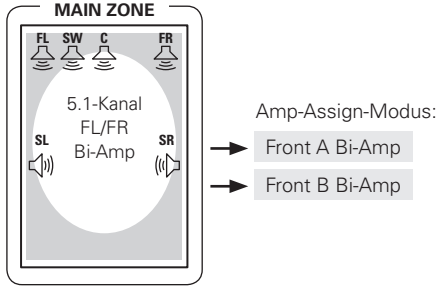
Lautsprecheranschluss / Verstärkerzuweisungsmodus	FRONT		CENTER	SURR		SURR. BACK / AMP ASSIGN	
	R	L		R	L	R	L
ZONE2	FR	FL	C	SR	SL	Z2R	Z2L
ZONE3						Z3R	Z3L
ZONE2/3-MONO						Z3 (MONO)	Z2 (MONO)

Wenn ZONE2 oder ZONE3 eingeschaltet ist und Sie auf "ZONE2" bzw. "ZONE3" umschalten, wird der ZONE2 bzw. ZONE3 Ton über den Lautsprecher ausgegeben, der mit dem Anschluss SURR.BACK/AMP ASSIGN verbunden ist.
Wenn Sie außerdem ZONE2/3-MONO aktivieren, wird der ZONE2 Ton in Mono über den Lautsprecher ausgegeben, der mit dem Anschluss SURR.BACK/AMP ASSIGN (L) verbunden ist, und der ZONE3 Ton wird in Mono über den Lautsprecher ausgegeben, der mit dem Anschluss SURR.BACK/AMP ASSIGN (R) verbunden ist.

Einstellung 3 :

● Bi-Amp-Anschlüsse für die Kanäle FL und FR in der MAIN ZONE vornehmen und 5.1-Kanal-Wiedergabe durchführen

(Umschalten in andere Modi ist nicht möglich)



❑ Einstellung der Verstärkerzuweisung und an die verschiedenen Lautsprecherausgänge angeschlossene Lautsprecher

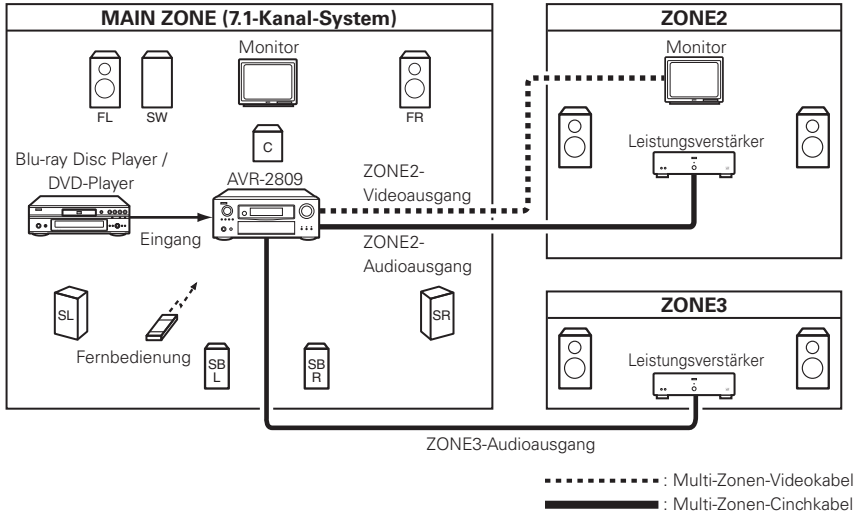
Lautsprecheranschluss / Verstärkerzuweisungsmodus	FRONT-A		FRONT-B		CENTER	SURROUND		SURROUND BACK / AMP ASSIGN	
	R	L	R	L		R	L	R	L
Front A Bi-Amp	FR-A	FL-A	FR-B	FL-B	C	SR	SL	FR / FL: FL-A/FR-A Bi-Amp-Anschluss	
Front B Bi-Amp								FR / FL: FL-B/FR-B Bi-Amp-Anschluss	

Der Kanal Front A oder Front B wird bei Verwendung der Option Bi-Amp über die Lautsprecher ausgegeben, die mit den Anschlüssen SURR.BACK/AMP ASSIGN verbunden sind.

Multi-Zoneneinstellungen und Bedienung mit dem Zonen-Pre-Out-Ausgang

Halten Sie Leistungsverstärker für ZONE2 und ZONE3 bereit.

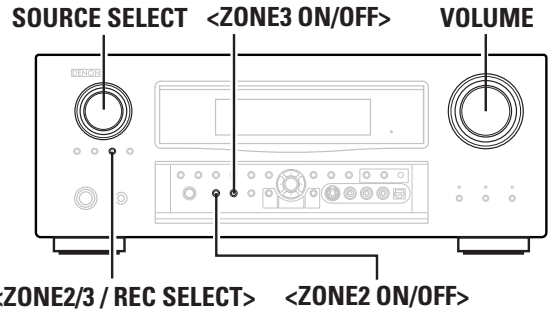
	Anschlüsse für Audioausgänge	Audiosignale	Anschlüsse für Videoausgänge
ZONE2	ZONE2 PRE OUT	Stereo	ZONE2 VIDEO OUT
ZONE3	ZONE3 PRE OUT	Stereo	–

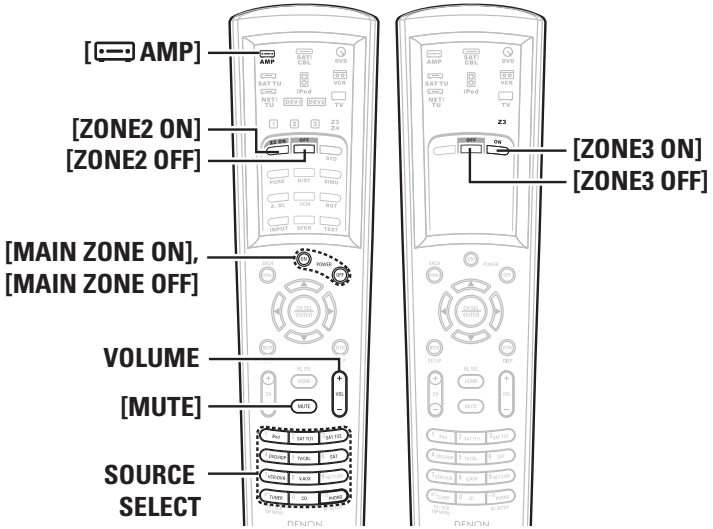


- Wenn Sie nur einen Lautsprecher für ZONE2 oder ZONE3 verwenden, setzen Sie ihn auf "Mono". In diesem Fall erfolgt die monaurale Ausgabe für ZONE2 (ZONE3) über die Pre-Out-Anschlüsse (L/R) für ZONE2 (ZONE3), Sie können die Anschlüsse also wie gewünscht vornehmen.
- Für ZONE2 und ZONE3 sind unterschiedliche Leistungsverstärker notwendig.

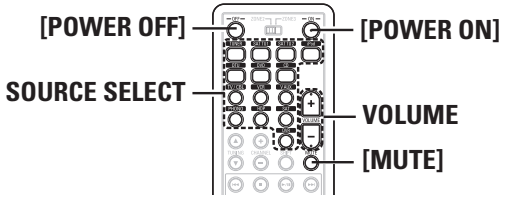
Zur Darstellung von Tasten in dieser Anleitung benutzte Zeichen

Tasten, die am Gerät und auf der Fernbedienung vorhanden sind → **TASTE**
Nur am Gerät vorhandene Tasten → **<TASTE>**
Nur auf der Fernbedienung vorhandene Tasten → **[TASTE]**





(Haupt-Fernbedienung)



(Zusatz-Fernbedienung)

Multi-Zonen-Bedienung

Ein- und Ausschalten

[Bedienung am Gerät]

Drücken Sie zur Bedienung der Zonen **<ZONE2 ON/OFF>** bzw. **<ZONE3 ON/OFF>**.
Bei Einschaltung der Stromversorgung leuchtet die Multi-Zone-Anzeige (Z2 oder Z3) auf dem Display auf.

[Bedienung über die Fernbedienung]

Drücken Sie im Modus der Zone, die Sie bedienen möchten, **[ZONE2 ON]**, **[ZONE3 ON]** oder **[ZONE2 OFF]**, **[ZONE3 OFF]**.

- Wenn Sie im Standby-Modus darüber hinaus auf **[SOURCE SELECT]** drücken, schaltet sich das Gerät ein.
- Bei Verwendung von ZONE2 oder ZONE3 ist es möglich, den Strom für die MAIN ZONE nur durch Drücken auf **[MAIN ZONE ON]** oder **[MAIN ZONE OFF]** ein- oder auszuschalten.

Auswahl der Eingangsquelle

[Bedienung am Gerät]

① Drücken Sie **<ZONE2/3 / REC SELECT>** und wählen Sie die Zone, die eingestellt werden soll.
② Drehen Sie **<SOURCE SELECT>**.

[Bedienung über die Fernbedienung]

Drücken Sie im Modus der Zone, die Sie bedienen möchten, **[SOURCE SELECT]**.

Einstellung der Lautstärke

[Bedienung am Gerät]

① Drücken Sie **<ZONE2/3 / REC SELECT>** und wählen Sie die Zone, die eingestellt werden soll.
② Drehen Sie zur Einstellung **<VOLUME>**.

[Bedienung über die Fernbedienung]

Drücken Sie im Modus der Zone, deren Lautstärke Sie einstellen möchten, **[VOLUME]**.

[Wertebereich] – – – | –70dB ~ –40dB ~ 18dB

- Die Lautstärke kann angepasst werden, wenn die Einstellung im Menü "Manual Setup" – "Zone Setup" – "(Zone)" – "Volume Level" auf "VAR" gesetzt ist. Die Lautstärke kann bis zu dem Wert, der im Menü "Manual Setup" – "Zone Setup" – "(Zone)" – "Volume Limit" (☞Seite 31) eingestellt wurde, erhöht werden.
- Die Lautstärke von ZONE2 und ZONE3 kann über die Fernbedienung eingestellt werden.

Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie im Modus der Zone, die Sie stumm schalten möchten, **[MUTE]**.
Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Manual Setup" – "Zone Setup" – "(Zone)" – "Mute Level" eingestellt wurde, gedämpft (☞Seite 31).
Stellen Sie die Lautstärke ein oder drücken Sie erneut **[MUTE]**, um die Einstellung aufzuheben.
Die Einstellung wird aufgehoben, wenn die Zone ausgeschaltet wird.

- Die Quelle, die für ZONE2 gewählt wurde, wird auch über die Aufnahmeausgänge ausgegeben.
- Wenn die Eingangsquelle, der die digitalen Eingänge (OPTICAL/COAXIAL) zugewiesen wurden, in ZONE2 oder ZONE3 ausgewählt werden, ist die Wiedergabe nur möglich, wenn das eingehende digitale Signal im PCM-Format (2 Kanäle) kodiert ist.

HINWEIS

- Digitale Audiosignale, die über den HDMI-Anschluss eingespeist werden, können in der Multi-Zone nicht wiedergegeben werden.
- Wenn bestimmte digitale Signale eingespeist werden, werden über die ZONE2- und ZONE3-Audioausgänge u. U. Störgeräusche ausgegeben.

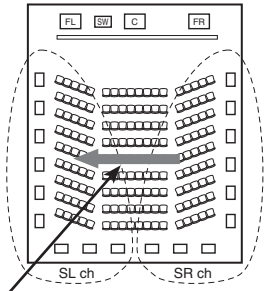
Sonstige Informationen

Lautsprecheraufstellung

Surround-Back-Lautsprecher

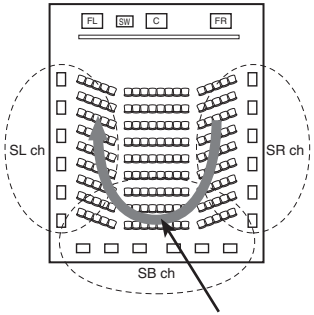
Direkter Klang von hinten kann durch einfaches Hinzufügen eines Surround-Back-Lautsprechers zu einem 5.1-Kanal-System erreicht werden.
Außerdem wird das akustische Bild zwischen den Seiten und der Rückseite konzentriert, wodurch die Wiedergabe der Surround-Signale für Töne, die sich von der Seite nach hinten und von vorn direkt hinter die Hörposition bewegen, stark verbessert wird.

Änderung der Aufstellung und des akustischen Bildes bei 5.1-Kanal-Systemen



Bewegung des akustischen Bildes von SR zu SL

Änderung der Aufstellung und des akustischen Bildes bei 6.1-Kanal-Systemen



Bewegung des akustischen Bildes von SR über SB zu SL

Zusätzlich zur Wiedergabe von Quellen, die mit 6.1 Kanälen aufgenommen wurden, kann auch der Surround-Effekt von herkömmlichen 2- bis 5.1-Kanal-Quellen verbessert werden.

Anzahl der Surround-Back-Lautsprecher

Wir empfehlen, zwei Lautsprecher zu verwenden.
Verwenden Sie insbesondere dann zwei Lautsprecher, wenn Sie Dipollautsprecher verwenden.

Aufstellung des linken und des rechten Surround- Kanals bei der Verwendung von Surround-Back- Lautsprechern

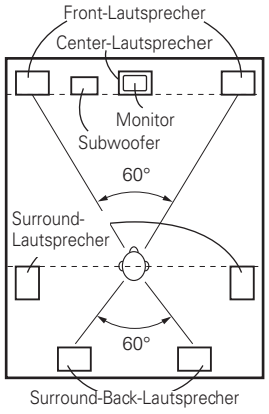
Wir empfehlen, die Lautsprecher für den “L” und “R” Surround-Kanal etwas nach vorn versetzt aufzustellen.

Beispiele für die Aufstellung der Lautsprecher

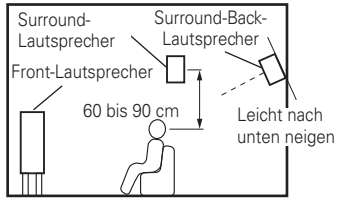
Unten finden Sie einige Beispiele für die Aufstellung von Lautsprechern. Bei der Aufstellung Ihrer Lautsprecher können Sie sich je nach Art und Verwendung daran orientieren.

【1】 Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern

① **Wenn vorwiegend Filme wiedergegeben werden**
Empfohlen, wenn es sich bei Ihren Surround-Lautsprechern um Einoder Zwei-Wege-Lautsprecher handelt.



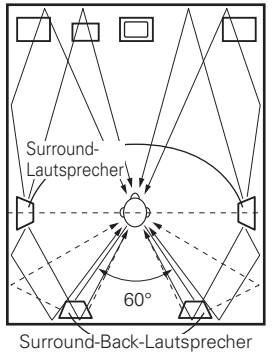
【Ansicht von oben】



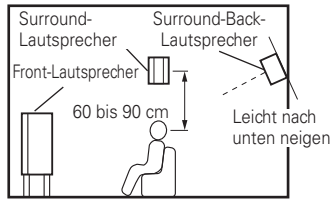
【Ansicht von der Seite】

② **Einstellung, wenn vor Sie vor allem Filme sehen und Diffusionslautsprecher als Surround-Lautsprecher verwenden**
Den besten Eindruck einer Surround-Sound-Umgebung erreichen Sie mit diffusen Strahlungslautsprechern wie z. B. bipolaren oder dipolaren Modellen, die eine breitere Dispersion als direktstrahlende (monopolare) Lautsprecher ermöglichen. Stellen Sie diese Lautsprecher auf beiden Seiten der Haupthörposition in Ohrenhöhe auf.

Weg des Surround-Klangs von den Lautsprechern zur Hörposition

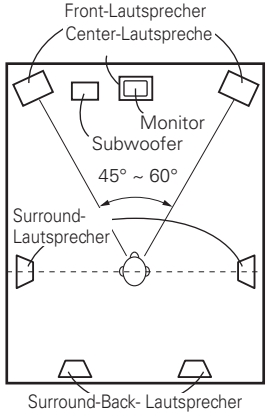


【Ansicht von oben】

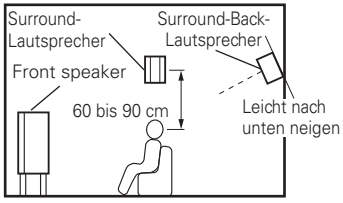


【Ansicht von der Seite】

③ **Wenn Filme und Musik wiedergegeben werden**

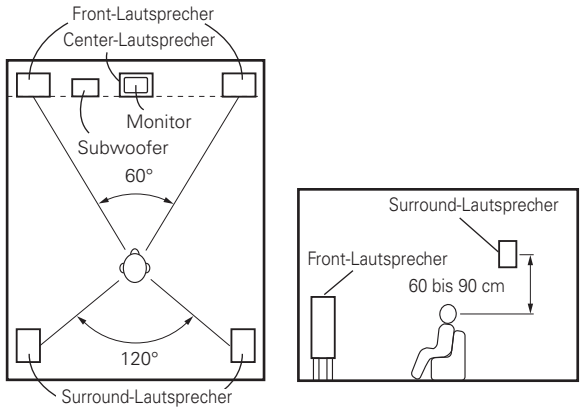


【Ansicht von oben】



【Ansicht von der Seite】

【2】 Wenn keine Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden



【Ansicht von oben】 **【Ansicht von der Seite】**

Surround

Der AVR-2809 ist mit einem Schaltkreis zur Verarbeitung digitaler Signale ausgestattet, mit dem Programmquellen im Surround-Modus wiedergegeben werden können, um ein Gefühl wie in einem Kino zu vermitteln.

Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Signalformat, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.
Es werden insgesamt 5.1 Kanäle wiedergegeben: 3 Front-Kanäle ("FL", "FR" und "C"), 2 Surround-Kanäle ("SL" und "SR") und der "LFE"-Kanal für niedrige Frequenzen.
Aus diesem Grund kommt es nicht zu einer Kreuzkopplung zwischen den Kanälen. Es wird ein realistisches Klangfeld mit einem Gefühl von "Dreidimensionalität" (Entfernungs-, Bewegungs- und Positionsgefühl) erzielt.
Außerdem wird ein reales, überwältigendes Gefühl des "Mittendrin-Seins" bei der Wiedergabe von Filmen in AV-Räumen erzeugt.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus ist ein verbessertes Dolby Digital-Signalformat, das diskreten digitalen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt und die Klangqualität dank zusätzlicher Datenbitrate-Leistung erhöht. Es ist mit herkömmlichen Dolby Digital-Formaten aufwärtskompatibel, so dass es je nach Quellsignal und den Bedingungen der Wiedergabeumgebung größere Flexibilität bietet.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist ein hochauflösendes Audioverfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde und verlustfreie Kodierungsverfahren verwendet, um den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wiederzugeben.
Dieses Format unterstützt eine maximale Abtastfrequenz von 96 kHz und bis zu 7.1 Kanäle, so dass es für Anwendungen verwendet wird, die besonderen Wert auf die Klangqualität legen.

Dolby Pro Logic Ⅱ

Dolby Pro Logic Ⅱ ist ein matrix-kodiertes Verfahren, das von Dolby Normale Musik wie z. B. auf einer CD wird in 5 Kanäle kodiert, um einen exzellenten Surround-Effekt zu erreichen.
Die Surround-Kanal-Signale werden in Stereo- und Full-Band-Signale (mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz oder mehr) umgewandelt, um ein "dreidimensionales" Klangbild mit einem satten Präsenzgefühl für alle Stereoquellen zu erhalten.

Dolby Pro Logic Ⅱx

Dolby Pro Logic Ⅱx ist eine weiterentwickelte Version des Matrix-Kodierungsverfahrens Dolby Pro Logic Ⅱ.
Audiosignale, die mit 2 Kanälen aufgenommen wurden, werden dekodiert, um einen natürlichen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen zu erzielen.
Es gibt 3 Modi: "Music" ist für die Wiedergabe von Musik geeignet, "Cinema" ist für die Wiedergabe von Filmen geeignet, und "Game" ist für Spiele optimiert.

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

DTS Surround

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround ist das digitale Standard-Surround-Format von DTS, Inc., das eine Abtastfrequenz von 44,1 oder 48 kHz und bis zu digitalen diskreten Surround-Klang mit 5.1 Kanälen unterstützt.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt. Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio ist das verlustfreie Audioformat von DTS, Inc, das bis zu 96 kHz/7.1 Kanäle unterstützt. Das verlustfreie Audiokodierungsverfahren gibt den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wieder. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert. Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang durch Matrix-Kodierung um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert. Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ ist ein Matrix-Dekodierungsverfahren, mit dem 6.1-Kanal-Surround-Wiedergabe bei 2-Kanal-Quellen erreicht werden kann. Es umfasst "DTS NEO:6 Cinema" zur Wiedergabe von Filmen und "DTS NEO:6 Music" zur Wiedergabe von Musik.

DTS 96/24

DTS 96/24 ist ein digitales Audioformat, dass die Audiowiedergabe von 5.1 Kanälen mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz und 24-Bit-Quantisierung auf DVD-Video mit höchster Qualität ermöglicht.

Hergestellt unter Lizenz der US- Patente Nummer: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535 & anderer US- und weltweiter Patente und angemeldeter Patente. DTS ist ein eingetragenes Warenzeichen, die DTS-Logos, Symbole, -DTS-HD und DTS-HD Master Audio sind Warenzeichen von DTS, Inc.© 1996-2007 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Audyssey

Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ XT ist eine Lösung zum Raumklangausgleich, bei der jedes Audiosystem so eingemessen wird, dass es für jeden Hörer in einem großen Hörbereich optimale Klangleistung erzielt. Auf der Grundlage mehrerer Raummessungen berechnet die MultEQ XT Funktion eine Klangabgleichlösung, bei der Probleme mit Zeitverzögerungen und Frequenzdurchgängen im Hörbereich korrigiert werden und das Raumklangsystem automatisch eingestellt wird.

Audyssey Dynamic EQ™

Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ arbeitet mit der Einstellung Audyssey MultEQ Hand in Hand, um bei jeder Lautstärke ein gut ausgewogenes Klangbild für jedes Publikum zu liefern.

Audyssey Dynamic Volume™

Mit Audyssey Dynamic Volume wird das Problem großer Lautstärke-Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst.
Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.

AUDYSSEY MULTEQ XT AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME

In Lizenz von der Firma Audyssey Laboratories hergestellt. Internationale und US-Patente beantragt. Audyssey MultEQ® XT ist eine eingetragene Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ ist eine Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume™ ist eine Marke von Audyssey Laboratories.

AL24-Verarbeitung Plus

AL24-Verarbeitung bei allen Kanälen

DENON hat die eigene AL24-Verarbeitungstechnik, ein Reproduktionsverfahren für analoge Signalamplituden, weiterentwickelt, damit nun auch die Abtastfrequenz von 192 kHz unterstützt wird. AL24-Verarbeitung Plus unterdrückt störende – bei der D/A-Konvertierung von LPCM-Signalen auftretende – Quantisierungsverzerrungen und gibt feinste musikalische Nuancen selbst in extrem leisen Musikpassagen wieder.
Ausgestattet nicht nur für den vorderen linken und rechten Knal, sondern auch für den linken und rechten Surround-Kanal sowie den Center- und Subwoofer-Kanal.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI ist ein digitaler Schnittstellenstandard für moderne Fernsehgeräte, der auf den DVI-Standards (Digital Visual Interface) basiert und für Unterhaltungselektronik optimiert ist.
Unkomprimierte digitale Video- und Mehrkanal-Audiosignale werden über einen einzigen Anschluss übertragen.
HDMI ist ebenfalls mit HDCP (High-Bandwidth Digital Contents Protection), einem Kopierschutzverfahren, dass digitale Audiosignale wie bei DVI verschlüsselt, kompatibel.

Deep Color

Verhindert die Bildung von Farbstreifen auf dem Bildschirm, ermöglicht glatte Farbtonübergänge und feine Farbabstufungen.
Ermöglicht ein erhöhtes Kontrastverhältnis.
Kann wesentlich mehr Graustufen zwischen Schwarz und Weiß abbilden.
Bei einer 30-Bit-Farbtiefe verbessert sich das Bild mindestens um das Vierfache, bei normalem Bild mindestens um das Achtfache.

xvYCC

Der moderne "xvYCC"-Farbraum unterstützt 1,8 Mal so viele Farben wie normale HDTV-Signale.
Ermöglicht die genauere Farbdarstellung durch HDTV.
Ermöglicht die Anzeige natürlicher, lebendiger Farben.

LipSync

Da Unterhaltungselektronik immer komplexere digitale Signalverarbeitung verwendet, um die Klarheit und Einzelheiten der Inhalte zu verbessern, wird die Synchronisation von Video- und Audiosignalen eine immer größere Herausforderung, die u. U. komplexe Endverbrauchereinstellungen notwendig macht. HDMI 1.3 enthält eine automatische Funktion zum Abgleich von Video- und Audiosignalen, durch die die Geräte diesen Abgleich automatisch mit höchster Genauigkeit durchführen können.

"HDMI", das "HDMI-Logo" und "High-Definition Multimedia Interface" sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.

Surround-Modi und -Parameter

Surround-Modus	Signale und Einstellbarkeit in den verschiedenen Modi														
	Kanalausgangx					Parameter (Standardwerte in Klammern)									
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Subwoofer	D. Comp *1	LFE *2	AFDM *1	SB CH Out	Cinema EQ.	Mode	Room Size	Level	Delay time	Subwoofer	DRC *3
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	○	○ (Auto)
DSD DIRECT	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
DSD MULTI DIRECT	○	×	×	×	×	×	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
EXT. IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (HINWEIS1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	×	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (HINWEIS2)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (HINWEIS1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
5CH/7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
WIDE SCREEN	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	○ (OFF)	×	×	○ (ON, 10)	×	×	○ (Auto)
SUPER STADIUM	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
CLASSIC CONCERT	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	○ (Medium)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	○	×	×	×	×	○ (30 ms)	×	○ (Auto)
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)

○ : Signal / Einstellbar
× : Kein Signal / Nicht einstellbar
◎ : Wird durch die Konfigurationseinstellung des Lautsprechers ein- oder ausgeschaltet

○ : Signal / Einstellbar
× : Kein Signal / Nicht einstellbar
HINWEIS1 : Dieser Parameter steht zur Verfügung, wenn das Menü "Parameter" – "Surround Parameter" – "Mode" auf "Cinema" gesetzt wurde (☞Seite 38).
HINWEIS2 : Dieser Parameter steht zur Verfügung, wenn das Menü "Parameter" – "Surround Parameter" – "Mode" auf "Cinema" oder "PL" gesetzt wurde (☞Seite 38).

HINWEIS:
*1 : Bei der Wiedergabe von Dolby Digital- und DTS-Signalen.
*2 : Bei der Wiedergabe in Dolby Digital, DTS und linearem PCM-Format (Mehrkanal).
*3 : Zur Wiedergabe von Dolby TrueHD Signalen.

Surround-Modus	Signale und Einstellbarkeit in den verschiedenen Modi Parameter (Standardwerte in Klammern)										
	Nur im Modus PRO LOGIC II/IIx MUSIC			Nur im Modus NEO:6 MUSIC	Nur EXT. IN	Tone (HINWEIS6)	Night Mode (HINWEIS6)	MultEQ XT	Dynamic EQ (HINWEIS7)	Dynamic Volume (HINWEIS8)	RESTORER
	Panorama	Dimension	C. Width	Center Image	SW ATT						
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	○
DSD DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	×
DSD MULTI DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	×
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	○ (HINWEIS5)	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT. IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC II	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO:6	×	×	×	○ (0,3)	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY DIGITAL Plus	×	×	×	×	×	○ (0dB)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY TrueHD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-96/24	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-HD	×	×	×	×	×	○ (0dB)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
5CH/7CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
WIDE SCREEN	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
SUPER STADIUM	×	×	×	×	×	○ (HINWEIS3)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (HINWEIS4)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
CLASSIC CONCERT	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

○ : Einstellbar
× : Nicht einstellbar
HINWEIS3 : BASS +6 dB, TREBLE +4 dB
HINWEIS4 : BASS +6 dB, TREBLE 0 dB
HINWEIS5 : Kann je nach Einstellung unter “Audio Setup” – “EQ Preset” – “Direct Mode” verwendet werden (☞Seite 30).
HINWEIS6 : Kann nicht aktiviert werden, wenn “Dynamic EQ” auf “ON” gestellt ist (☞Seite 44).
HINWEIS7 : Kann nicht aktiviert werden, wenn “MultEQ” auf “OFF” gestellt ist (☞Seite 43).
HINWEIS8 : Kann nicht aktiviert werden, wenn“Dynamic EQ” auf “OFF” gestellt ist (☞Seite 44).

Unterschiede der Namen der Surround-Modi nach Eingangssignal

Taste: Surround-Modus	Hinweis	Signal d'entrée: ANALOG	PCM: Linear PCM (Mehrkanal)	PCM: Linear PCM (2-Kanal)	DTS-HD: DTS-HD Master Audio	DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio	DTS: DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS: DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS: DTS (5.1-Kanal)	DTS: DTS 96/24	DOLBY: DOLBY TrueHD	DOLBY: DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL: DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL: DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL: DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL: DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL: DOLBY DIGITAL (2-Kanal)	SACD: DSD (Mehrkanal)	SACD: DSD (2-Kanal)
STANDARD																			
DTS SURROUND																			
DTS-HD MSTR		×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS-HD HI RES		×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES DSCRT6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND		×	×	×	×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS (–HD) + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS (–HD) + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS (–HD) + NEO:6	*1 *3	×	×	×	○	○	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DTS NEO:6 MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY SURROUND																			
DOLBY TrueHD		×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×	×
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	● ◎	○	○	○	×	×	×
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○

HINWEIS:

*1: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "None" gesetzt wurde.

*2: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "1spkr" oder "None" gesetzt wurde.

*3: Kann nicht aktiviert werden, wenn "Amp Assign" auf "ZONE2" eingestellt ist.

● : Modus steht im ursprünglichen Status zur Verfügung

◎ : Modus festgelegt, wenn "AFDM" auf "ON" gesetzt wurde

○ : Verfügbarer Modus

× : Nicht verfügbarer Modus

Taste / Surround-Modus	Hinweis	Signal d'entrée																	
			PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL					SACD	
		ANALOG	Linear PCM (Mehrkanal)	Linear PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)	DSD (Mehrkanal)	DSD (2-Kanal)
STANDARD																			
MULTI CH IN																			
MULTI CH IN		×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×
MULTI IN + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI IN + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI CH IN 7.1	*3	×	● ◎ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DIRECT																			
DIRECT		○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○
DSD DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DSD MULTI DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI CH DIRECT		×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M DIRECT + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M DIRECT + PLIIx MUSIC	*1*3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M DIRECT 7.1	*3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
PURE DIRECT																			
PURE DIRECT		○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○
DSD PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DSD MULTI PURE		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI CH PURE DIRECT		×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M PURE D + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M PURE D + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M CH PURE DIRECT 7.1	*3	×	○ (7.1)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DSP SIMULATION																			
5CH/7CH STEREO	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																			
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

HINWEIS :

*1: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "None" gesetzt wurde.

*2: Dieser Modus ist nicht verfügbar, wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "1spkr" oder "None" gesetzt wurde.

*3: Kann nicht aktiviert werden, wenn "Amp Assign" auf "ZONE2" eingestellt ist.

*4: Wenn die Surround-Back-Lautsprecherkonfiguration auf "None" gesetzt wurde, wird "5CH STEREO" angezeigt.

●: Modus steht im ursprünglichen Status zur Verfügung

◎: Modus festgelegt, wenn "AFDM" auf "ON" gesetzt wurde

○: Verfügbarer Modus

×: Nicht verfügbarer Modus

Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang

Video konvertierung	Eingangssignal				Monitorausgang			
	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
ON	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	×	○	○	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	×	×	×	COMPONENT	×	×
	×	○ (480p ~ 720p)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	×	×
	×	○ (480i / 576i)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
	×	○ (1080p)	×	○	VIDEO	COMPONENT*1	VIDEO	VIDEO
	×	○ (480p ~ 720p)	×	○	COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	×	○	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT	VIDEO
	×	○ (1080p)	○	×	S-VIDEO	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p ~ 720p)	○	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	○	○	S-VIDEO	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p ~ 720p)	○	○	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	○	COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI*1	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	○	×	○	×	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	○	○	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (außer 480i / 576i)	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	○	○ (480i / 576i)	×	×	HDMI	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
	○	○ (1080p)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	VIDEO	VIDEO
	○	○ (480p ~ 720p)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	×	VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	×	○	HDMI*1	COMPONENT*1	COMPONENT	VIDEO
	○	○ (außer 480i / 576i)	○	×	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	×	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (außer 480i / 576i)	○	○	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	○	HDMI*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO

○ : Signaleingang
× : Kein Signal
480p ~ 720p: 480p / 576p / 1080i / 720p

× : Keine Ausgabe
*1 : Das On-Screen-Display überlagert Videosignal und Ausgang.
*2 : Das On-Screen-Display überlagert S-Video-Signal und Ausgang.

COMPONENT oder HDMI:
Das Bildschirmdisplay wird nur angezeigt, wenn die Taste **MENU**.

: Videosignale werden nicht ausgegeben, wenn die Funktion für die Konvertierung von analogen Videosignalen in HDMI -Signale auf "OFF" gestellt ist.

Video konvertierung	S-VIDEO MONITOR OUT	Eingangssignal				Monitorausgang			
		HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
OFF	—	×	×	×	×	×	×	×	×
	—	×	×	×	○	×	×	×	VIDEO
	—	×	×	○	×	×	×	S-VIDEO	×
	Verwendet	×	×	○	○	×	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	Nicht verwendet	×	×	○	○	×	×	—	VIDEO
	—	×	○	×	×	×	COMPONENT	×	×
	—	×	○	×	○	×	COMPONENT*1	×	VIDEO
	—	×	○	○	×	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	×
	Verwendet	×	○	○	○	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	Nicht verwendet	×	○	○	○	×	COMPONENT*1	—	VIDEO
	—	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	—	○	×	×	○	HDMI	×	×	VIDEO
	—	○	×	○	×	HDMI	×	S-VIDEO	×
	Verwendet	○	×	○	○	HDMI	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	Nicht verwendet	○	×	○	○	HDMI	×	—	VIDEO
	—	○	○	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	—	○	○	×	○	HDMI	COMPONENT*1	×	VIDEO
	—	○	○	○	×	HDMI	COMPONENT*2	S-VIDEO	×
	Verwendet	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	Nicht verwendet	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT*1	—	VIDEO

○ : Signaleingang
× : Kein Signal

× : Keine Ausgabe
*1 : Das On-Screen-Display überlagert Videosignal und Ausgang.
*2 : Das On-Screen-Display überlagert S-Video-Signal und Ausgang.

COMPONENT oder HDMI:
Das Bildschirmdisplay wird nur angezeigt, wenn die Taste **MENU**.

- Die Video-Konvertierungsfunktion für die Hauptzone unterstützt folgende Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M und PAL-60.
- Wenn eingehende SECAM-Videosignale aufwärtskonvertiert werden, werden die Signale im PAL-Format über den S-Video-Anschluss ausgegeben.
- Wenn das eingehende Signal ein 1080i- oder 720p-Komponentensignal ist, wird das Signal, das in HDMI umgewandelt wird, mit dieser Auflösung oder mit 1080p ausgegeben.
- Wenn das Eingangssignal ein Video-, S-Video- oder Komponentensignal (480i, 480p, 576i oder 576p) ist, wird das Signal, das in HDMI konvertiert wird, entsprechend der Einstellung ausgegeben, die unter "Input Setup" – "Video" – "Resolution" vorgenommen wurde (☞Seite 35).
- Wenn die Eingangsquellen "TUNER" und "iPod" zugewiesen wurden und Sie die Ausgabe eines Videos mit der Option "Video Select" aktivieren, hängt die Videoausgabe in der obigen Tabelle von folgenden Einstellungen ab.
  ① Unter "Tuner Information" und "iPod Information" ist ein anderer Wert als "OFF" eingestellt: Das S-Video- bzw. Videosignal wird überlagert ausgegeben.
  ② Unter "Tuner Information" und "iPod Information" ist "OFF" eingestellt: Das Signal wird gemäß obiger Tabelle ausgegeben.

  Informationen über die Einstellungen "Tuner Information" sowie "iPod Information" finden Sie auf Seite 32.

Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:

1. **Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?**
2. **Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?**
3. **Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?**

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor.
Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

【Allgemein】

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Das Gerät funktioniert nicht korrekt.	• Externes Rauschen oder Interferenzen verursachen die Fehlfunktion	• Setzen Sie den Mikroprozessor zurück.	55
Das Gerät schaltet sich nicht ein oder schaltet sich direkt nach dem Einschalten wieder aus.	• Das Netzkabel ist nicht richtig angeschlossen.	• Überprüfen Sie, dass die Netzstecker sicher im AVR-2809 und in der Wandsteckdose stecken.	19
Aus den hern kommt kein Ton.	• Die Eingabegeräte oder die Lautsprecher sind nicht richtig angeschlossen.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse.	10
	• Das Gerät, das wiedergegeben werden soll, entspricht nicht der ausgewählten Eingangsquelle.	• Stellen Sie die richtige Eingangsquelle ein.	48
	• Die Hauptlautstärke ist zu niedrig eingestellt.	• Stellen Sie die Hauptlautstärke lauter.	48
	• Das Gerät ist stumm geschaltet.	• Heben Sie die Stummschaltung auf.	48
	• Es sind Kopfhörer angeschlossen.	• Ziehen Sie die Kopfhörer heraus.	48
	• Es werden keine digitalen Signale eingespeist.	• Wählen Sie eine Eingangsquelle aus, für die der digitale Eingang eingestellt wurde.	37
	• Die Anschlüsse, denen die digitalen Eingänge zugewiesen wurde, entsprechen nicht den zur Verfügung stehenden Eingabemodi.	• Stellen Sie den Eingangsmodus ein.	36
Das Display ist ausgeschaltet.	• Die Einstellung "Dimmer" steht auf "OFF".	• Stellen Sie die Einstellung auf einen anderen Wert als "OFF".	33
	• Der PURE DIRECT-Modus ist eingeschaltet.	• Stellen Sie einen anderen Surround-Modus als PURE DIRECT ein.	40
Die Anzeige "DOLBY DIGITAL" erscheint nicht auf dem Display.	• Der digitale Audioausgang des Blu-ray Disc player / DVD-player ist nicht richtig eingestellt.	• Überprüfen Sie die Einstellung des Audioausgangs des Blu-ray Disc player / DVD-players Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des DVD-Players.	–
Bei Verwendung des AVR-2809 schaltet sich das Gerät plötzlich aus. Die Netzlampe blinkt in Abständen von ca. 2 Sekunden rot auf.	• Die Schutzschaltung wird abhängig vom Temperaturanstieg im Geräteinnern aktiviert.	• Betätigen Sie den Netzschalter am Gerät einmal, und schalten Sie das Gerät ein, sobald die Gehäusetemperatur in ausreichendem Maße gesunken ist.	10
		• Stellen Sie den AVR-2809 an einem gut belüfteten Ort neu auf.	–
Bei Verwendung des AVR-2809 schaltet sich das Gerät plötzlich aus. Die Netzlampe blinkt in Abständen von ca. 0,5 Sekunden rot auf.	• Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz, die unter den technischen Spezifikationen liegt.	• Benutzen Sie Lautsprecher mit der geforderten Impedanz.	10
	• Wenn sich die Lautsprecherkabel berühren oder sich die Kabelseelen von den Anschlüssen lösen, wird die Schutzschaltung für den Fall aktiviert, dass die Kabelseelen mit der Rückwand des AVR-2809 in Kontakt geraten.	• Ziehen Sie den Netzstecker. Verdrillen Sie die Kabelseelen wieder zu einem festen Strang oder setzen Sie die Anschlüsse wieder instand. Anschließend schließen Sie den Netzstecker wieder an.	10
Auch bei anliegendem Strom blinkt die Netzleuchte in Abständen von ca. 0,5 Sekunden rot.	• Die Verstärkerstufe des AVR-2809 ist ausgefallen.	• Schalten Sie das Gerät aus, und wenden Sie sich an einen DENON Servicedienst.	–

【Fernbedienung】

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Das Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß, wenn es über die Fernbedienung bedient wird.	• Die Batterien sind leer.	• Ersetzen Sie die Batterien durch neue.	3
	• Sie befinden sich außerhalb der angegebenen Reichweite.	• Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb der angegebenen Reichweite.	4
	• Zwischen dem Gerät und der Fernbedienung steht ein Hindernis.	• Entfernen Sie das Hindernis.	4
	• Die Batterien sind falsch herum eingelegt (s. Plus- und Minuszeichen im Batteriefach).	• Legen Sie Batterien richtig herum, entsprechend der Plus- und Minuszeichen im Batteriefach, ein.	3
	• Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.).	• Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	4
	• Die Fernbedienungs-ID des Geräts und der Fernbedienung stimmen nicht überein.	• Stellen Sie für das Gerät und die Fernbedienung die gleichen Fernbedienungs-IDs ein.	33
	• Die Einstellungen stimmen nicht mit den **MODE SELECTOR** Tasten auf der Hauptfernbedienung überein.	• Passen Sie die Einstellungen an die **MODE SELECTOR** Tasteneinstellung auf der Hauptfernbedienung an.	56

【Audio】

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Über den Center-Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	• Sie geben eine einkanalige Quelle (TV, AM-Radiosendung, etc.) im "STANDARD" (Dolby/DTS Surround)-Modus wieder.	• Stellen Sie den Modus auf eine andere Einstellung als "STANDARD" (Dolby/DTS Surround).	39
Aus den Surround-Lautsprechern kommt kein Ton.	• Der Surround-Modus ist auf "STEREO", "DIRECT" oder "PURE DIRECT" gestellt.	• Stellen Sie einen Surround-Wiedergabemodus ein.	39, 40
Aus dem Surround-Back-Lautsprecher kommt kein Ton.	• Der Leistungsverstärker des Surround- Back-Lautsprechers wurde einem anderen Kanal zugewiesen.	• Überprüfen Sie die Einstellungen und ändern Sie sie nach Bedarf.	31
	• Die Einstellung der Surround-Back-Lautsprecher wurde auf "None" gesetzt.	• Stellen Sie die Einstellung auf einen anderen Wert als "None"	26
	• Die "Parameter" – "Surround Parameter" – "SB CH Out" Einstellungen sind "OFF".	• Wählen Sie unter "Parameter" – "Surround Parameter" – "SB CH Out" eine andere Einstellung als "OFF".	42, 43
	• Der Surround-Modus wurde nicht auf einen Modus für die 6.1- oder 7.1-Kanal-Wiedergabe gesetzt.	• Wählen Sie einen Surround-Wiedergabemodus aus.	39

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Aus dem Subwoofer kommt kein Ton.	• Der Subwoofer ist nicht eingeschaltet.	• Schalten Sie den Subwoofer ein.	–
	• Die Einstellung "Subwoofer" in der "Speaker Configuration" ist auf "No" gestellt.	• Stellen Sie "Yes" ein.	26
	• Der Subwoofer wurde nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse.	10
	• Die Lautstärke des Subwoofers ist leise gestellt.	• Stellen Sie den Subwoofers lauter.	55
Wenn die Taste **TEST** auf der Fernbedienung gedrückt wird, wird kein Ton ausgegeben.	• Der Surround-Modus wurde nicht auf "STANDARD" (Dolby/DTS Surround) gestellt.	• Stellen Sie den Modus "STANDARD" (Dolby/DTS Surround) ein.	39
Es wird kein DTSKlang ausgegeben.	• Der digitale Audioausgang des Blu-ray Disc player / DVD-player ist nicht auf Bitstream eingestellt.	• Stellen Sie den Blu-ray Disc player / DVD-player richtig ein. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Blu-ray Disc player / DVD-player.	–
	• Der Blu-ray Disc player / DVD-player ist nicht in der Lage, DTS wiederzugeben.	• Verwenden Sie einen DVD-Player, der DTS unterstützt.	–
	• Die Einstellung "Decode Mode" am AVR-2809 wurde auf "PCM" gestellt.	• Stellen Sie die Einstellung auf "Auto" oder "DTS".	36
Über die Lautsprecher werden keine HDMI-Audiosignale ausgegeben.	• Die Einstellung "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Audio Out"ist auf "TV" gestellt.	• Stellen Sie sie auf "AMP".	28
Über den Monitor, der an den HDMI-Anschluss angeschlossen ist, wird kein Ton ausgegeben.	• Die Einstellung "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Audio Out" ist auf "AMP" gestellt.	• Stellen Sie sie auf "TV".	28
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus Audio wird nicht ausgegeben.	• HDMI ist nicht angeschlossen.	• Verwenden Sie den HDMI Anschluss.	11, 12
	• Der digitale Audioausgang des Blu-ray Disc player ist nicht auf Bitstream eingestellt.	• Stellen Sie den Blu-ray Disc player richtig ein. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Blu-ray Disc player.	–
	• Der Blu-ray Disc player ist nicht in der Lage, DTS wiederzugeben	• Verwenden Sie einen, der DTS unterstützt.	–

【Video】

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Es wird kein Bild angezeigt.	• Der AVR-2809 ist nicht richtig an den Monitor angeschlossen.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse.	11 ~ 16, 18
	• Die Eingangseinstellung des Monitors ist falsch.	• Stellen Sie die Einstellung richtig ein.	–
	• Der PURE DIRECT-Modus ist eingeschaltet.	• Heben Sie den PURE DIRECT-Modus auf.	40
	• Der DVD-Player wurde über den Komponenteneingang angeschlossen, der Monitor jedoch an die (gelben) Video- oder S-Video-Ausgänge.	• Hochauflösende (1080i/720p) und progressive (480p/576p) Videosignale werden nicht nach unten konvertiert. Stellen Sie das Wiedergabegerät auf Interlace-Signale (480i/576i).	–
Es können keine Bilder aufgenommen werden.	• Die Eingangsquelle stimmt nicht mit Videoanschluss (Video oder SVideo) überein.	• Die Videoumwandlungsfunktion kann nicht mit dem REC OUT-Anschluss verwendet werden. Schließen Sie die Eingangsquelle und den Recorder an die gleiche Art Anschluss an.	15
DVDs können nicht mit einem Videorecorder aufgenommen werden.	–	• Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Die meisten Film- DVDs sind mit Kopierschutzsignalen ausgestattet und können nicht kopiert werden.	–
Das Bildschirmdisplay ist aus.		• Bei der Wiedergabe von Signalen in den Formaten HDMI oder Component-Video über den AVR-2809 wird das Displaymenü angezeigt, wenn die Taste **MENU**.	9
		• Wenn nur HDMI oder Component Video Signale zum AVR-2809 gelangen, wird das Bild von den Zeichen des Displaymenüs nicht überlagert.	9
	• Die Inhaltsanzeigefunktion ist "OFF".	• Stellen Sie "Manual Setup" – "Option Setup" – "On-Screen Display" – "Text" auf "ON".	32
	• Die Anzeige der Hauptlautstärke ist "OFF".	• Stellen Sie "Manual Setup" – "Option Setup" – "On-Screen Display" – "Master Volume" auf "ON".	32
	• Das Display ist während des Tunerbetriebs "OFF".	• Einstellen, wenn "Manual Setup" – "On-Screen Display" – "Tuner Information" nicht auf "OFF" gestellt ist.	32
	• Das Display ist während des iPod Betriebs "OFF".	• Einstellen, wenn "Manual Setup" – "On-Screen Display" – " iPod Information" nicht auf "OFF".	32

【HDMI】

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Über die Lautsprecher werden keine HDMI-Audiosignale ausgegeben.	• Die Einstellung "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Audio Out" ist auf "TV" gestellt.	• Stellen Sie sie auf "Amp".	28
Über eine HDMIVerbindung erscheint kein Bild.	• Der Anschluss an die HDMIAnschlüsse weist Fehler auf.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse.	11
	• Die HDMI-Eingangseinstellung ist falsch.	• Überprüfen Sie die Einstellung des HDMI-Eingangs.	37
	• Der Monitor unterstützt Kopierschutz (HDCP) nicht.	• Schließen Sie einen Monitor an, der Kopierschutz (HDCP) unterstützt.	11
	• Das HDMI-Format des Wiedergabegeräts und des Monitors stimmen nicht überein.	• Stellen Sie das HDMI-Format des Wiedergabegerätes und des Monitors entsprechend ein.	11
Über den Monitor, der an den HDMI-Anschluss angeschlossen ist, wird kein Ton ausgegeben.	• Die Einstellung "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Audio Out" ist auf "Amp" gestellt.	• Stellen Sie sie auf "TV".	28
Bei Auswahl der folgenden Funktionen an einem angeschlossenen Gerät wird am AVR-2809 dieselbe Funktion betätigt. · Ein-/Ausschalten · Umschalten zwischen Audio-Ausgabegeräten · Lautstärke einstellen · Eingangsquelle umschalten	• Die HDMI CEC-Funktion ist in Betrieb.	• Einstellen, wenn "Manual Setup" – "HDMI Setup" – "HDMI Control" auf "OFF". Wenn Sie die einzelnen Geräte nur ein- bzw. ausschalten möchten, stellen Sie die Option "Power Off Control" auf "OFF".	28

【iPod】

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Der iPod kann nicht wiedergegeben werden.	• Es wurde nicht die Eingangsquelle ausgewählt, die dem "iPod Dock" zugewiesen wurde.	• Wählen Sie die Eingangsquelle aus, der "iPod Dock" zugewiesen wurde.	37
	• Das Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	• Schließen Sie das Kabel richtig an.	13
	• Der Stecker für das Steuerungsdock für den iPod steckt nicht in der Steckdose.	• Stecken Sie den Stecker des Steuerungsdocks für den iPod in die Steckdose.	–

Technische Daten

❑ Audiobereich

- **Leistungsverstärker**

Nennausgang: Front (A, B):
115 W + 115 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.)
150 W + 150 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)
Center:
115 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.)
150 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)
Surround:
115 W + 115 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.)
150 W + 150 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)
Surround Back:
115 W + 115 W (8 Ω/Ohm, 20 Hz ~ 20 kHz mit 0,08 % T.H.D.)
150 W + 150 W (Ohm, 1 kHz mit 0,7 % T.H.D.)

Musikleistung: 130 W x 2-Kanal (8 Ω/Ohm)
180 W x 2-Kanal (4 Ω/Ohm)

Ausgänge: Front: A oder B 6 ~ 16 Ω/Ohm
A + B 8 ~ 16 Ω/Ohm
Center, Surround, Surround Back: 6 ~ 16 Ω/Ohm

- **Analog**

Eingangsempfindlichkeit / Eingangsimpedanz: 200 mV / 47 kΩ/kOhm
Frequenzgang: 10 Hz ~ 100 kHz — +1, –3 dB (DIRECT-Modus)
Störabstand: 102 dB (IHF-A bewertet, DIRECT-Modus)
Klirrfaktor: 0,005 % (20 Hz ~ 20 kHz) (DIRECT-Modus)
Nennausgang: 1,2 V

- **Digital**

D/A-Ausgang: Nennleistung — 2 V (bei 0 dB Wiedergabe)
Harmonische Gesamtverzerrung (THD) — 0,008 % (1 kHz, bei 0 dB)
Störabstand — 102 dB
Dynamikbereich — 96 dB

Digitaler Eingang: Format — Digitale Audioschnittstelle

- **Phono-Equalizer (PHONO-Eingang — REC OUT)**

Eingangsempfindlichkeit: 2,5 mV
RIAA-Abweichung: ±1 dB (20 Hz bis 20 kHz)
Störabstand: 74 dB (A-Bewertung mit 5 mV Eingang)
Nennausgang: 150 mV
Klirrfaktor: 0,03 % (1 kHz, 3 V)

❑ Video

- **Standardvideoanschlüsse**

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz: 1 Vp-p, 75 Ω/Ohm
Frequenzgang: 5 Hz ~ 10 MHz — +0, –3 dB (wenn Videoumwandlung deaktiviert ist)

- **S-Video-Anschlüsse**

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz: Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75 Ω/Ohm
C-Signal (Farbe) — 0,3 (PAL) / 0,286 (NTSC) Vp-p, 75 Ω/Ohm
Frequenzgang: 5 Hz ~ 10 MHz — +0, –3 dB (wenn Videoumwandlung deaktiviert ist)

- **Farbkomponenten-Videoanschluss**

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz: Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75 Ω/Ohm
PB- / CB-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω/Ohm
PR- / CR-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω/Ohm
Frequenzgang: 5 Hz ~ 100 MHz — +0, –3 dB (wenn Videoumwandlung deaktiviert ist)

❑ Tuner

		[FM]	[AM]
	(Hinweis: µV bei 75 Ω/Ohm, 0 dBf = 1 x 10-15 W)		
Empfangsfrequenzbereich:		87,5 MHz ~ 108,0 MHz	522 kHz ~ 1611 kHz
Empfangsempfindlichkeit:		1,0 µV (11,2 dBf)	18 µV
50 dB-Empfindlichkeit:	MONO	1,6 µV (15,3 dBf)	
	STEREO	23 µV (38,5 dBf)	
Störabstand (IHF-A):	MONO	77 dB (IHF-A bewertet)	
	STEREO	72 dB (IHF-A bewertet)	
Harmonische Gesamtverzerrung (bei 1 kHz):	MONO	0,15 %	
	STEREO	0,3 %	

❑ Allgemein

Netzteil: 230 V Wechselstrom, 50 Hz
Leistungsverbrauch: 500 W
0,1 W (Bereitschaft)
Max. äußere Abmessungen: 434 (B) x 171 (H) x 414 (T) mm
Gewicht: 12,8 kg

❑ Haupt-Fernbedienung (RC-1102)

Batterien: LR6/AA-Typ (zwei Batterien)
Max. äußere Abmessungen: 63 (B) x 238 (H) x 31 (T) mm
Gewicht: 190 g (mit Batterien)

❑ Zusatz-Fernbedienung (RC-1106)

Batterien: Typ R03/AAA (zwei Batterien)
Max. äußere Abmessungen: 54 (B) x 115 (H) x 23 (T) mm
Gewicht: 80 g (mit Batterien)

* Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

List of preset codes / Liste von voreingestellten Codes / Liste de codes préréglés / Lista dei codici pre-regolati / Lista de códigos pre-ajustados / Lijst van vooringestelde codes / Förteckning över förinställda koder

Denon Amp

	Device type	Leading Digit
D	Denon	81001 (ID1), 82001 (ID2), 83001 (ID3), 84001 (ID4)

Denon Anelog Tuner

D	Denon	62863 (ID1), 62275 (ID2), 62276 (ID3), 62277 (ID4)

Denon iPod

D	Denon	72815 (ID1), 72816 (ID2), 72817 (ID3), 72818 (ID4)

Cable Set Top Box ※1

A	A-Mark	00008, 00144
	ABC	00003, 00008, 00237
	Accuphase	00003
	Acorn	00237
	Action	00237
	Active	00237
	Aichi Denshi	01512
	Americast	00899
	Amstrad	01222
	Archer	00237
	Austar	00276
B	BCC	00276
	Bell South	00899
	Bestlink	00303
	Birmingham Cable Communications	00276
	British Telecom	00003
C	Cable & Wireless	01068
	Century	00008
	Coship	01462
D	Daehan	00778
	Daeryung	00008, 01877, 00877, 00477
	Digeo	01187
	Director	00476
	DX Antenna	01500
E	Emerson	00303
	Encon	00008
F	Fosgate	00276
	Foxtel	01222
	France Telecom	00817
	Freebox	01482
	Fujitsu	01497
G	Galaxi	00008
	GE	00144, 00237
	Gehua	00476
	General Instrument	00003, 00276, 00476
	Gibralter	00003
	GNI	01466
	GoldStar	00144
H	Hitachi	00003, 00008
	Hongtian Jiangsu	01462
	Hwalin	00303
I	Insight	00476
J	Jerrold	00003, 00276, 00476
	Jiuzhou	01445
K	Kabelvision	00003
	KNC	00008
L	LG	00144
M	Macab	00817
	Maspro	01510
	Matav	01082
	Melita	00003
	Memorex	00000
	Mitsubishi	00003
	Motorola	00276, 00476, 01187, 01376
	MS	00303
N	NEC	01496
	Noos	00817
	Nova Vision	00008
	Novaplex	00008
	NTL	00003, 00276, 01060, 01068
O	Oak	00303
	Ono	01068
	Optus	00276, 01060
P	Pace	00008, 00237, 00877, 01060, 01068, 01577, 01877
	Panasonic	00000, 00008, 00144, 01488
	Paragon	00000, 00008, 00525
	Penney	00000
	Philips	00317, 00817, 01305
	Pioneer	00144, 00533, 00877, 01500, 01877
	Pulsar	00000
	PVP Stereo Visual Matrix	00003
Q	Quasar	00000
R	RadioShack	00303
	Regal	00276
	Runco	00000
S	Sagem	00817
	Salora	00000
	Samsung	00000, 00003, 00144, 00778, 00840, 01060, 01666, 02015
	Scientific Atlanta	00000, 00003, 00008, 00237, 00477, 00877, 01510, 01877
	Skyworth	01464
	Sony	01006, 01460
	Sprucer	00144
	Starcom	00003
	StarHub	00276
	Sumitomo	01500, 01504
	Supercable	00276
T	Taihan	00778
	TCL	01445
	Telewest	01068
	Time Warner	01877
	TongKook	00840
	Torx	00003
	Toshiba	00000, 01509
	Trans PX	00276, 00303
	TS	00003, 00303
U	United Cable	00003, 00276
	US Electronics	00003, 00008, 00276
V	Videoway	00000
	Visiopass	00817
Z	Zenith	00000, 00525, 00899

Cable/PVR Combination ※1

A	Americast	00899
D	Digeo	01187
F	Freebox	01482
M	Motorola	01187, 01376
P	Pace	00237, 01877
	Pioneer	00877, 01877
S	Scientific Atlanta	00877, 01877
	Sony	01006
	Supercable	00276
T	Time Warner	01877
Z	Zenith	00899

CD Player ※4

A	Acoustic Research	40420
	Advantage	40032
	Aiwa	40157
	Arcam	40157
	Audio Research	40157
	Audiolab	40157
	Audiomeca	40157
	Audioton	40157
	AVI	40157
B	Balanced Audio Technology	40157
	Burmester	40420
	Bush	40388
C	Cairn	40157
	California Audio Labs	40029, 40303
	Cambridge	40157
	Cambridge Audio	40157
	Cambridge Soundworks	40157
	Carver	40157, 40179
	CDC	40420
	CEC	40420
	Copland	40393
	Curtis Mathes	40032
	Cyrus	40157
D	Denon	40003, 40766, 40873, **[42867]***, 42868
	DKK	40000
	DMX Electronics	40157
	Dual	40003
	Dynaco	40157
	Dynamic Bass	40179
F	Fisher	40000, 40179
G	Garrard	40393, 40420
	Genexxa	40000, 40032, 40037, 40179
	Goldmund	40157
	Grundig	40157
H	Hafler	40173
	Harman/Kardon	40100, 40157, 40173
	Hitachi	40032
I	Inkel	40157
	Integra	40101
J	Jerrold	40003
	JVC	40032, 40072
K	Kenwood	40000, 40028, 40029, 40036, 40037, 40157, 40190, 40681
	KLH	41318
	Krell	40157
L	Linn	40157
	Loewe	40157
	Luxman	40393
	LXI	40179
M	Magnavox	40157
	Marantz	40029, 40157
	Matsui	40157
	MCS	40029
	Memorex	40000, 40032, 40179, 40420, 40468
	Meridian	40157
	Micromega	40157
	Miro	40000
	Mission	40157
	Modulaire	40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
	MTC	40420
	Musical Fidelity	40393
	Myryad	40157
N	NAD	40000, 40721
	Naim	40157
	NSM	40157
O	Onkyo	40101, 40868
	Optimus	40000, 40032, 40037, 40087, 40179, 40393, 40420, 40468
	Orion	40393
P	Panasonic	40029, 40303, 40388, 40752
	Parasound	40420
	Penney	40029
	Philips	40157
	Pioneer	40032, 40101, 40468
	Polk Audio	40157
	Proceed	40420
	Proton	40157
Q	QED	40157
	Quad	40157
	Quasar	40029
R	Radiola	40157
	RadioShack	40000, 40032, 40179, 40420, 40468
	RCA	40032, 40053, 40179, 40420, 40468
	Realistic	40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
	Restek	40157
	Revox	40157
	Roksan	40420
	Rotel	40157, 40420
	Royal	40420
S	SAE	40157
	Saisho	40000
	Sansui	40000, 40157
	Sanyo	40000, 40087, 40179
	SAST	40157
	Sears	40179
	Sharp	40037
	Siemens	40157
	Silsonic	40036
	Simaudio	40157
	Sonic Frontiers	40157
	Sony	40000, 40100, 40185, 40490, 41364
	Sugden	40157
	Sylvania	40157
T	TAG McLaren	40157
	Tandy	40032
	Tascam	40393, 40420
	Teac	40390, 40420, 40490
	Technics	40029, 40303
	Techwood	40303

	Thomson	40053
	Thorens	40157
	Thule Audio	40157
	Tokai	40420
U	Universum	40053, 40157
V	Victor	40072
W	Wadia	40393
	Wards	40000, 40032, 40053, 40087, 40157, 40179
Y	Yamaha	40032, 40036, 40490, 40868
	Yorx	40000

CD Recorder ※4

D	Denon	40766, 42868
R	RCA	40053, 40420
S	Sony	40000, 40100, 41364
T	Teac	40420
	Thomson	40053

Tape Deck ※3

A	Aiwa	20029, 20197, 20200, 21315
	Akai	20283, 20439
	Arcam	20076
	Audiolab	20029
C	Carver	20029
D	Denon	20076, 20371, 21311, **[22471]***
F	Fisher	20074
G	Garrard	20308, 20309, 20375, 20439
	Genexxa	20439
	GoldStar	20375
	Grundig	20029, 20375
H	Harman/Kardon	20029, 20182, 21314
I	Inkel	20070, 20071, 20337
J	JVC	20244, 20273, 20274, 20303, 20304, 20310, 21309
K	Kenwood	20070, 20071, 20092, 20233, 20234, 21364
L	LG	20375
	Luxman	20308, 20309
M	Magnavox	20029
	Marantz	20009, 20029
	Memorex	20099
	Mitsubishi	20283, 20439
	Myryad	20029
O	Onkyo	20135, 20136, 20282
	Optimus	20027, 20220, 20337, 20439
	Orion	20308, 20309
P	Palladium	20375
	Panasonic	20229
	Philips	20029, 20229
	Phonotrend	20337
	Pioneer	20027, 20099, 20109, 20220, 21312
	Polk Audio	20029
R	Radiola	20029
	RCA	20027, 20220
	Revox	20029
S	Sansui	20029, 20009
	Sanyo	20074
	Sharp	20231, 20371
	Sherwood	20337
	Sonic	20375
	Sony	20170, 20234, 20243, 20291, 21313
T	TaeKwang	20439
	Tandberg	20109
	Teac	20280, 20283, 20308, 20309
	Technics	20229
	Technovox	20229
	Thorens	20029
U	Universum	20375, 20439
V	Victor	20244, 20273, 20274
W	Wards	20027, 20029
	Wharfedale	20439
Y	Yamaha	20094, 20097

Video - Accessory ※1

A	ABS	01272
	Accurian	01653
	Alienware	01272
C	CyberPower	01272
D	D-Link	01554
	Dgtec	01363
E	Epson	01563
G	Gateway	01272
H	Hewlett Packard	01267, 01272
	Howard Computers	01272
	HP	01267, 01272
	Hush	01272
I	iBUYPOWER	01272
	Insignia	01415
L	LG	01415
	Linksys	01272, 01365
M	Media Center PC	01272
	Microsoft	01272, 01805
	Mind	01272
	Motorola	01363
N	Niveus Media	01272
	Northgate	01272
P	Packard Bell	01272
	Panasonic	01120
	Philips	01272
	Pioneer	01010
R	Ricavision	01272
S	Samsung	01190, 01490
	Sensory Science	01126
	Sharp	01010
	SMC	01456
	Sony	01272, 01324, 01364
	Stack 9	01272
	Sylvania	01563
	Systemax	01272
T	Tagar Systems	01272
	Toshiba	01272
	Touch	01272
V	Viewsonic	01272, 01329
	Vizio	01126
	Voodoo	01272
X	Xbox	01805
Z	Zenith	01415
	ZT Group	01272

Satellite Set Top Box ※1

A	@sat	01300
	@Sky	01334
	A-Mark	00345
	ABsat	00123, 00713
	ADB	00642, 01259, 01367, 01418, 01473, 01491
	AGS	00710
	Aiwa	01514
	Akai	00200
	Alba	00455, 00713, 01284, 01659, 01811
	Allsat	00200, 01043
	Alltech	00713
	Allvision	01232, 01334, 01412
	AlphaStar	00772
	Amitronica	00713
	Amstrad	00345, 00713, 00795, 00847, 00863, 00882, 01113, 01175, 01693, 01801
	Anglo	00713
	Ankaro	00713
	AntSat	01083
	Apollo	00455
	Apro	01672
	Arcon	01043, 01075
	Armstrong	00200
	Arnion	01300
	Asat	00200
	ASCI	01334
	ASLF	00713
	AssCom	00853
	Astacom	00710
	Aston	00142
	Astra	00713
	Astratec	01743
	Astro	00173, 00658, 01099, 01100, 01113
	Atlantic Telephone	01333
	Atsat	01300
	AtSky	01334
	Audioline	01672
	Aurora	00642, 00879, 01333, 01433
	Austar	00497, 00642, 00863, 00879, 01176, 01259
	Axiel	00710
	Axil	01457, 01659
	Axis	01111
B	B@ytronic	01412
	Base	01718
	Beko	00455
	Bell ExpressVu	00775
	Big Sat	01457
	Black Diamond	01284
	Blaupunkt	00173
	Blue Sky	00713
	Boca	00713, 01232, 01366
	Boston	00710, 01251
	Brainwave	00658, 01672
	British Sky Broadcasting	00847, 01175, 01662, 01847
	Broco	00713
	BskyB	00847, 01175, 01662
	BT	00710, 01296
	Bubu Sat	00713
	Bush	01284, 01645, 01672, 01743, 01811
C	Canal	00853
	Canal Digital	00853, 01622
	Canal Satellite	00853, 01339
	Canal+	00853, 01339
	Centrex	01457
	CGV	01413, 01567
	Chaparral	00216
	Cherokee	00123, 00710
	Chess	00713, 01085, 01334, 01626
	Chili	01718
	CityCom	00299, 00394, 00818, 01075, 01176, 01232
	Classic	01672
	Clatronic	01413
	CNS	01367
	Comag	01232, 01366, 01412, 01413
	Condor	01700
	Conia	01695
	Contec	00394
	Continental Edison	01695
	Coship	01457
	Crossdigital	01109
	Crown	01284
	Cryptovision	00455, 00795
	CS	01631
	Cyfra+	01076
	Cyrus	00200
D	D-box	00723, 00873, 01114
	Daewoo	00713, 01111, 01296, 01743
	Delfa	00863
	Deltasat	01075
	Dgtec	01542, 01631, 01242
	Digenius	00299
	Digiality	01685
	Digifusion	01645, 01743
	Digihome	01284
	DigiLogic	01284
	DigiQuest	00863, 01300, 01457, 01473, 01631
	DigiSat	01232
	Digisky	01457
	DigitAll World	01227
	Digiturk	01076
	Digiwave	01631
	Dijam	01296
	DiPro	01367, 01543
	DirecTV	00099, 00247, 00392, 00566, 00639, 00724, 00749, 00819, 01076, 01108, 01109, 01142, 01377, 01392, 01414, 01442, 01609, 01639, 01640, 01749, 01856
	Discovery	00710
	Dish Network System	00775, 01505, 01775
	Dishpro	00775, 01505, 01775
	Distratel	01283, 01704
	DMT	01075
	DNT	00200
	Draco	01375
	Dream Multimedia	01237
	DSE	01375
	DSTV	00642, 00879, 01433
	Durabrand	01284
	DX Antenna	01530
E	Echostar	00455, 00610, 00713, 00775, 00853, 00871, 01086, 01200, 01323, 01409, 01418, 01473, 01505, 01775
	Edision	01631
	Einhell	00713
	Elap	00713, 01567
	Elsat	00713
	Elta	00200, 01659
	Emme Esse	00871
	Energy Sistem	01631
	Engel	00713, 01251

	EP Sat	00455
	Esat	00879
	Eurieult	00882
	Eurocrypt	00455
	EuroLine	01251
	Europa	00863
	Europhon	00299
	Eurosky	00262, 00299
	Eurostar	00818
	Eutelsat	00713
	Expressvu	00775, 01775
F	Fenner	00713
	Ferguson	00455, 01291, 01743
	Finlandia	00455
	Finlux	00455
	Flair Mate	00713
	FMD	01251, 01413, 01457
	Force	01101
	Fortec Star	01083
	Foxtel	00455, 00497, 00795, 00879, 01162, 01176, 01356
	Fracapro Planet	00871
	Fracarro	00125, 00871
	France Telecom	00871
	Freesat	00882
	FTE	00863
	FTEmaximal	00713, 00863
	Fuba	00173, 00262, 00299, 00394, 01214, 01251, 01801
	Fugionkyo	00125
	Funai	01377
G	Galaxis	00853, 00863, 01101, 01111, 01557
	Gardiner	00818
	Garnet	01075
	GbSAT	01214
	GE	00392, 00566
	Gecco	01412
	General Instrument	00869
	General Satellite	01176
	GF Good Friends	01043
	GF Star	01043
	Globo	01251, 01334, 01412, 01429, 01626
	GOD Digital	00200
	GOI	00775, 01775
	Gold Box	00853
	Gold Vision	01631
	Golden Interstar	01283
	GoldStar	00394
	Goodmans	00455, 01284, 01291
	Gradiente	00887
	Granada	00455
	Grandin	01626
	Grundig	00173, 00345, 00847, 00853, 00879, 01284, 01291
H	Handan	01622
	Hanseatic	01099, 01100
	Hauppauge	01672
	HB	01214, 01801
	HDT	01159
	Hills	01232
	Hirschmann	00125, 00173, 00299, 00710, 00882, 01085, 01111, 01232, 01412
	Hisense	01535
	Hitachi	00455, 00749, 00819, 01250, 01284, 01518, 01523, 01525
	Homecast	01214, 01680, 01700
	Hornet	01300
	Houston	00775
	HTS	00775, 01775
	Hughes Network Systems	00749, 01142, 01442, 01749
	Humax	00863, 01176, 01225, 01406, 01427, 01675, 01743, 01790, 01915
	Huth	01075
	Hyundai	01075, 01159
I	iCan	01367
	ID Digital	01176
	ILLUSION sat	01557, 01631
	iLo	01535
	Imperial	01334, 01429, 01672
	Indovision	00856, 00887
	Ingelen	00882
	Innova	00099
	Interstar	01214
	InVideo	00871
	ISkyB	00887
	Italtel	00871
	ITT Nokia	00455, 00723, 00873
J	Jadeworld	00642
	Jaeger	01334
	Jerrold	00869
	Jiuzhou	01450
	JOK	00710
	JVC	00775, 01507, 01531, 01775
K	K-SAT	00713
	Kamm	00713
	Kaon	01300
	KaTelco	01111
	Kathrein	00123, 00173, 00200, 00249, 00394, 00442, 00480, 00504, 00658, 00713, 00818, 01221, 01416, 01561, 01567
	Kennex	00125
	Kenwood	00853
	Klap	00710
	Kocmoc TB	01333
	Koscom	01043
	Kosmos	00442, 01333
	Kreiling	00249, 00658, 01626
	Kreiselmeyer	00173
	Kross	01695
L	L&S Electronic	01043, 01334
	Labgear	01296
	LaSAT	00173, 00299
	Lava	01631
	Legend	01718
	Legrand	01718
	Lemon	01334
	Lenco	00713
	Lenoxx	01611
	LG	01075, 01414
	Lifesat	00299, 00713, 01043
	Listo	01626
	Lodos	01284
	Logik	01284
	Logix	01075
	Lorenzen	00299
	Luxor	00345, 00873
M	M Electronic	00818
	M vision	01557
	Magnavox	00722, 00724
	Manata	00710, 00713
	Manhattan	00455, 00710, 01083
	Marantz	00200
	Maspro	00173, 00713, 01530
	Master's	00394
	Matsui	00173, 00710, 01284, 01743
	Maximum	01075, 01334, 01685
	McIntosh	00869
	MDS	01225
	Mediabox	00853
	Mediacom	01206
	MediaSat	00853, 01339
	Medion	00299, 00713, 01043, 01075, 01232, 01334, 01412, 01626
	Medison	00713
	Mega	00200
	Memorex	00724
	Metronic	00713, 00818, 01283, 01334, 01375, 01704
	Metz	00173
	MiCO	01811
	Micro	00713
	Micro Elektronic	00713
	Micro Technology	00713
	Micromaxx	00299
	Microstar	01075
	Microtec	00713
	Mitsubishi	00455, 00749
	Morgan's	00200, 00713, 01232, 01412
	Motorola	00856, 00869, 01473
	MTEC	01214
	Muller	01695
	Multibroadcast	00642, 00879
	Multichoice	00642, 00879, 01333, 01433
	Mx Onda	01659
	Myryad	00200
	Mysat	00713
	MySky	01693, 01848, 01850
N	NEC	01519
	NEOTION	01334
	Netgem	01322
	Netsat	00099, 00887
	Neuf TV	01322
	Neuhaus	00713
	Neuling	01232
	Neusat	00713
	Nevir	01659
	Next Level	00869
	Nikko	00200, 00713, 00723
	Noda Electronic	01704
	Nokia	00455, 00723, 00853, 00873, 01023, 01223, 01723
	Nordmende	00455, 01611
O	OctalTV	01505
	Okano	00442
	Omega	00887
	Opentel	01232, 01412
	Optex	00394, 00713, 01043, 01283, 01611, 01626
	Optimus	00724
	Optus	00879, 01356
	Orbis	01232, 01334, 01412
	Orbitech	01099, 01100
	Origo	00497
	OSAT	00345
P	P/Sat	01232
	Pace	00200, 00329, 00455, 00497, 00795, 00847, 00853, 00887, 01175, 01323, 01356, 01423, 01693, 01717, 01848, 01850
	Pacific	01284, 01375
	Packard Bell	01111
	Packsat	00710
	Palcom	00299, 01409
	Panarex	01159
	Panasat	00615, 00879, 01333, 01433
	Panasonic	00247, 00455, 00701, 00847, 01304, 01404, 01508, 01526, 01527
	Panda	00173, 00455
	Pansat	01159
	Patriot	00710
	Paysat	00724
	peeKTon	01457
	Philips	00099, 00133, 00173, 00200, 00455, 00710, 00722, 00724, 00749, 00775, 00818, 00819, 00847, 00853, 01076, 01114, 01142, 01339, 01442, 01543, 01672, 01743, 01749
	Phonotrend	00863, 01200
	Pilotime	01339
	Pino	01334
	Pioneer	00329, 00853, 01308
	Planet	00871
	Plasmatic	00442
	PMB	00713, 01611
	Polytron	00394
	Portland	01296
	Preisner	00262, 01101, 01113, 01366
	Premier	00723, 00853, 00873, 01429
	Prima	00795
	Primacom	01111
	Primestar	00869
	Profile	00710
	Proline	01659
	Promax	00455
	Proscan	00392, 00566
	Proton	01535
Q	QNS	01367, 01402, 01404
	Quadral	00710
	Quelle	00299
R	Radiola	00200
	RadioShack	00566, 00775, 00869
	Radix	00394, 00882, 01113, 01317
	RCA	00143, 00392, 00566, 00775, 00855, 01142, 01291, 01392, 01442
	Rebox	01214
	Regal	01251
	RFT	00200
	Roadstar	00713, 00853
	Rollmaster	01413
	Rover	00713
	Rownsonic	01567
S	SAB	01251
	Saba	00710, 00820
	Sabre	00455
	Sagem	00820, 01114, 01253, 01307, 01339, 01690
	Samsung	00853, 00863, 01108, 01109, 01142, 01206, 01276, 01377, 01442, 01458, 01570, 01609, 01700, 01916
	Sat Control	01300
	Sat Team	00713
	SAT+	01409
	Satec	00713
	Satelco	01232

Satplus	01100
Satstation	01083
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	01214
Schneider	00710, 01206, 01251
Schwaiger	00394, 00504, 00863, 01075, 01083, 01111, 01317, 01334, 01412, 01457
SCS	00299
Sedea Electronique	00125, 01206, 01283, 01626
SEG	01075, 01087, 01251, 01626
Seleco	00871
Septimo	01375
Serd	01412
Serino	00610
Servimat	01611
ServiSat	00713, 01251
Siemens	00173, 01334, 01429
Silva	00299
Skantin	00713
SKR	00713
SKY	00099, 00847, 00856, 00887, 01014, 01175, 01662, 01693, 01847, 01848, 01850
SKY Italia	00853, 01693, 01847, 01848
Sky Television	01014
Sky XL	01251, 01412
Sky+	01175
Skymaster	00713, 01075, 01085, 01200, 01334, 01409, 01567, 01611
Skymax	00200
Skyplus	01232, 01334, 01412
SkySat	00713
Skyvision	01334
SL	00299, 01672
SM Electronic	00713, 01200, 01409
Smart	00713, 00882, 01101, 01113, 01232, 01404, 01413, 01631
Sony	00455, 00639, 00847, 00853, 01524, 01558, 01639, 01640
Star	00887
Star Choice	00869
Star Trak	00772, 00869
Starland	00713
Starlite	00200
Stream	01847, 01848
Strong	00125, 00713, 00820, 00853, 00879, 01159, 01284, 01300, 01409, 01626
Sunkai	00123
Sunny	01300
Sunsat	00713
Sunstar	00642
Supernova	00887
Supratech	01413
SVA	01455
Systec	01334
T Tantec	00455
Tarbs	01225
Tatung	00455
TBoston	01659
Teac	01225, 01227, 01251, 01322
Tecatel	01200
TechniSat	00262, 00455, 00863, 01099, 01100, 01195, 01197, 01322
Technomate	01283, 01610
Technosonic	01672
Technotrend	01429
Techwood	01284, 01626
TELE System	01251, 01409, 01611, 01801
Teleciel	01043
TeleClub	01367
Telefunken	00710
Teleka	00262, 00442
Telestar	01099, 01100, 01251, 01334, 01610, 01626
Telesystem	01801
Televes	00455, 01214, 01300, 01334
Televisa	00887
Telewire	01232
Tevion	00713, 01409, 01622, 01672
Thomson	00392, 00455, 00566, 00710, 00713, 00820, 00847, 00853, 01046, 01175, 01291, 01339, 01534, 01543, 01662
Thorn	00455
Tiny	01672
Tioko	00394
Tividi	01429
Tivo	01142, 01442
Tokai	00200
Tonna	00455, 00713, 01611
Topfield	01206, 01208, 01545, 01783
Toshiba	00455, 00749, 00790, 01284, 01285, 01501, 01516, 01530, 01749
TPS	00820, 01253, 01307
Triax	00200, 00713, 00853, 01113, 01227, 01251, 01291, 01296, 01611, 01626
Trio	01075
TT-micro	01429
Turnsat	00713
Twinner	00713, 01611
U UEC	00879, 01162, 01333, 01356
UltimateTV	01392, 01640
Uniden	00722, 00724
Unisat	00200
United	01251
Universum	00173, 00299, 01087, 01099, 01251
US Digital	01535
USDTV	01535
V Variosat	00173
Ventana	00200
Vestel	01251
VH Sat	00299
Viasat	01682
ViewSat	01232
Visionic	00125, 01283
VisionNet	01557
Visiosat	00142, 00710, 00713, 01413, 01457, 01718
Viva	00856
Vivid	01162
Voom	00869
VTech	00818
W Wavelength	01232, 01413
Wewa	00455
Wharfedale	01284
Winbox	01801
Wintel	00299
Wisi	00173, 00299, 00455
Worldsat	00123, 00710, 01214, 01251, 01543
X Xcom	00123
XMS	01075
Xsat	00123, 00713, 00847, 01214, 01323
Xtreme	01300
Y Yakumo	01413
Yamada	01718
Yes	00887
Z Zehnder	00394, 00504, 00818, 01075, 01232, 01251, 01334, 01412, 01413
Zenith	00856, 01856
Zeta Technology	00200
Zodiac	01801

SAT/PVR Combination ※1

A @sat	01300
Allvision	01412
Amstrad	01175
Atsat	01300
B B@ytronic	01412
Bell ExpressVu	00775
British Sky Broadcasting	01175
BskyB	01175, 01662
Bush	01645
C Canal Satellite	01339
Comag	01412
D Digifusion	01645
DigiQuest	01300
Digiturk	01076
DirecTV	00099, 00392, 00639, 01076, 01142, 01377, 01392, 01442, 01640
Dish Network System	00775, 01505
Dishpro	00775, 01505
DMT	01075
Dream Multimedia	01237
E Echostar	00610, 00775, 01505
Expressvu	00775
F Foxtel	01356
G GbSAT	01214
Gecco	01412
Globo	01412
H HDT	01159
Hirschmann	01412
Homecast	01680
Hughes Network Systems	01142, 01442
Humax	01176, 01427, 01675
Huth	01075
Hyundai	01075, 01159
K Kaon	01300
Kathrein	00249, 00658, 01221, 01561
L LG	01075
M Maximum	01334
Mediacom	01206
Medion	01412
Microstar	01075
Morgan's	01412
Motorola	00869
MTEC	01214
Multichoice	01333
MySky	01693, 01848, 01850
N NEOTION	01334
Nokia	01023
O Opentel	01412
Orbis	01412
P Pace	01175, 01356, 01423, 01850
Panasonic	01304
Philips	00099, 01142, 01442
Pilotime	01339
Proscan	00392
R Radix	01317
RCA	01392
Rebox	01214
S Sagem	01253, 01307
Samsung	01206, 01442, 01570, 01609
Sat Control	01300
Schneider	01206
Schwaiger	01075, 01412
Sedea Electronique	01206
Serd	01412
SKY	01175, 01693, 01848, 01850
SKY Italia	01848
Sky XL	01412
Skymaster	01075
Skyplus	01334, 01412
Sony	00639, 01640
Star Choice	00869
Strong	01300
Sunny	01300
T TechniSat	01195, 01197
Thomson	01175, 01534, 01662
Tivo	01142, 01442
Topfield	01206, 01783
TPS	01253, 01307
X Xtreme	01300
Z Zehnder	01075, 01412

SAT/PVR Combination ※3

D DirecTV	20739
H Hughes Network Systems	20739
P Philips	20739
S Samsung	20739
T Tivo	20739

Television ※1

1 888	10264
A A-Mark	10009, 10047, 10054
A.R. Systems	10037, 10352, 10374, 10455, 10556
Accent	10009, 10037
Accuscan	10047
Accuscreen	10001
Acoustic Research	11269
Acoustic Solutions	11523
Action	10030, 10650
Acura	10009
Addison	10092, 10108, 10653
ADL	11217
Admiral	10017, 10047, 10051, 10054, 10093, 10163, 10180, 10264, 10418, 10463
Advent	10761, 10783, 10815, 10817, 10842, 10876, 11933
Adventuri	10000
Adyson	10217
AEG	11163, 11556
Agashi	10217, 10264
Agna	10150
Aiko	10009, 10035, 10037, 10092, 10217, 10264, 10361, 10371, 10433
Aim	10037, 10455, 10706, 10805
Aiwa	10264, 10701, 11904, 11911

Akai	10000, 10009, 10030, 10035, 10037, 10060, 10145, 10163, 10178, 10208, 10217, 10218, 10264, 10361, 10371, 10433, 10480, 10548, 10556, 10602, 10606, 10631, 10648, 10672, 10702, 10714, 10715, 10812, 11207, 11537, 11675, 11676, 11903
Akashi	10009, 10860
Akiba	10037, 10218, 10455
Akira	10418
Akito	10037
Akura	10009, 10037, 10163, 10171, 10218, 10264, 10668, 10714, 11037, 11498, 11556, 11982
Alaron	10170
Alba	10009, 10036, 10037, 10073, 10163, 10218, 10352, 10370, 10371, 10418, 10443, 10487, 10668, 10714, 11037
Albatron	10700, 10843
Alfide	10672
All-Tel	10865, 11269
Alleron	10030, 10170
Allorgan	10217
Allstar	10037
Ambassador	10150
America Action	10180
American High	10000, 10060
Amplivision	10217, 10370
Amstrad	10000, 10009, 10011, 10037, 10163, 10171, 10218, 10264, 10362, 10371, 10433, 10648, 11037, 11982
Amtron	10000, 10180
Anam	10009, 10037, 10180, 10250, 10700, 10861
Anam National	10037, 10250, 10650
Andersson	11149, 11163
Anglo	10009, 10264
Anhua	10051
Anitech	10009, 10037, 10264
Ansonic	10009, 10037, 10163, 10370, 10374, 10668
AOC	10009, 10030, 10060, 10092, 10093, 10108, 10178, 10180, 10451
Aolinpike	10264
Apex Digital	10156, 10748, 10765, 10767, 10879, 11217, 11943
AR	10352, 10556
Arc En Ciel	10109
Arcam	10217
Ardem	10037, 10714
Aristocrat	10163
Aristona	10037, 10556
ART	11037
Arthur Martin	10163
ASA	10070, 10346
Asberg	10037
Asora	10009
Astra	10037
Asuka	10217, 10218, 10264
ATD	10698
Atlantic	10001, 10037
Atori	10009
Auchan	10163
Audinac	10180
Audiosonic	10009, 10037, 10109, 10217, 10218, 10264, 10370, 10374, 10486, 10714, 10715, 10820, 10865
Audioton	10217, 10264, 10370, 10486
Audiovox	10092, 10180, 10451, 10623, 10802, 10875, 11937, 11951, 11952
Audioworld	10698
Aumark	10060
Autovox	10217
Aventura	10171
AVP	10000
Awa	10009, 10011, 10036, 10108, 10217, 10264, 10374, 10451, 10606
Axion	11937, 11958
Axxent	10009
B	
Baier	10876
Baihe	10009, 10264
Baile	10001, 10009, 10374, 10661
Baird	10037, 10073, 10109, 10208, 10217, 10343, 11196
Bang & Olufsen	10565
Baohuashi	10264
Baosheng	10009, 10817
Barco	10163, 10556
Basic Line	10009, 10037, 10163, 10217, 10218, 10374, 10455, 10556, 10668, 11037, 11163
Bastide	10217
Bauer	10805
Baumann Meyer	11267
Baur	10037, 10195, 10361, 10455, 10512
Baysonic	10180
Bazin	10217
Beaumark	10017, 10030, 10178
Beijing	10001, 10009, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10812, 10817, 10821
Beko	10037, 10195, 10370, 10418, 10486, 10606, 10714, 10715, 10808, 11037
Belcor	10030
Bell & Howell	10017, 10057, 10093, 10154
Belson	10698
Belstar	11037
BenQ	11032, 11756
Beon	10037, 10163, 10218, 10418
Berthen	10668
Best	10370
Bestar	10037, 10370, 10374
Bestar-Daewoo	10374
Binatone	10217
Black Diamond	10614, 10820, 10821, 11037, 11163, 11909
Blackway	10218
Blaupunkt	10036, 10170, 10195, 10200, 10327, 10455
Blue Sky	10037, 10218, 10455, 10487, 10499, 10556, 10668, 10714, 10715, 11037, 11363
Boots	10009, 10217
BPL	10037, 10208
Bradford	10180
Brandt	10109, 10287, 10335, 10560, 10625, 10714
Brinkmann	10037, 10418, 10486, 10668
Brionvega	10037, 10362
Britannia	10217
Brockwood	10030, 10178
Broksonic	10180, 10236, 10463, 11911, 11938
Brother	10264
BSR	10163
BTC	10218
Bush	10009, 10036, 10037, 10163, 10208, 10217, 10218, 10264, 10335, 10361, 10371, 10374, 10487, 10556, 10614, 10661, 10668, 10698, 10714, 10778, 11037, 11556, 11900, 11982
C	
Caihong	10009, 10817
Cailing	10748
Candle	10030
Canton	10218
Capehart	10017, 10030, 10036, 10092, 10178
Capetronic	10030
Capsonic	10264
Carad	10610, 10668, 11037
Carena	10037, 10455
Carnivale	10030
Carrefour	10036, 10037, 10070
Carver	10054, 10170
Cascade	10009, 10037
Casio	10037
Cathay	10037, 10218
CCE	10037, 10217
Celebrity	10000
Celera	10765
Celestial	10767, 10819, 10820, 10821
Centrex	10780
Centrum	11037
Centurion	10037
CGE	10074, 10163, 10370, 10418
Changcheng	10001, 10009, 10051, 10264, 10374, 10661, 10817
Changfei	10009, 10374, 10817
Changfeng	10264, 10817
Changhai	10009, 10817
Changhong	10009, 10156, 10264, 10508, 10765, 10767, 10783, 10817, 10819, 10820, 10821, 11008, 11156
Chengdu	10009, 10817
Ching Tai	10009, 10092
Chun Yun	10000, 10009, 10092, 10180, 10700, 10843
Chunfeng	10009, 10264
Chung Hsin	10036, 10053, 10108, 10180
Chunsun	10009, 10817
Cimline	10009, 10218
Cinema	10672
Cineral	10092, 10451
Cinex	10648, 11556
Citek	10047
Citizen	10000, 10001, 10030, 10035, 10054, 10060, 10092, 10171, 10180, 10451, 10463
City	10009
Clarion	10180
Clarivox	10037, 10070, 10418
Classic	10030, 10092, 10499
Clatronic	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370, 10371, 10714
Clayton	11037
CMS Hightec	10217
Colortyme	10017, 10030, 10047, 10054, 10060, 10178
Commercial Solutions	10047, 11447
Concorde	10009
Condor	10009, 10037, 10264, 10370, 10418
Conia	10820, 10821, 11498
Conic	10178
Conrac	10808
Conrowa	10009, 10145, 10156, 10264, 10698, 11156
Contec	10009, 10036, 10037, 10180
Continental Edison	10109, 10287, 10487
Cosmel	10009, 10037
Craig	10171, 10180
Crosley	10000, 10030, 10054, 10074, 10163, 10171, 10180, 10370
Crown	10009, 10037, 10053, 10093, 10180, 10208, 10370, 10418, 10486, 10487, 10606, 10672, 10712, 10714, 10715, 11037
Crown Mustang	10672
CS Electronics	10218
CTX	11756
Curtis Mathes	10000, 10030, 10035, 10037, 10047, 10051, 10054, 10060, 10093, 10145, 10154, 10166, 10178, 10180, 10451, 10702, 11147, 11347
CXC	10180
Cybertron	10218
Cytronix	11298
D	
D-Vision	10037, 10556, 11982
Daewoo	10009, 10030, 10036, 10037, 10092, 10108, 10109, 10154, 10170, 10178, 10180, 10217, 10218, 10264, 10374, 10451, 10499, 10556, 10623, 10634, 10661, 10672, 10700, 10778, 10860, 10865, 10876, 10880, 11661, 11755, 11756, 11909
Dainichi	10218
Daitsu	11267
Dansai	10009, 10035, 10036, 10037, 10208, 10217
Dantax	10370, 10486, 10714, 10715
Datsura	10208
Dawa	10009, 10037
Daytek	10672, 11207
Dayton	10009, 10092, 11207
Daytron	10009, 10030, 10036, 10037, 10092, 10178, 10180, 10374
Dayu	10374, 10661
De Graaf	10163, 10208, 10548
Decca	10037, 10217
Degraff	10163, 10208
Deitron	10374
Dell	11080
Denko	10264
Denon	10145, 10511
Denver	10037, 10587
Desmet	10009, 10037
Diamant	10037
Diamond	10009, 10371, 10672, 10698, 10706, 10820, 10860
Digatron	10037
Digihome	11149
Digiline	10037, 10668
Digital Life	10872
Digitex	10820
Digitor	10037
Digix Media	10880
Dixi	10009, 10037, 10217
DL	10587, 10780, 10872, 11363
Domeos	10668
Domland	10394
Dongda	10009
Donghai	10009
Dream Vision	11164
DSE	10698, 10820, 11556
DTS	10009

Dual	10037, 10217, 10343, 10352, 10394, 10778, 11037, 11137, 11149
Dual Tec	10217
Dumont	10017, 10070, 10178, 10180, 10217
Durabrand	10171, 10178, 10180, 10463, 11034, 11463
Dux	10037
Dwin	10093
Dynatech	10217
Dynatron	10037
Dynex	11463

E

Easy Living	11248
Eaton	10060
Ecco	10773
ECE	10037
Edison-Minerva	10487
Elbe	10037, 10217, 10218, 10362, 10610
Elcit	10163
Electroband	10000
Electrograph	11755
Electrohome	10000, 10030, 10073, 10150, 10154, 10178, 10463
Elekta	10009, 10264
Elfunk	11037, 11208
ELG	10037
Elin	10009, 10037, 10361, 10548
Elite	10037, 10218
Elta	10009, 10264
Emerald	10178
Emerson	10017, 10036, 10037, 10047, 10070, 10073, 10150, 10154, 10170, 10171, 10178, 10180, 10195, 10236, 10361, 10370, 10371, 10451, 10463, 10486, 10623, 10668, 10714, 11909, 11911, 11944
Envision	10030, 10813
Enzer	10860
Erae	11371
Erres	10037
ESA	10171, 10812, 11944
ESC	10037, 10217
Ether	10009, 10030
Etron	10001, 10009, 10163, 10820
Eurofeel	10217, 10264
Euroman	10037, 10217, 10264, 10370
Europa	10037
Europhon	10037, 10109, 10217
Evesham	11248
Evolution	11756
Expert	10163
Exquisit	10037

F

Feilang	10009
Feilu	10009, 10817
Feiyan	10264
Feiyue	10009, 10817
Fenner	10009, 10374
Fer0	10335
Ferguson	10037, 10053, 10073, 10109, 10195, 10287, 10335, 10343, 10443, 10548, 10560, 10625, 11037
Fidelity	10037, 10163, 10171, 10217, 10264, 10361, 10371, 10512
Filsai	10217
Finlandia	10163, 10208, 10346, 10361, 10548
Finlux	10037, 10070, 10163, 10217, 10346, 10480, 10556, 10631, 10714, 10715, 10808, 11556
Firstar	10009, 10236
Firstline	10009, 10037, 10208, 10217, 10361, 10374, 10556, 10668, 10714, 10808, 11037, 11363, 11371
Fisher	10000, 10036, 10047, 10054, 10154, 10208, 10217, 10361, 10370
Flint	10037, 10218, 10264, 10455, 10610
Force	11149
Formenti	10037, 10163
Fortress	10093
Fraba	10037, 10370
Friac	10009, 10037, 10370, 10499, 10610
Frontech	10009, 10163, 10217, 10264
Fujimaro	10865, 11498
Fujitsu	10009, 10217, 10352, 10683, 10809, 10853
Fujitsu General	10009, 10217, 10683
Fujitsu Siemens	10808, 10809, 11163, 11298
Funai	10000, 10171, 10180, 10264, 10668, 11271, 11904
Furi	10145, 10264, 10817
Furichi	10860
Futronic	10264, 10860
Futuretech	10180

G

Galaxi	10037
Galaxis	10037, 10370
Ganxin	10817
Gateway	11755, 11756
GBC	10009, 10163, 10218, 10374
GE	10000, 10030, 10035, 10047, 10051, 10060, 10092, 10093, 10178, 10180, 10335, 10451, 10560, 10625, 11147, 11347, 11447, 11454, 11917, 11922
GEC	10037, 10163, 10217, 10361
Geloso	10009, 10163, 10374
Gemini	10047
General	10109, 10287
General Technic	10009
Genesis	10009, 10037
Genexxa	10009, 10037, 10163, 10218
Gericom	10808, 10865, 10880, 11217, 11298
Gevalt	11371
Giant	10009, 10217
Gibralter	10000, 10017, 10030
Go Video	10060, 10886
Go Vision	11937
Goldfunk	10668
GoldStar	10001, 10009, 10030, 10036, 10037, 10047, 10054, 10073, 10109, 10154, 10163, 10178, 10217, 10361, 10455, 10606, 10714, 10715
Gooding	10487
Goodmans	10000, 10009, 10011, 10035, 10036, 10037, 10217, 10218, 10264, 10335, 10343, 10371, 10374, 10480, 10487, 10499, 10556, 10560, 10587, 10625, 10634, 10661, 10668, 10714, 10808, 10880, 11037, 11163, 11900, 11909
Gorenje	10370
GPM	10218
Gradiente	10037, 10053, 10170
Graetz	10163, 10361, 10371, 10487, 10714, 11163
Gran Prix	10648
Granada	10036, 10037, 10108, 10163, 10208, 10217, 10226, 10343, 10548, 10560
Grandin	10009, 10037, 10163, 10218, 10374, 10455, 10610, 10668, 10714, 10715, 10865, 10880, 11037, 11298
Gronic	10217
Grundig	10009, 10036, 10037, 10070, 10163, 10195, 10443, 10487, 10556, 10587, 10672, 10683, 10706, 11371
Grundy	10180, 10195
Grunkel	11163
Grunpy	10180
GVA	11363

H

H & B	10808
Haaz	10706
Haier	10037, 10508, 10587, 10698, 11017, 11034
Haihong	10009
Haiyan	10264, 10817
Halifax	10217, 10264
Hallmark	10178, 10180, 10236
Hampton	10217
Hanimex	10218
Hankook	10030, 10178, 10180
Hanseatic	10009, 10037, 10217, 10361, 10370, 10394, 10499, 10556, 10634, 10661, 10714, 10808
Hantarex	10009, 10037, 10865
Hantor	10037
Harley Davidson	10000, 10030, 10060, 10178, 10180, 11904
Harman/Kardon	10054
Harsper	10865
Harvard	10180
Harwa	10773, 11196, 11269
Harwood	10009, 10037, 10487
Hauppauge	10037
Havermy	10093
HCM	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10418
Heathkit	10017
Helios	10865
Hello Kitty	10451
Hema	10009, 10217
Hewlett Packard	11494, 11502
Hifivox	10109
Highline	10037, 10264
Hikona	10218
Hikone	10218
Hinari	10009, 10036, 10037, 10163, 10208, 10218, 10264, 10352, 10443
Hisawa	10218, 10455, 10610, 10714
Hisense	10009, 10145, 10156, 10208, 10508, 10556, 10748, 10780, 10821, 10860, 11022, 11156, 11208, 11363
Hitachi	10000, 10009, 10017, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10054, 10092, 10108, 10109, 10145, 10150, 10156, 10163, 10178, 10217, 10343, 10480, 10481, 10499, 10508, 10548, 10578, 10634, 10744, 10877, 11037, 11137, 11145, 11149, 1156, 11225, 11256, 11576, 11904, 11960
Hitachi Fujian	10150, 10108, 10860
Hitec	10698
Hitsu	10009, 10218, 10455, 10610
Hoeher	10714, 10865, 11163, 11556
Home Electronics	10606
Hongmei	10009, 10093, 10264, 10817
Hongyan	10264, 10817
Hornyphon	10037
Hoshai	10218, 10455
HP	11494, 11502
Hua Tun	10009
Huafa	10009, 10145
Huanghaimei	10009
Huanghe	10009, 10817
Huanglong	10009
Huangshan	10009, 10264, 10817
Huanyu	10217, 10264, 10374, 10817
Huaqiang	10264
Huari	10145, 10264
Hugoson	11217
Huodateji	10051
Hygashi	10217
Hyper	10009, 10217
Hypersonic	10361
Hypson	10037, 10217, 10264, 10455, 10486, 10556, 10668, 10714, 10715, 11037
Hyundai	10778, 10849, 10860, 10865, 10876, 11556

I

Iberia	10037
ICE	10037, 10217, 10218, 10264, 10371
ICeS	10218
Iiyama	10877, 11217
Ima	10178, 10180, 10236
Imperial	10037, 10074, 10370, 10418
Imperial Crown	10001, 10009, 10264, 10374, 10661
Indiana	10037
Infinity	10054
InFocus	11164
Ingelen	10163, 10487, 10610, 10714
Ingersol	10009
Inno Hit	10009, 10217, 10218, 11163
Innova	10037
Innowert	10865, 11298
Inotech	10773, 10820
Insignia	10171, 11517
Inteq	10017, 10145
Interbuy	10009, 10037, 10264
Interfunk	10037, 10109, 10163, 10200, 10327, 10361, 10512
Internal	10037, 11909
Intervision	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10394, 10455, 10486, 10487
Irradio	10009, 10037, 10218, 10371
Isukai	10037, 10218, 10455
ITC	10217
ITS	10037, 10218, 10264, 10371
ITT	10163, 10208, 10346, 10361, 10480, 10548, 10610
ITT Nokia	10070, 10163, 10195, 10208, 10346, 10361, 10480, 10548, 10606, 10610
ITV	10037, 10264, 10374
IX	10877

J

JBL	10054
JCB	10000
JDV	11982
Jean	10009, 10036, 10051, 10092, 10156, 10236
JEC	10035
Jensen	10761, 10815, 10817, 11933
Jiahua	10051
JiaLiCai	10009, 10264
JIL	10030

Jinfeng	10051, 10208, 10226, 10817
Jinque	10009, 10264, 10817
Jinta	10009, 10264
Jinxing	10009, 10037, 10054, 10145, 10156, 10264, 10556, 10698, 10817, 10821, 11011
JMB	10443, 10499, 10556, 10634
JNC	10876
Jocel	10712
Johnson	10455
Jubilee	10556
Juhua	10264, 10817
Jutan	10030
JVC	10030, 10036, 10053, 10054, 10070, 10093, 10218, 10371, 10418, 10463. 10508, 10606, 10650, 10653, 10683, 10731, 11253, 11923

K

Kaige	10009, 10264, 10817
Kaisui	10009, 10037, 10217, 10218, 10455
Kambrook	10217
Kamp	10017, 10180, 10217
Kangli	10001, 10009, 10264, 10374, 10661, 10817
Kangyi	10009, 10264
Kapsch	10163, 10361
Karcher	10264, 10370, 10606, 10610, 10714, 10778, 11556
Kathrein	10556
Kawa	10371
Kawasho	10030
KB Aristocrat	10163
KDS	11498
KEC	10060, 10180
Kendo	10037, 10362, 10370, 10610, 10648, 11037
Kennedy	10163
Kennex	10668, 11037
Kenwood	10030, 10180
Khind	10706
KIC	10217
Kiota	10001, 10371, 10455
Kioto	10556, 10706
Kiton	10037, 10668
KLH	10156, 10180, 10765, 10767, 11962
KLL	10037
Kloss	10030
Kneissel	10037, 10362, 10370, 10374, 10499, 10556, 10610
Kolin	10036, 10053, 10108, 10150, 10180, 11240, 11331, 11610
Kolster	10037, 10218
Kongque	10009, 10264, 10817
Konichi	10009
Konig	10037
Konka	10037, 10180, 10218, 10371, 10418, 10587, 10641, 10714, 10817, 11084
Kontakt	10487
Korpel	10037
Korting	10370
Kosmos	10037
Kotron	11900
Koyoda	10009
Kreisen	10876
KTV	10030, 10180, 10217, 10463
Kuaile	10009, 10264
Kulun	10009
Kunlun	10051, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10817
Kyoshu	10418
Kyoto	10163, 10217

L

L&S Electronic	10714, 10808, 10865
Lark	10154
LaSAT	10486
Lavis	11037
Leader	10009
Lecson	10037
Legend	10009
Lenco	10037, 10374, 10587
Lenoir	10009
Lexsor	11196
Leyco	10037, 10264
LG	10001, 10009, 10030, 10037, 10054, 10060, 10108, 10109, 10163, 10178, 10217, 10361, 10370, 10556, 10698, 10700, 10714, 10715, 10856, 11265, 11637
Liesenk & Tter	10037
Liesenkotter	10037, 10327
Lifetec	10009, 10037, 10218, 10374, 10668, 10683, 10714, 11037, 11137
Lihua	10817
Lloyd's	10001, 10009, 10030, 10180, 10236, 11904
Local India TV	10009, 10208, 10602
Local Malaysia TV	10698
Lodos	11037, 11149
Loewe	10037, 10370, 10512, 10633, 10790
Logik	10001, 10009, 10011, 10060, 10180, 10236, 10371, 10698, 10773, 10880, 11037, 11217
Logix	10668
Longjiang	10264, 10817
Luker	11982
Luma	10009, 10163, 10362, 10374, 11037
Lumatron	10037, 10073, 10163, 10217, 10264, 10361, 10556
Lux May	10009, 10037
Luxor	10163, 10208, 10217, 10346, 10361, 10480, 10548, 10631, 11037, 11163
LXI	10000, 10001, 10017, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10053, 10054, 10060, 10093, 10154, 10156, 10166, 10171, 10178, 10208

M

M Electronic	10009, 10037, 10109, 10163, 10195, 10217, 10287, 10343, 10346, 10361, 10374, 10480, 10512, 10634, 10661, 10714
Madison	10037
MAG	11498
Magnadyne	10054, 10163
Magnafon	10073
Magnasonic	10000, 10030, 10054, 10092, 10093, 10109, 10156
Magnavox	10000, 10011, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10054, 10060, 10092, 10154, 10171, 10180, 10250, 10706, 10780, 10802, 11254, 11454, 11755, 11904, 11944
Magnum	10037, 10648, 10714, 10715
Majestic	10017
Mandor	10264
Manesth	10035, 10037, 10217, 10264
Manhattan	10037, 10668, 10778, 10876, 11037, 11267
Marantz	10030, 10037, 10054, 10556, 10704, 10855, 11454
Mark	10009, 10037, 10217, 10374, 10714, 10715
Master's	10499
Mastro	10053, 10698, 10706, 10780, 11556
Masuda	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10371
Matsui	10009, 10011, 10035, 10036, 10037, 10163, 10195, 10208, 10217, 10335, 10352, 10371, 10433, 10443, 10455, 10487, 10556, 10714, 10744, 11037
Matsushita	10051, 10250, 10650
Maxdorf	10773
Maxent	11755, 11756
Maxim	11556, 11982
MCE	10009
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
Medion	10037, 10512, 10556, 10668, 10698, 10714, 10808, 10880, 11037, 11137, 11248, 11900
Megapower	10700
Megas	10610
Megatron	10009, 10047, 10145, 10178
MEI	11037
Meile	10264, 10817
Memorex	10009, 10030, 10035, 10037, 10060, 10150, 10154, 10178, 10180, 10195, 10250, 10463, 10877, 11037, 11911
Memphis	10009
Mercury	10001, 10009, 10037, 10060
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	10037, 10195, 10367, 10388, 10447, 10587, 10668, 10746, 11163
MGA	10030, 10150, 10178, 10218, 10374
MGN Technology	10178
Micro Genius	10150
Micromaxx	10037, 10668, 10714, 10808, 11037
Microstar	10808
Microtek	10820, 10860
Midland	10017, 10047, 10051
Mikomi	11037, 11149
Minato	10037, 10556
Minerva	10070, 10108, 10195, 10487
Minoka	10037
Mirror	11900
Mitsubishi	10011, 10030, 10036, 10037, 10093, 10108, 10150, 10154, 10178, 10180, 10195, 10236, 10250, 10512, 10556, 10817, 10836, 11037, 11250, 11917
Mivar	10217
Monaco	10009
Monivision	10700, 10843
Morgan's	10037
Motorola	10051, 10054, 10093, 10150
MTC	10011, 10030, 10060, 10092, 10180, 10370, 10512
MTlogic	10714
Mudan	10009, 10051, 10208, 10226, 10264, 10817
Multitec	10037, 10486, 10668, 11037, 11556
Multitech	10009, 10037, 10180, 10217, 10264, 10370, 10486
Murphy	10163
Musikland	10218
Mx Onda	11498
Myryad	10556

N

NAD	10037, 10156, 10166, 10178, 10361, 10866, 11156
Naiko	10037, 10606, 11982
Nakimura	10037, 10374
Nanbao	10009, 10264
Nansheng	10264, 10817
Narita	11982
NAT	10226
National	10051, 10208, 10226, 10508
NEC	10009, 10011, 10030, 10036, 10047, 10051, 10053, 10154, 10156, 10170, 10178, 10217, 10264, 10374, 10455, 10499, 10508, 10653, 10661, 10704, 10817, 11270
Neckermann	10037, 10200, 10327, 10370, 10418, 10556
NEI	10037, 10163, 10371
Neon	11267
Neovia	10865, 10876, 11371
Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10009, 10037, 10218, 10556, 10610, 10714
New Tech	10009, 10037, 10217, 10343, 10556
New World	10218
Newave	10009, 10092, 10093, 10178
Nikkai	10009, 10035, 10036, 10037, 10163, 10217, 10218, 10264
Nikkei	10714
Nikko	10030, 10092, 10178
Nikkodo	10030, 10092, 10178
Nishi	10030
Nobliko	10070
Nogamatic	10109
Nokia	10163, 10208, 10346, 10361, 10374, 10480, 10548, 10606, 10610, 10631
Norcent	10748, 10824
Nordic	10217
Nordmende	10037, 10109, 10195, 10287, 10343, 10560, 10714
Normerel	10037
Novatronic	10037, 10374
NTC	10092
Nu-Tec	10455, 10698, 10820, 10821
Nyon	10000

O

Oceanic	10163, 10208, 10361, 10548
Odeon	10264
Okano	10009, 10037, 10264, 10370
Olevia	11144, 11240, 11331, 11610
Omega	10264
Omni	10698, 10748, 10780, 10872
Onida	10053, 11253
Onimax	10714
Onwa	10180, 10218, 10371, 10433, 10602
Opera	10037
Optimus	10030, 10093, 10150, 10154, 10166, 10178, 10180, 10250, 10650
Optoma	10887
Optonica	10093
Orbit	10037
Orcom	11504
Orion	10011, 10017, 10037, 10178, 10180, 10236, 10264, 10433, 10463, 10556, 10714, 10880, 11196, 11463, 11911
Orline	10037, 10218
Ormond	10668, 11037

Osaki	10037, 10217, 10218, 10264, 10374, 10556
Osio	10037
Oso	10218
Osume	10036, 10037, 10218
Otic	11498
Otto Versand	10036, 10037, 10093, 10109, 10195, 10217, 10226, 10343, 10361, 10152, 10556

P

Pace	10092
Pacific	10037, 10443, 10556, 10714, 11037, 11137
Palladium	10037, 10163, 10200, 10217, 10327, 10370, 10418, 10556, 10714, 11137
Palsonic	10001, 10037, 10217, 10218, 10264, 10418, 10698, 10773, 10778, 11196, 11269, 11904
Panama	10009, 10037, 10217, 10264
Panashiba	10001
Panasonic	10000, 10030, 10035, 10037, 10051, 10054, 10108, 10156, 10163, 10208, 10236, 10250, 10361, 10367, 10508, 10548, 10650, 10853, 11271, 11291, 11310, 11480, 11941, 11946, 11947
Panavision	10037
Panda	10009, 10051, 10208, 10226, 10264, 10508, 10698, 10706, 10780, 10817, 10821
Pathe Cinema	10163
Pathe Marconi	10109
Pausa	10009
Paxonic	10030, 10060
PCE	10060, 10156
Penney	10000, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10060, 10070, 10108, 10156, 10178, 10250, 11347
Perdio	10037, 10163
Perfekt	10037
Petters	11523
Philco	10030, 10037, 10054, 10074, 10145, 10163, 10178, 10180, 10370, 10418, 10451, 10463, 11661
Philharmonic	10217
Philips	10000, 10009, 10017, 10030, 10037, 10051, 10054, 10092, 10108, 10171, 10178, 10200, 10343, 10361, 10374, 10512, 10556, 10690, 11254, 11454, 11756, 11961
Phocus	10714
Phoenix	10037, 10163, 10370, 10486
Phonola	10037, 10556
Pilot	10011, 10030, 10051, 10060, 10178, 10706
Pioneer	10011, 10037, 10109, 10163, 10166, 10170, 10287, 10361, 10370, 10486, 10512, 10679, 10760, 10866, 11260
Pionier	10370, 10486, 11556
Plantron	10009, 10037, 10264
Playsonic	10037, 10217, 10714, 10715
Polaroid	10765, 10865, 11276, 11316, 11341, 11498, 11523, 11962
Poppy	10009
Portland	10092, 10374, 10451
Powerpoint	10037, 10487, 10698
Prandoni-Prince	10361
Precision	10180, 10217, 10236
Premier	10009, 10264
President	10860
Prima	10009, 10264, 10761, 10783, 10815, 10817, 11269, 11933
Princeton	10700
Prinston	11037
Prinz	10361
Prism	10051, 10250
Profex	10009, 10163, 10361
Profi	10009
Profilo	11556
Profitronic	10037
Proline	10037, 10073, 10625, 10634, 11037
Proscan	10047, 11347, 11447, 11922
Prosco	10156
Prosonic	10037, 10217, 10370, 10371, 10374, 10668, 10714
Protec	10009, 10037, 10217, 10264
Protech	10009, 10037, 10217, 10264, 10418, 10486, 10668, 11037
Proton	10001, 10009, 10030, 10178
Proview	11498
ProVision	10037, 10556, 10714, 11037
Pulsar	10017, 10092
Pulser	10092, 10178
Pvision	10876
Pye	10037, 10374, 10556
Pymi	10009

Q

Qingdao	10051, 10208, 10226, 10264, 10817
Quadral	10051, 10218
Quartz	10150, 10178
Quasar	10009, 10035, 10051, 10250, 10650, 10865
Quelle	10011, 10037, 10070, 10074, 10109, 10195, 10200, 10327, 10361, 10512, 10668, 11037
Questa	10036
Questar	10036

R

R-Line	10037
Rabbit	10047
Radialva	10163, 10218
Radiola	10037, 10217, 10556
Radiomarelli	10037
RadioShack	10030, 10037, 10047, 10150, 10154, 10178, 10180, 11904
Radiotone	10009, 10037, 10264, 10370, 10418, 10648, 10668, 11037
Rank	10070
Rank Arena	10036, 10602
RBM	10070
RCA	10000, 10030, 10047, 10051, 10054, 10090, 10092, 10093, 10178, 10560, 10625, 10679, 11047, 11147, 11247, 11347, 11447, 11454, 11547, 11917, 11922, 11948, 11953, 11958
Realistic	10030, 10047, 10150, 10154, 10178, 10180
RealiTV	11267
Reality	11267
Recor	10037, 10418
Rectiligne	10037
Rediffusion	10036, 10163, 10346, 10361, 10548
Redstar	10037
Reflex	10037, 10668, 11037
Relisys	10865, 10876, 10877, 11207
Remotec	10037, 10093, 10145, 10171, 10250
Reoc	10714
Revox	10037
Rex	10163, 10264
RFT	10037, 10264
Rinex	10773
Roadstar	10009, 10037, 10218, 10264, 10418, 10668, 10714, 11037, 11900
Rolson	11371
Rover	10036, 10877
Rowa	10009, 10037, 10264, 10587, 10698, 10712, 10748, 10817
Royal Lux	10335, 10370
Runco	10017, 10030, 10060
Ruyi	10817

S

S-Media	11217
Saba	10109, 10163, 10250, 10287, 10335, 10343, 10361, 10498, 10548, 10560, 10625, 10714
Sagem	10455, 10610, 10618
Saige	10009, 10817
Saisho	10009, 10011, 10163, 10217, 10264
Saivod	10037, 10668, 10712, 11037, 11163, 11556, 11982
Sakai	10163
Sakyno	10455
Salora	10163, 10208, 10361, 10480, 10548, 10631
Salsa	10335
Sampo	10009, 10030, 10036, 10047, 10092, 10093, 10154, 10171, 10178, 10650, 10700, 11755, 11756
Samsung	10009, 10017, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10054, 10060, 10090, 10092, 10093, 10154, 10156, 10163, 10178, 10208, 10217, 10226, 10264, 10362, 10370, 10371, 10556, 10587, 10618, 10702, 10718, 10766, 10812, 10814, 10817, 10821, 11060, 11249, 11312, 11903, 11959
Sandra	10217
Sanjian	10264
Sanky	10030, 10060
Sansui	10030, 10037, 10060, 10371, 10455, 10463, 10602, 10706, 10714, 10861, 11371, 11537, 11904, 11911
Santon	10009
Sanyo	10000, 10009, 10011, 10036, 10037, 10047, 10054, 10088, 10108, 10145, 10154, 10156, 10163, 10170, 10171, 10180, 10208, 10217, 10264, 10370, 10463, 10508, 10704, 11037, 11208, 11755
Sanyong	10037
Sanyuan	10009, 10093, 10817
Saville	10060
SBR	10037, 10556
Sceptre	11217
Schaub Lorenz	10361, 10374, 10486, 10548, 10606, 10714, 11267
Schneider	10037, 10070, 10163, 10217, 10218, 10343, 10352, 10361, 10371, 10394, 10556, 10648, 10668, 10714, 11037, 11137, 11904, 11982
Scotch	10178
Scotland	10163
Scott	10030, 10178, 10180, 10236
Sears	10000, 10001, 10017, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10053, 10054, 10060, 10093, 10154, 10156, 10166, 10171, 10178, 10208, 11904
Seaway	10634
Seelver	11037
SEG	10009, 10036, 10037, 10217, 10218, 10264, 10362, 10487, 10668, 11037, 11163
SEI	10037, 10163
Sei-Sinudyne	10037
Seleco	10163, 10346, 10362, 10371
Semivox	10180
Semp	10156
Sencora	10009
Sentra	10035
Serino	10093, 10455, 10610
Shancha	10264, 10817
Shanghai	10009, 10208, 10226, 10264, 10817
Shaofeng	10145, 10817
Sharp	10009, 10030, 10036, 10053, 10054, 10093, 10180, 10200, 10650, 10653, 10668, 11193, 11393, 11917
Shen Ying	10009, 10092
Shencai	10009, 10145, 10264
Sheng Chia	10009, 10093, 10236
Shenyang	10009, 10264, 10817
Sherwood	10009
Shintoshi	10037
Shivaki	10037, 10178, 10374, 10443, 10556
Show	10009, 10418
Siarem	10163
Siemens	10037, 10145, 10195, 10200, 10327
Siera	10037, 10556
Siesta	10370
Signature	10030, 10047, 10093
Silva	10037, 10361, 10648
Silva Schneider	10037, 11556
Silvano	10587
Silver	10036, 10361, 10455, 10715
SilverCrest	11037
Simpson	10011, 10030, 10178
Singer	10009, 10037, 10060, 10092, 10335, 10371, 10433, 11537
Sinotec	10773
Sinudyne	10037, 10163, 10361
Skantic	10163
SKY	10037, 10880, 11504
Sky Brazil	10880
Sky-North	10037
Skygiant	10180
Skyworth	10009, 10037, 10264, 10698, 10748, 10805, 10817, 11115
Sliding	10865, 10880
SLX	10668
Smaragd	10487
Soemtron	10865, 11298
Solar Drape	10000
Solavox	10037, 10163, 10361, 10548
Sole	10813
Sonawa	10218
Songba	10009
Soniko	10037
Sonitron	10208, 10217, 10370
Sonneclair	10037
Sonoko	10009, 10037, 10217, 10264
Sonolor	10163, 10208, 10361, 10548
Sontec	10009, 10037, 10370
Sony	10000, 10011, 10017, 10036, 10037, 10053, 10074, 10150, 10154, 10353, 10650, 11100, 11505, 11651, 11751, 11904
Sound & Vision	10218, 10374

Soundesign	10178, 10180
Soundwave	10037, 10418, 10715
Sova	11952
Sowa	10036, 10051, 10060, 10092, 10156, 10178, 10226
Soyea	10773
Spectra	10009
Spectravision	10156, 10178
Spectroniq	11498
Squareview	10171
SR2000	10154, 10171
Ssangyong	10009
SSS	10180
Staksonic	10009
Standard	10009, 10037, 10217, 10218, 10374, 11037
Standard Components	10009, 10218
Starlite	10009, 10037, 10163, 10180, 10236, 10264
Stenway	10218
Stern	10163, 10264
Stevison	11982
Strato	10009, 10037, 10264
Strong	11149, 11163
Studio Experience	10843
Stylandia	10217
Sunkai	10218, 10455, 10487, 10610, 10865
Sunstar	10009, 10037, 10264, 10371
Sunwatt	10455
Sunwood	10037
Superla	10217
Superscan	10093, 10864, 11944
Supersonic	10009, 10208, 10455, 10805
SuperTech	10009, 10037, 10218, 10556
Supra	10009, 10178, 10374
Supreme	10000
Susumu	10218, 10287, 10335
Sutron	10009
SV2000	10054
SVA	10587, 10748, 10865, 10871, 10872
Svasa	10208, 10455
Swisstec	10880, 11504
Sydney	10217
Sylvania	10000, 10030, 10036, 10037, 10047, 10051, 10054, 10092, 10154, 10171, 10178, 10876, 11271, 11864, 11904, 11944
Symphonic	10000, 10171, 10178, 10180, 11904, 11944
Synco	10000, 10036, 10060, 10092, 10093, 10178, 10451
Syntax	11144, 11240, 11331, 11610
Sysline	10037
T T+A	10447
Tacico	10009, 10092, 10178
Tai Yi	10009
Taishan	10009, 10374, 10817
Tandberg	10109, 10361, 10367
Tandy	10093, 10163, 10217, 10218
Targa	11267, 11371
Tashiko	10036, 10092, 10163, 10170, 10217, 10650,
Tatung	10000, 10009, 10011, 10036, 10037, 10051, 10054, 10060, 10154, 10156, 10217, 11156, 11248, 11254, 11371, 11556, 11756
TCL	10698, 10706, 11027, 11537
TCM	10714, 10808
Teac	10009, 10037, 10154, 10170, 10171, 10178, 10217, 10264, 10418, 10455, 10512, 10668, 10698, 10706, 10712, 10714, 11037, 11149, 11755
Tec	10009, 10037, 10163, 10217, 10335
Tech Line	10037, 10668, 11163
Techica	10218
Technica	11982
Technics	10051, 10054, 10226, 10250, 10556, 10650
TechniSat	10556, 11267
Technisson	10714
Technosonic	10499, 10556, 10880
Technovox	10030, 10217
Techview	10847
Techwood	10051, 10060, 10250, 11163
Tecnimagen	10556
Teco	10009, 10036, 10051, 10092, 10093, 10178, 10218, 10264, 10653, 11040
Tedelex	10009, 10208, 10217, 10418, 10606, 10698, 11537
Teiron	10009
Tek	10820
Teknika	10054, 10060, 10092, 10150, 10178, 10180, 10463
TELE System	10876
Teleavia	10287, 10343
Telecolor	10017
Telecor	10037, 10163, 10217, 10218, 10394
Telefunken	10037, 10073, 10074, 10109, 10287, 10335, 10343, 10346, 10486, 10498, 10560, 10587, 10625, 10698, 10702, 10712, 10714, 10819, 10820, 10821, 11504
Telefusion	10037
Telegazi	10037, 10163, 10218, 10264
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10009, 10037, 10556
Teletech	10009, 10037, 10668, 11037
Teleton	10036, 10217
Televideon	10163
Teleview	10037
Tempest	10009, 10264, 10455
Tennessee	10037
Tensai	10009, 10037, 10217, 10218, 10371, 10374, 10715, 11037
Tenson	10009
Tera	10030, 10092
Tevion	10037, 10556, 10648, 10668, 10714, 10808, 11037, 11137, 11248, 11298, 11498, 11556
Texet	10009, 10217, 10218, 10374
Texla	10780
ThemeScene	10887
Thomas	10001, 10047, 10178, 11904
Thomson	10037, 10047, 10109, 10287, 10335, 10343, 10560, 10625, 11447
Thorn	10035, 10036, 10037, 10073, 10074, 10109, 10163, 10264, 10335, 10343, 10361, 10499, 10512
Thorn-Ferguson	10073, 10335, 10343, 10499
Tiane	10093, 10817
Tiny	11269
TMK	10178, 10180, 10236
TML	11756
TNCi	10017
Tobishi	10218
Tobo	10009, 10264, 10748
Tocom	10156
Tokai	10009, 10037, 10163, 10217, 10374, 10668, 11037
Tokaido	11037
Tokyo	10035
Tomashi	10218
Tongguang	10264
Tongtel	10587, 10780
Topline	10668, 11037
Toshiba	10009, 10011, 10035, 10036, 10060, 10070, 10109, 10145, 10150, 10154, 10156, 10166, 10195, 10217, 10264, 10508, 10618, 10650, 10718, 10821, 10845, 11037, 11145, 11156, 11163, 11164, 11256, 11265, 11356, 11508, 11556, 11656, 11945, 11971
Totevision	10051
Towada	10217
Toyoda	10009, 10264, 10371
Toyomenka	10178
Trakton	10217, 10264
TRANS-continents	10037, 10217, 10556, 10668, 10865, 11037
Transonic	10009, 10037, 10264, 10418, 10455, 10512, 10587, 10698, 10712, 10780
Triad	10218, 10556
Trident	10217
Trio	11498
Tristar	10218, 10264
Triumph	10037, 10346, 10556
Truetone	10051, 10250
Tuntex	10009, 10030, 10092
TVS	10463
TVTEXT 95	10556
U Uher	10037, 10370, 10374, 10418, 10480, 10486
Ultra	10092
Ultravox	10037, 10163, 10374
Unic Line	10037, 10455
United	10037, 10587, 10714, 10715, 11037, 11982
Universal	10037, 10047
Universum	10009, 10011, 10036, 10037, 10070, 10074, 10109, 10170, 10195, 10200, 10217, 10264, 10327, 10346, 10361, 10362, 10370, 10418, 10480, 10512, 10618, 10631, 10668, 11037, 11163
Univox	10037, 10163
V V	10864, 10885, 11755, 11756
V2max	10865
V7 Videoseven	10880, 11217, 11755
Vector Research	10030
Vestel	10037, 10217, 10668, 11037, 11163
Vexa	10009, 10037
Victor	10036, 10053, 10250, 10650, 10653
Videocon	10508
Videologic	10218
Videologique	10217, 10218
Videomac	10009
VideoSystem	10037
Videotechnic	10217, 10374
Videoton	10163
Vidikron	10054
Vidtech	10036, 10178
Viewpia	10876
Viewsonic	10857, 10864, 10885, 11330, 11578, 11627, 11755
Viking	10060
Viore	11207
Vision	10037, 10217, 10264
Vizio	10864, 10885, 11755, 11756, 11758
Vortec	10037
Voxson	10037, 10163, 10178, 10418
W Waltham	10037, 10109, 10217, 10418, 10443, 10668, 11037
Wards	10000, 10001, 10017, 10030, 10035, 10037, 10047, 10051, 10054, 10060, 10093, 10154, 10156, 10166, 10178, 10180, 10195, 10236, 10866, 11147, 11156, 11347
Warumaia	10374, 10661
Watson	10009, 10037, 10163, 10218, 10394, 10668, 10714, 11037
Watt Radio	10163
Waycon	10156
Wega	10036, 10037
Wegavox	10009
Weipai	10009
Welltech	10714
Weltblick	10217
Welton	10178
Weltstar	11037
Westinghouse	10000, 10451, 10885, 10889, 11282, 11577
Wharfedale	10037, 10556, 10860, 10861, 11556
White Westinghouse	10037, 10236, 10451, 10463, 10623, 10889, 11909
Windsor	10668, 11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
World	10180, 10236, 10451, 10463
World-of-Vision	10865, 10877, 10880, 11217, 11298
Worldview	10455
X Xenius	10634, 10661
Xiahua	10009, 10264, 10698, 10773, 10817
Xianghai	10009
Xiangyang	10264
Xiangyu	10009
Xihu	10264, 10817
Xingfu	10009
Xinghai	10264
XLogic	10698, 10860
Xoceco	11064
Xoro	11196, 11217
XR-1000	10154, 10171, 10180
Xrypton	10037
Y Yamaha	10030, 10650, 11576
Yamishi	10037, 10217, 10218, 10455
Yapshe	10250
Yingge	10009
Yokan	10037
Yoko	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370
Yonggu	10009
Yorx	10030, 10218
Youlanasi	10817
Yousida	10009
Yuhang	10009
Z Zanussi	10163, 10217
Zenith	10000, 10017, 10030, 10037, 10047, 10092, 10093, 10145, 10171, 10178, 10463, 10812, 11145, 11265, 11904, 11909, 11911
ZhuHai	10009, 10374

TV/DVD Combination ※2

A	Advent	11933
	Akai	11675
	Akura	11982
	Alba	11037
	Amstrad	11982
	Apex Digital	11943
	Audiovox	11937, 11951, 11952
	Axion	11937, 11958
B	Black Diamond	11037
	Blue Sky	11037
	Bush	10698, 11037, 11556, 11900, 11982
C	Centrum	11037
	Crown	11037
D	D-Vision	11982
	Denver	10587
E	Elfunk	11037
F	Ferguson	11037
	Finlux	11556
G	Goodmans	10587, 11037, 11900
H	Hitachi	11037, 11960
J	JDV	11982
	Jensen	11933
K	KLH	11962
	Kotron	11900
L	Lenco	10587
	Logik	11037
	Luker	11982
	Luxor	11037
M	Matsui	11037
	Maxim	11982
	Medion	11900
	Mirror	11900
N	Naiko	11982
	Narita	11982
P	Panasonic	11941
	Philips	10556, 11454, 11961
	Polaroid	11523, 11962
	Powerpoint	10698
	Prima	11933
R	RCA	11948, 11958
	Roadstar	11900
S	Saivod	11982
	Samsung	11903
	Schneider	11982
	SEG	11037
	Sova	11952
	Stevison	11982
	Sylvania	10171, 11864
T	Teac	10698
	Technica	11982
	Telefunken	10698
	Thomson	10625
	Transonic	10587
U	United	10587, 11037, 11982
V	Vestel	11037

TV/DVD Combination ※4

A	Akai	30695
	Akura	31367
	Alba	30695, 30884
	Amstrad	31367
	Apex Digital	30830
B	Black Diamond	30713, 30884
	Blue Sky	30713, 30884
	Broksonic	30695
	Bush	30713, 30884, 31367
C	Centrum	30713
	Citizen	30695
	Crown	30713
D	D-Vision	31367
	DMTech	31271
E	Elfunk	30713, 30884
	Emerson	30675, 31268
	ESA	31268
F	Ferguson	30695, 30713, 30884
	Funai	31268
G	Goodmans	30713
	Grandin	30713
	Grundig	30539
H	Hitachi	30713, 30884, 31247
I	Insignia	31268
J	JDV	31367
	JNC	31271
K	Konka	31192
L	Logik	30713, 30884
	Luker	31367
	Luxor	30713
M	Magnavox	31268
	Matsui	30713, 30884
	Maxim	31367
N	Naiko	31367
	Narita	31367
	Neovia	31271
O	Orion	30695
P	Pacific	30695
	Panasonic	31490
	Philips	30539, 30854, 31260
R	RCA	31022
S	Saivod	31367
	Samsung	30899
	Sansui	30695
	Schneider	31367
	SEG	30713, 30884
	Sliding	31115
	Stevison	31367
	Sylvania	30630, 30675, 31268, 32194
T	Technica	31367
	Thomson	30551
	Toshiba	30695
U	United	30713, 30884, 31367
	Universum	30713
V	Vestel	30884

TV/VCR Combination ※2

A	Aiwa	11904, 11911
	America Action	10180
	Amstrad	10171
	Audiovox	10180
B	Beko	10486
	Black Diamond	11909
	Broksonic	10463, 11911
C	Curtis Mathes	10051
D	Daewoo	11909
E	Emerson	10236, 10463, 11909, 11911
F	Ferguson	10073, 10625
	Fidelity	10171
	Funai	11904
G	GE	10047, 10051, 10093, 11917, 11922
	GoldStar	10037
	Goodmans	10374, 11909
	Grundig	10037, 10195, 10556
H	Harley Davidson	11904
	Hinari	10036
	Hitachi	11904
I	Internal	11909
J	JVC	11923
L	LG	10178
	Lloyd's	11904
M	Magnavox	10054, 11904
	Memorex	10250
	Mitsubishi	10093, 10556, 11917
O	Orion	10463, 11911
P	Palsonic	11904
	Panasonic	10051, 10250
	Penney	10051
	Philips	10037, 10556
Q	Quasar	10051 10250
R	Radiola	10556
	RadioShack	11904
	RCA	10047, 10051, 10093, 11917, 11922
S	Saba	10625
	Samsung	11959
	Sansui	10463, 11904, 11911
	Schneider	10037, 10556, 11904
	Sears	11904
	Sharp	10093, 11917
	Siemens	10037
	Sony	10000, 11505, 11904
	Sylvania	10054
	Symphonic	11904
T	Teac	10171, 10178
	Technics	10556
	Telefunken	10074
	Thomas	11904
	Thomson	10625
	Toshiba	11971
W	White Westinghouse	11909
Z	Zenith	11904, 11909, 11911

TV/VCR Combination ※3

A	Aiwa	20000, 20352, 20479, 20742, 21137
	Akai	20352
	Alba	20352
	America Action	20278
	Amstrad	20000
	Audiovox	20278
B	Beko	20104
	Bestar	20278
	Blue Sky	20278, 20352, 20742
	BPL	20046
	Broksonic	20002, 20479, 21479
	Bush	20352, 20742
C	Citizen	20278, 21278
	Curtis Mathes	20035, 21035
D	Daewoo	20278, 20637, 21278
	Dantax	20352
E	Emerson	20002, 20278, 20479, 20637, 21278, 21479
F	Ferguson	20000, 20278
	Fidelity	20000
	Firstline	20278
	Funai	20000
G	GE	20035, 20048, 20060, 20240, 20807, 21035, 21060
	GoldStar	20037, 20480, 21237
	Goodmans	20278, 20352, 20637
	Grandin	20278, 20742
	Grundig	20081, 20352, 20742
H	Hanimex	20352
	Harley Davidson	20000
	Hinari	20352
	Hitachi	20000
	Hypson	20037
I	Internal	20278, 20637
J	JBL	20278
	JMB	20352
K	Kambrook	20037
	Kneissel	20278, 20352
L	LG	20037, 20480, 21237
	Lloyd's	20000
	Loewe	20037
M	Magnasonic	20278, 21278
	Magnavox	20000, 20081, 21781
	Magnin	20240
	Matsui	20352, 20742
	Medion	20352
	Memorex	20037, 20162, 21162, 21237, 21262
	MGA	20240
	Mitsubishi	20043, 20048, 20081, 20807
O	Optimus	20162, 21162, 21262
	Orion	20002, 20352, 20479, 20742, 21479
P	Pace	20352
	Pacific	20742
	Palsonic	20000
	Panasonic	20035, 20162, 21035, 21162, 21262
	Penney	20035, 20037, 20240, 21035, 21237
	Philips	20081
	Portland	20637
Q	Quasar	20035, 20162, 21035, 21162
R	Radiola	20081
	RadioShack	20000
	RCA	20035, 20048, 20060, 20240, 20807, 21035, 21060
S	Saba	20320
	Samsung	20240, 20432, 21014
	Sansui	20000, 20479, 21479
	Sanyo	20240
	Saville	20352
	Schneider	20000, 20081
	Sears	20000, 20037, 21237
	SEG	20637
	Sharp	20037, 20048, 20807
	Shivaki	20037
	Siemens	20081
	Sinudyne	20352
	Sony	20000, 20032, 21232
	Supra	20348
	Sylvania	20081, 21781
	Symphonic	20000
T	Tatung	20352

	Teac	20000, 20037, 20637, 20642
	Technics	20081
	Technosonic	20352
	Telefunken	20278
	Thomas	20000
	Thomson	20278
	Toshiba	20352, 20432, 20845, 21145
U	United	20742
W	White Westinghouse	20278, 20637
Z	Zenith	20000, 20479, 20637, 21479

TV/VCR/DVD Combination ※2

A	Akai	11903
B	Broksonic	11938
E	Emerson	11944
	ESA	11944
M	Magnavox	11944
P	Panasonic	11946, 11947
R	RCA	11953
S	Sharp	11917
	Sylvania	11944
	Symphonic	11944
T	Toshiba	11945

TV/VCR/DVD Combination ※3

S	Sharp	20807

TV/VCR/DVD Combination ※4

A	Akai	30899
E	Emerson	30821
	ESA	30821
M	Magnavox	30821
P	Panasonic	31362, 31462
R	RCA	31132
S	Sharp	30630
	Superscan	30821
	Sylvania	30821
	Symphonic	30821
T	Toshiba	31045

VCR ※2

A	A-Mark	20000, 20037, 20046, 20240, 20278
	ABS	21972
	Accurian	20000
	Admiral	20039, 20047, 20048, 20060, 20104, 20121, 20209, 20479
	Adventura	20000, 20037, 20240
	Aiko	20278
	Aim	20278, 20348, 20642
	Aiwa	20000, 20032, 20037, 20041, 20209, 20348, 20352, 20479, 20742, 21137
	Akai	20037, 20041, 20106, 20240, 20315, 20348, 20352, 20642
	Akura	20041
	Alba	20000, 20081, 20209, 20278, 20315, 20348, 20352
	Alienware	21972
	Allegro	20039, 21137
	Allorgan	20240
	Allstar	20081
	America Action	20278
	American High	20035, 20081
	Amoisonic	20479
	Amstrad	20000, 20278
	Anam	20037, 20162, 20226, 20240, 20278, 20480
	Anam National	20162, 20226, 21162, 21562
	Ansonic	20000
	Aristona	20081
	ASA	20037, 20081
	Asha	20240
	Astra	20035, 20240
	Asuka	20000, 20037, 20081
	Audiolab	20081
	Audiosonic	20278
	Audiovox	20037, 20278
	Avis	20000
	AVP	20000, 20352
	Awa	20037, 20043, 20278, 20642
B	Baird	20000, 20041, 20046, 20104, 20106, 20278
	Basic Line	20046, 20104, 20278
	Beaumark	20240
	Beko	20104
	Bell & Howell	20000, 20035, 20039, 20046, 20048, 20104, 20479,
	Bestar	20278
	Black Diamond	20642
	Black Panther	20278
	Blaupunkt	20081, 20162, 20226
	Blue Sky	20037, 20209, 20278, 20348, 20352, 20480, 20642, 20742, 21137
	BPL	20046
	Brandt	20041, 20320
	Brandt Electronique	20041
	Brinkmann	20209, 20348
	Broksonic	20002, 20121, 20184, 20209, 20348, 20479, 21479
	Bush	20000, 20081, 20209, 20278, 20315, 20348, 20352, 20642, 20742
C	Calix	20037
	Candle	20037
	Canon	20035
	Capehart	20002
	Carena	20081, 20209
	Carrefour	20045
	Carrera	20240
	Carver	20035, 20081
	Casio	20000
	Cathay	20278
	CCE	20278
	CGE	20000, 20041
	Changhong	20048, 20081
	Cimline	20209
	Cineral	20278
	CineVision	21137
	Citizen	20000, 20035, 20037, 20209, 20240, 20278, 20479, 21278
	Classic	20037
	Clatronic	20000, 21593
	Colortyme	20035, 20045, 20060, 20278
	Colt	20000
	Combitech	20352
	Condor	20278
	Craig	20037, 20047, 20240
	Criterion	20000
	Crosley	20000, 20035, 20081
	Crown	20037, 20278, 20480
	Curtis Mathes	20000, 20035, 20041, 20060, 20162, 20240, 20278, 20432, 21035
	Cybernex	20240
	CyberPower	21972
	Cyrus	20081
D	Daewoo	20037, 20045, 20046, 20104, 20209, 20278, 20352, 20637, 20642, 21137, 21278
	Dansai	20278
	Dantax	20352
	Daytron	20037, 20278
	De Graaf	20042, 20046, 20048, 20081, 20104
	Decca	20000, 20041, 20067, 20081, 20209, 20352
	Degraff	20042, 20048, 20081, 20104
	Deitron	20278
	Dell	21972
	Denon	200842, 20081
	Derwent	20041
	Diamant	20037
	Diamond	20348
	Digitor	20642
	DirecTV	20739
	Domland	20209
	DSE	20642
	Dual	20000, 20041, 20081, 20278, 20348
	Dumont	20000, 20081, 20104
	Durabrand	20039, 20642, 21593
	Dynatech	20000, 20240
E	Elbe	20278
	Electrohome	20000, 20037, 20043, 20060, 20209, 20240
	Electrophonic	20037
	Elin	20240
	Elta	20278
	Emerald	20121, 20184
	Emerex	20032
	Emerson	20000, 20002, 20035, 20037, 20039, 20043, 20045, 20121, 20184, 20209, 20240, 20278, 20348, 20479, 20637, 21278, 21479, 21593
	ESA	21137
	ESC	20240, 20278
	EuroLine	21593
F	Ferguson	20000, 20041, 20278, 20320, 20348
	Fidelity	20000, 20240, 20352, 20432
	Finlandia	20000, 20037, 20042, 20043, 20046, 20048, 20081, 20104, 20106, 20226
	Finlux	20000, 20042, 20081, 20104
	Firstline	20037, 20042, 20043, 20045, 20209, 20278, 20348, 20480, 21137
	Fisher	20000, 20039, 20046, 20047, 20104
	Flint	20209, 20348
	Fuji	20033, 20035
	Fujitsu	20000, 20037, 20045
	Fujitsu General	20037
	Funai	20000, 20037, 20278, 21593
G	Galaxi	20000
	Galaxis	20278
	Garrard	20000
	Gateway	21972
	GE	20000, 20035, 20048, 20060, 20226, 20240, 20320, 20807, 21035, 21060
	GEC	20081
	Gemini	20060
	General	20045
	General Technic	20348
	Genexxa	20000, 20037, 20104, 20278
	Go Video	20240, 20432, 20614, 21137
	GoldStar	20000, 20035, 20037, 20039, 20209, 20225, 20226, 20278, 20480, 21137, 21237
	Goodmans	20000, 20037, 20081, 20209, 20240, 20278, 20348, 20352, 20637, 20642, 20742
	GPX	20037
	Gradiente	20000
	Graetz	20041, 20104, 20240
	Granada	20000, 20035, 20037, 20042, 20046, 20048, 20081, 20104, 20226, 20240
	Grandin	20000, 20037, 20209, 20278, 20742
	Grundig	20081, 20226, 20320, 20348, 20352, 20742
H	Haaz	20348
	Hanimex	20352
	Hanseatic	20037, 20081, 20209
	Haojie	20240
	Harley Davidson	20000
	Harman/Kardon	20081
	Headquarter	20046
	Hewlett Packard	21972
	HI-Q	20000, 20035, 20047
	Hinari	20041, 20209, 20240, 20278, 20352
	Hisawa	20209, 20352
	Hischito	20045
	Hitachi	20000, 20035, 20037, 20041, 20042, 20045, 20046, 20081, 20089, 20240
	Hoeher	20278, 20642
	Hornyphon	20081
	Howard Computers	21972
	HP	21972
	Hughes Network Systems	20042, 20739
	Humax	20739
	Hush	21972
	Hypson	20000, 20037, 20209, 20278, 20352, 20480
	Hytek	20000, 20047
I	iBUYPOWER	21972
	Imperial	20000
	Ingersol	20209, 20240
	Instant Replay	20035, 20226
	Interbuy	20037
	Interfunk	20081, 20104
	Internal	20278, 20637
	International	20037, 20278, 20642
	Intervision	20000, 20037, 20209, 20278, 20348
	Irradio	20037, 20081, 21137
	ITT	20041, 20046, 20104, 20106, 20240
	ITT Nokia	20041, 20104, 20106, 20240
	ITV	20037, 20278
J	Janeil	20240
	JBL	20278
	Jensen	20041, 20067
	JMB	20209, 20348, 20352, 20742
	Joyce	20000
	JVC	20041, 20045, 20067, 20081, 20184, 21162
K	Kambrook	20037

Karcher	20081, 20278, 20642
KEC	20037, 20278
Kendo	20037, 20106, 20209, 20278, 20315, 20348, 20642
Kenwood	20041, 20046, 20067
KIC	20000
Kimari	20047
Kneissel	20037, 20209, 20278, 20348, 20352
Kodak	20035, 20037
Kolin	20041, 20043
Kolster	20209
KTV	20000
Kuba	20047
Kuba Electronic	20047
L Lenco	20278
LG	20000, 20037, 20042, 20045, 20209, 20225, 20240, 20278, 20480, 21137, 21237
Lifetec	20209, 20348
Linksys	21972
Lloyd's	20000, 20240
Loewe	20037, 20081, 20162, 21062, 21262, 21562
Logik	20000, 20106, 20209, 20240
Lumatron	20278, 21137
Lunatron	21137
Luxor	20043, 20046, 20047, 20048, 20104, 20106, 20315
LXI	20000, 20037, 20042, 20067
M M Electronic	20000, 20037, 20240
Magnadyne	20081
Magnasonic	20000, 20037, 20240, 20278, 21278
Magnavox	20000, 20035, 20037, 20039, 20048, 20081, 10226, 20240, 20618, 20642, 24593, 21781
Magnin	20240
Magnum	20642
Manesth	20045, 20081, 20209
Marantz	20035, 20081, 20209
Mark	20000, 20278
Marta	20037
Mastec	20642
Master's	20278
Matsui	20037, 20209, 20240, 20278, 20348, 20352, 20742
Matsushita	20035, 20081, 20162, 20226, 21162
Media Center PC	21972
Mediator	20081
Medion	20209, 20348, 20352, 20642
MEI	20035
Memorex	20000, 20035, 20037, 20039, 20046, 20047, 20048, 20104, 20162, 20209, 20240, 20278, 20348, 20479, 21162, 21237, 21262
Metronic	20081
Metz	20037, 20081, 20162, 20226, 20836, 21062, 21162, 21262, 21562
MGA	20043, 20060, 20240
MGN Technology	20240
Micormay	20348
Micromaxx	20209
Microsoft	21972
Midland	20240
Migros	20000
Mind	21972
Minolta	20042
Mitsubishi	20000, 20041, 20042, 20043, 20047, 20048, 20060, 20067, 20081, 20480, 20642, 20807
Motorola	20035, 20048
MTC	20000, 20240
MTX	20000
Multitec	20037
Multitech	20000, 20039
Murphy	20000
Myryad	20081
N NAD	20104, 20240
Naiko	20348, 20642
NAP	20039
National	20226
Nebula Electronics	20033
NEC	20035, 20037, 20041, 20048, 20067, 20104, 20278, 21137,
Neckermann	20041, 20081
Nesco	20000
Neufunk	20209
Newave	20037
Nikkai	20278
Nikko	20037, 20278
Nikkodo	20037, 20278
Nishi	20240
Niveus Media	21972
Noblex	20240
Nokia	20041, 20042, 20046, 20048, 20081, 20104, 20106, 20240, 20278, 20315
Nordmende	20041, 20067, 20320
Northgate	21972
Nu-Tec	20209
O Oceanic	20000, 20041, 20046, 20048, 20081, 20104, 20106,
Okano	20209, 20278, 20315, 20348
Olympus	20035, 20104, 20162, 20226
Onimax	20642
Onkyo	20222
Optimus	20000, 20035, 20037, 20047, 20048, 20104, 20162, 20240, 20432, 21062, 21162, 21262
Orion	20000, 20002, 20104, 20121, 20184, 20209, 20240, 20278, 20348, 20352, 20479, 20742, 21479
Orson	20000
Osaki	20000, 20037
Otake	20209
Otto Versand	20081
P Pace	20352
Pacific	20000, 20348, 20642, 20742
Packard Bell	21972
Palladium	20037, 20041, 20209, 20348
Palsonic	20000, 20642
Panama	20035
Panasonic	20000, 20035, 20162, 20225, 20226, 20614, 20616, 20836, 21035, 21062, 21162, 21262, 21562
Pathe Cinema	20043
Pathe Marconi	20041
Penney	20000, 20035, 20037, 20042, 20047, 20067, 20081, 20162, 20240, 21035, 21237
Pentax	20042
Perdio	20000, 20209
Philco	20000, 20035, 20081, 20209, 20226, 20479
Philips	20000, 20035, 20045, 20048, 20081, 20162, 20209, 20226, 20616, 20618, 20739, 21081, 21181
Phoenix	20278
Phonola	20081
Pilot	20037
Pioneer	20042, 20067, 20081, 20162
Polk Audio	20081
Portland	20278, 20637
Presidian	21593
Prinz	20000
Profitronic	20081, 20240
Proline	20000, 20278, 20320, 20642
Proscan	20060, 21060
Prosco	20278
Prosonic	20209, 20278
Protec	20000
Protech	20081
ProVision	20278
Pulsar	20039, 20240, 20278
Pulser	20240
Pye	20000, 20081
Q Qisheng	20060
Quarter	20046
Quartz	20035, 20046, 20047
Quasar	20002, 20035, 20162, 20226, 20278, 21035, 21162
Quelle	20081
R Radialva	20037, 20048, 20081
Radiola	20081
Radionette	20037, 21137
RadioShack	20000, 20035, 20037, 20046, 20047, 20048, 20104, 20162, 20240, 21162
Radix	20037
Randex	20037
Rank	20041
Rank Arena	20041
RCA	20000, 20035, 20042, 20045, 20048, 20060, 20106, 20226, 20240, 20320, 20807, 20880, 21035, 21060
Realistic	20000, 20035, 20037, 20046, 20047, 20048, 20104, 20121, 20162, 20240, 20278, 21162
Reoc	20348
ReplayTV	20614, 20616
Rex	20041
Ricavision	21972
Rio	21137
Roadstar	20037, 20081, 20240, 20278, 20742
Runco	20039
S Saba	20041, 20278, 20320
Saisho	20209, 20348
Salora	20043, 20046, 20104, 20106
Sampo	20037, 20048
Samsung	20000, 20045, 20060, 20240, 20432, 20739, 21014
Samtron	20240
Sanky	20039, 20048
Sansei	20048
Sansui	20000, 20002, 20041, 20067, 20106, 20209, 20240, 20348, 20479, 21479
Sanyo	20000, 20046, 20047, 20048, 20067, 20104, 20240, 20348, 20479, 21137
Saville	20240, 20278, 20352
SBR	20081
ScanSonic	20240
Schaub Lorenz	20000, 20041, 20104, 20106, 20315, 20348
Schneider	20000, 20037, 20042, 20081, 20240, 20278, 20348, 20352, 20642, 21137
Scott	20043, 20045, 20121, 20184
Sears	20000, 20033, 20035, 20037, 20039, 20041, 20042, 20043, 20045, 20046, 20047, 20048, 20060, 20067, 20104, 20162, 20209, 21237
Seaway	20278
SEG	20081, 20240, 20278, 20637, 20642
SEI	20081
Sei-Sinudyne	20081
Seleco	20037, 20041
Semp	20045
Sentra	20278
Sharp	20000, 20032, 20037, 20047, 20048, 20209, 20807
Shinco	20000
Shintom	20000, 20039, 20104, 20240
Shivaki	20037
Shogun	20240
Siemens	20037, 20046, 20081, 20104, 20320
Siera	20081
Signature	20000, 20035, 20037, 20046, 20048, 20060, 20479
Silva	20037
Silver	20278
SilverCrest	20642
Singer	20037, 20045, 20240, 20348
Sinudyne	20081, 20209, 20352
Smaragd	20348
Sonic Blue	20614, 20616, 21137
Sonographe	20046
Sonolor	20046, 20048
Sontec	20037, 20278
Sonwa	20642
Sony	20000, 20032, 20033, 20035, 20046, 20047, 20048, 20067, 20106, 20226, 20636, 21232, 21972
Soundmaster	20000
Soundwave	20037, 20209, 20348
Stack 9	21972
Standard	20278
Stern	20278
STS	20042
Sunkai	20209, 20278, 20348
Sunstar	20000
Suntronic	20000
Supra	20037, 20278, 20348
Susumu	20037
SV2000	20000
SVA	20000
Sylvania	20000, 20035, 20043, 20081, 21593, 21781
Symphonic	20000, 20002, 20240, 21593
Systemax	21972
T T+A	20162
Tagar Systems	21972
Taisho	20209
Tandberg	20278
Tandy	20000, 20104
Tashiko	20000, 20037, 20048, 20081, 20240
Tatung	20000, 20041, 20043, 20045, 20048, 20067, 20081, 20209, 20348, 20352
Tchibo	20348
TCM	20348

	Teac	20000, 20037, 20041, 20067, 20278, 20637, 20642, 21593
	Technics	20000, 20035, 20037, 20081, 20162, 20226, 21162
	TechniSat	20348
	Technosonic	20352
	Teco	20035, 20037, 20041, 20048
	Tedelex	20037, 20209, 20348, 20642
	Teknika	20000, 20035, 20037
	Teleavia	20041
	Telecorder	20240
	Telefunken	20041, 20209, 20278, 20320, 20642
	Telerent	20226
	Telestar	20037
	Teletech	20000, 20278
	Tensai	20000, 20037, 20278
	Tevion	20209, 20348, 20479, 20642
	Texet	20278
	Thomas	20000, 20002
	Thomson	20041, 20060, 20067, 20278, 20320,
	Thorn	20037, 20041, 20104, 20320
	Tisonic	20278
	Tivo	20618, 20636, 20739, 21996
	TMK	20000, 20240
	TNIX	20037
	Tocom	20240
	Tokai	20037, 20041, 20104
	Topline	20348
	Toshiba	20000, 20041, 20042, 20043, 20045, 20067, 20081, 20209, 20240, 20352, 20432, 20742, 20845, 21008, 21145, 21972, 21996
	Tosonic	20278
	Totevision	20037, 20240
	Touch	21972
	Toyoda	20278
	Tradex	20081
	Triad	20278
	Trix	20037
U	Uher	20240
	Ultra	20045, 20278
	Ultravox	20278
	Unitech	20240
	United	20348, 20742, 21593
	Universum	20000, 20037, 20081, 20104, 20106, 20209, 20240, 20348, 21137
V	Vector	20045
	Vector Research	20184
	Victor	20041, 20067
	Video Concepts	20045
	Video Technic	20000
	Videomagic	20037
	Videosonic	20000, 20240
	Viewsonic	21972
	Villain	20000
	Voodoo	21972
W	Wards	20000, 20033, 20035, 20037, 20039, 20041, 20042, 20043, 20045, 20046, 20047, 20048, 20060, 20081, 20240, 20479
	Watson	20081, 20352, 20642
	Weltblick	20037
	Wharfedale	20642
	White Westinghouse	20000, 20209, 20278, 20479, 20637
	World	20002, 20209, 20348, 20479
X	XR-1000	20000, 20035, 20240
Y	Yamaha	20041
	Yamishi	20278
	Yoko	20037, 20240
Z	Zenith	20000, 20033, 20037, 20039, 20041, 20209, 20278, 20479, 20637, 21137, 21479
	ZT Group	21972
	ZX	20209, 20348, 20352

PVR ※3

A	ABS	21972
	Alienware	21972
C	CyberPower	21972
D	Dell	21972
	DirecTV	20739
G	Gateway	21972
	Go Video	20614
H	Hewlett Packard	21972
	Howard Computers	21972
	HP	21972
	Hughes Network Systems	20739
	Humax	20739
	Hush	21972
I	iBUYPOWER	21972
L	Linksys	21972
M	Media Center PC	21972
	Microsoft	21972
	Mind	21972
N	Niveus Media	21972
	Northgate	21972
P	Panasonic	20614, 20616
	Philips	20618, 20739
R	RCA	20880
	ReplayTV	20614, 20616
S	Samsung	20739
	Sonic Blue	20614, 20616
	Sony	20636, 21972
	Stack 9	21972
	Systemax	21972
T	Tagar Systems	21972
	Tivo	20618, 20636, 20739
	Toshiba	21008, 21972, 21996
	Touch	21972
V	Viewsonic	21972
	Voodoo	21972
Z	ZT Group	21972

DVD ※4

1	3D LAB	30503, 30539
	4Kus	31158
A	A-Trend	30714
	Accurian	30675
	Acoustic Solutions	30713, 30730, 31228
	AEG	30770, 30788, 30790, 31233, 31923
	AFK	31051, 31152, 31923
	Aim	30672, 30699, 30833
	Airis	30672, 31005, 31224, 31250, 31321, 31345
	Aiwa	30533, 30641
	Akai	30690, 30695, 30705, 30770, 30788, 30790, 30839, 30884, 30898, 30899, 31115, 31205, 31233, 31695
	Akashi	30838
	AKI	31005
	Akira	30699, 31321
	Akura	30898, 31051, 31140, 31233, 31367
	Alba	30539, 30672, 30695, 30699, 30713, 30717, 30730, 30783, 30884, 31140, 31530, 31695
	Alco	30790
	Alize	31151
	All-Tel	31451
	Allegro	30869
	Altacom	31224
	Amitech	30770, 30850
	Amoi	30852
	Amphion Media Works	30872
	Amstrad	30713, 30770, 31151, 31367
	AMW	30872
	Anam	31913
	Ansonic	30759, 30774, 30831
	Apex Digital	30533, 30672, 30717, 30755, 30794, 30796, 30797, 30830, 31004, 31020, 31056, 31061
	Arena	31115
	Aristona	30539, 30646
	Arrgo	31023
	ASCOMTEC	31923
	Asono	31224
	Aspire Digital	31168
	Atacom	31224
	Audiosonic	30690, 31923
	Audiovox	30717, 30790
	Audioworld	30790
	Autovox	30713
	Auvio	30843
	Awa	30730, 30872
	Axion	30730
B	Base	31451
	Basic Line	30713
	Baze	30898
	BBK	30862, 31224
	Beep	31163
	Bellagio	31004
	Belson	31086, 31923
	Binatone	31923
	Black Diamond	30713, 30833, 30884
	Blaupunkt	30717
	Blu:sens	31233, 31321
	Blue Nova International	31321
	Blue Parade	30571
	Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
	Boghe	31004
	Boman	30783, 30898, 31005
	Brainwave	30770, 31115
	Brandt	30503, 30551, 30651
	Broksonic	30695
	Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31367, 31483, 31695, 31832
	Byd:sign	30872
C	C-Tech	30798, 31152
	California Audio Labs	30490
	Cambridge Audio	30751, 31109
	Cambridge Soundworks	30690
	Campomatic Digital	31051
	Cat	30699, 30789, 31421, 31923
	CCE	30730
	Celestial	31020
	cello	31730
	Centrex	30672, 31004
	Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
	CGV	30751, 31115
	Changhong	30627, 31061
	Cinea	30831, 30841
	Cinetec	30713, 30872
	cineULTRA	30699
	CineVision	30833, 30869, 31483
	Citizen	30695
	Clairtone	30571
	Classic	30730, 31730
	Clatronic	30672, 30675, 30788, 31233
	Clayton	30713
	Coby	30730, 30852, 31086, 31321, 31923
	Codex	31233
	Commax	31321
	Conia	30672, 30852, 31321
	Contel	30788
	Continental Edison	30831, 30872
	Craig	30831
	Creative	30503, 30539
	Crown	30690, 30713, 30770, 31115
	Crypto	31228
	Curtis Mathes	31087
	Cybercom	30831
	CyberHome	30714, 30816, 30874, 31023, 31024, 31117, 31129, 31502
	Cytron	30651, 30705, 30774, 31347
D	D-Vision	31115, 31367
	Daenyx	30872
	Daewoo	30490, 30705, 30714, 30770, 30833, 30869, 30872, 31172, 31483, 31906
	Dalton	31036
	Dansai	30770, 30783, 31115, 31695
	Dantax	30539, 30713, 30723, 30790
	Daytek	30872, 31005
	Dayton	30872
	DCE	30831
	Decca	30770, 31115
	Denon	30490, 30634, 31634, **[32134]***
	Denver	30672, 30699, 30788, 30898, 31056, 31104, 31321, 31923
	Desay	30843, 31212
	Dgtec	30672
	Diamond	30651, 30751, 30768, 30790
	Digihome	30713
	DigiLogic	30713
	digiRED	30717
	Digitech	31832
	Digitor	30651, 30690, 30833, 31005, 31423
	Digitrex	30672, 31004, 31056
	DiK	30831
	Dinamic	30788
	Disney	30675, 30831, 31270
	DiViDo	30705
	DK Digital	30831
	DMTech	30783, 31271
	Dragon	30831
	DreamX	31151
	DSE	30833, 31152, 31730

	Dual	30651, 30675, 30713, 30730, 30783, 30790, 30831, 31023, 31530
	Durabrand	30675, 30713, 30831, 31023, 31502
	DVD2000	30521
	DVX	30768
E	E:max	31233, 31321
	EagleTec	30714
	eBench	31152
	ECC	30730
	Eclipse	30723, 30751
	Elfunk	30713, 30850, 30884
	Elin	30770
	Elite	31152
	Ellion	30850, 31421
	Elta	30672, 30690, 30770, 30788, 30850, 31051, 31115, 31151, 31233
	Eltax	31233, 31321
	Emerson	30591, 30675, 30705, 30821, 31268
	Enterprise	30591
	Entivo	30503, 30539
	Enzer	30770, 31228
	ESA	30821, 31268
	EuroLine	30675, 30788, 31115, 31233
F	Fenner	30651
	Ferguson	30651, 30695, 30713, 30884, 30898, 31695, 31730
	Finlux	30591, 30672, 30741, 30751, 30770, 30783
	Fintec	31530
	Firstline	30651, 30713, 30843, 30869, 31530
	Fisher	30670
	Funai	30675, 30695, 31268
	Fusion	30862
G	Gateway	31158
	GE	30522, 30717, 30815
	General Electric	30717
	Germatic	31051
	Global Link	31224
	Global Solutions	30768
	Global Sphere	31152
	Go Video	30573, 30715, 30717, 30741, 30744, 30783, 30833, 30869, 31044, 31075, 31099, 31158, 31483, 31730
	GoldStar	30591, 30741, 30869
	Goodmans	30651, 30690, 30713, 30723, 30730, 30783, 30790, 30833, 31004, 31140, 31423, 31530, 31730, 31923
	GP Audio	31140
	GPX	30699, 30741
	Gradiente	30490, 30651
	Graetz	30665
	Gran Prix	30831, 30898
	Grandin	30713, 31233
	Greenhill	30717
	Grundig	30539, 30551, 30651, 30670, 30686, 30695, 30705, 30713, 30775, 30790, 31004, 31036, 31695, 31730, 31832, 31920
	Grunkel	30770, 30790, 30831
H	H & B	30713, 30841, 30850, 31233, 31421
	Haaz	30751, 31152
	Haier	30843
	Hanseatic	30741, 30783, 30790
	Harman/Kardon	30582, 30702
	HCM	30788
	HDT	30705
	HE	30730, 31163, 31923
	Helios	32192
	Hello Kitty	30831
	Henss	30713
	HiMAX	30843
	Hitachi	30573, 30664, 30713, 30884, 31247, 31920
	Hiteker	30672, 31923
	Hoeher	30651, 30713, 30831, 31004, 31224
	Home Electronics	30730, 30770
	Home Tech Industries	31224
	HotMedia	31152
	Humax	30646
	Hyundai	30783, 30850, 31061, 31228
I	iLo	31348
	Ingelen	30788
	Ingersol	31023
	Initial	30717, 30839
	Inno Hit	30713
	Insignia	31268
	Integra	30571, 30627, 31634, 31769
	Irradio	30869, 31115, 31224, 31233
	IRT	30783
	ISP	30695
J	Jamo	31036
	JBL	30702
	JDB	30730
	JDV	31367
	Jeken	30699
	Jepssen	31250
	JMB	30695
	JNC	30672, 31271
	JSI	31423
	JVC	30503, 30539, 30558, 30623, 30867, 31597, 31860
	jWin	31051
K	Kansas Technologies	31233, 31530
	Karcher	30783
	Kawasaki	30790
	Kendo	30672, 30699, 30713, 30831
	Kennex	30713, 30770, 30898
	Kenwood	30490, 30534
	Kiiro	30770
	Kiss	30841, 31523
	KLH	30717, 30790, 30815, 31020
	Kloss	30533
	Koda	31230
	Konka	31192
	Koss	30651, 31061, 31423
	Kreisen	31421
	KXD	31321, 31923
L	Lasonic	30627, 30789, 30798
	Lawson	30768
	Lecson	31533
	Leiker	30872
	Lenco	30651, 30699, 30713, 30770, 30774
	Lenoir	31228
	Lenoxx	30690, 30838
	Lexia	30699, 30768
	LG	30591, 30741, 30790, 30869, 31906
	Lifetec	30651, 30831, 31347
	Limit	30768, 31104
	LiteOn	31058, 31158
	Lodos	30713
	Loewe	30511, 30539, 30741, 30885
	Logik	30713, 30884
	Logix	30705, 30783
	Luker	31367
	Lumatron	30695, 30705, 30713, 30741, 30833, 31115, 31321, 31832
	Lunatron	30741
	Luxman	30573
	Luxor	30713, 30717, 31004, 31695, 31730
M	Magnasonic	30651, 30675
	Magnat	31923
	Magnavox	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 30821, 30885, 31140, 31268
	Magnex	30723
	Majestic	31345
	Manhattan	30705, 30713
	Marantz	30503, 30539, 30675
	Mark	30713
	Marquant	30770
	Matsui	30651, 30672, 30695, 30713, 30884, 31004, 31695, 31730
	Maxdorf	30788
	Maxent	31347
	Maxim	30713, 30872, 31367
	Maya	31345
	MBO	30690, 30730, 31730
	McIntosh	31533
	MDS	30713
	Mecotek	30770
	Medion	30630, 30651, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
	MEI	30790
	Memorex	30695, 30831, 31270
	Metronic	30690
	Metz	30525, 30571, 30713
	MiCO	30723, 30751, 31223
	Micromaxx	30695, 31695
	Micromedia	30503, 30539
	Micromega	30539, 31005
	Microsoft	30522, 32083
	Microstar	30831
	Minato	30752
	Minax	30713
	Minerva	30705
	Minoka	30770, 31115
	Mintek	30717, 30839
	Mirror	30752
	Mitsubishi	30521, 30713, 31403, 31521
	Mizuda	30770, 31451
	MPX	30843
	Mustek	30730, 31730
	Mx Onda	30651, 30751, 31223
	Mystral	30831
N	NAD	30741
	Naiko	30770, 31004, 31367
	Narita	31367
	NEC	30741, 30869
	Neovia	31271
	Nesa	30717
	Nevir	30770, 30831, 31197
	NexxTech	31402
	Nikkai	31923
	Nintaus	31051, 31202
	Niro	32024
	Norcent	30872, 31923
	Nordmende	30774, 30831
	Noriko	30752
	Nova	31923
	Nowa	30843
	Nu-Tec	31228
O	Okano	30752
	Olidata	30672
	Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
	Onix	30838
	Onkyo	30503, 30627, 31769
	Oopla	31158
	Oppo	31224
	Optim	30843
	Optimus	30525, 30571
	Orbit	30872
	Orion	30695, 31233, 31695
	Oritron	30651
	Ormond	30713
P	P&B	31451
	Pacific	30695, 30713, 30759, 30768, 30790, 30831
	Packard Bell	30831, 31321
	Palladium	30695, 30713, 31906, 31920
	Palsonic	30672, 30852, 31056, 31321
	Panasonic	30490, 30503, 30571, 30703, 31362, 31462, 31490, 31579, 31641, 31762, 31834, 31905, 31908
	Panda	30717, 30789, 31203
	peeKTon	30898, 31224
	Philco	30675, 30690, 30862
	Philips	30503, 30539, 30646, 30675, 30854, 30885, 31158, 31260, 31267, 31340, 31354, 32084
	Philo	31345
	Phonotrend	30699
	PianoDisc	31024
	Pioneer	30142, 30490, 30525, 30571, 30631, 31965
	Plu2	30850
	Polaroid	31020, 31061, 31086
	Polk Audio	30539
	Portland	30770
	Powerpoint	30872, 31005
	Presidian	30675
	Prima	31228
	Prinz	30831
	Prism	30705, 30831
	Pro2	31345
	ProCaster	31004
	Proceed	30672
	Proline	30651, 30672, 30686, 30833, 31004, 31483
	Proscan	30522
	Proson	30713
	Prosonic	30699, 30752
	ProVision	30699, 30730, 31163, 31321, 31923
	Pye	30539, 30646
Q	QONIX	31051
	Qwestar	30651
R	Radionette	30741, 30869, 31906, 32024
	RadioShack	30571
	RCA	30522, 30571, 30717, 30790, 30822, 31022, 31132, 31769, 31913, 31965
	Realistic	30571
	REC	30490

	Redstar	30759, 30763, 30770, 30788, 30898, 31345, 31923
	Relisys	31347
	Reoc	30752, 30768
	Revoy	30699, 30841
	Rex	30838
	Richmond	31233
	Rio	30869
	Roadstar	30672, 30690, 30699, 30713, 30730, 30833, 30898, 31051, 31227
	Rocksonic	30789
	Ronin	30872
	Rotel	30558, 30623
	Rowa	30717, 30759, 30872, 31004
	Rownsonic	30789
S	Saba	30551, 30651
	Sabaki	30798
	Saivod	30759, 30831, 31367
	Salora	30741
	Sampo	30752, 31321, 31347
	Samsung	30199, 30490, 30573, 30744, 30820, 30899, 31044, 31075, 31635, 31932
	Sansui	30695, 30751, 30763, 30768, 31051, 31228, 31230, 31695, 31832
	Sanyo	30670, 30675, 30695, 30713, 30873, 31228
	Scan	30705, 30850
	ScanMagic	30730, 31730
	ScanSonic	31695
	Schaub Lorenz	30770, 30788, 31115, 31151
	Schneider	30539, 30646, 30651, 30705, 30713, 30774, 30783, 30788, 30790, 30831, 30869, 31367
	Schoentech	30713
	Schwaiger	30752
	Scientific Labs	30768
	Scott	30651, 30672, 31005, 31036, 31233, 31423, 31923
	Seeltech	31224, 31451
	SEG	30713, 30763, 30798, 30872, 30884, 31483, 31530
	Sensory Science	31158
	Shanghai	30672
	Sharp	30630, 30675, 30713, 30752, 31256, 32015, 32024, 32250
	Sharper Image	31117
	Sherwood	30717, 30741, 30770
	Shinco	30717
	Shinsonic	30533, 30839
	Siemssen	31382
	Sigmatek	31005, 31224
	Siltex	31224
	Silva	30788, 30898
	Silva Schneider	30831, 30898
	SilverCrest	31152
	Simaudio	30885
	Singer	30690, 30751, 30768
	Sistemas	30672
	Skantic	30539, 30713
	Skymaster	30730, 30768
	Skyworth	30898
	Sliding	31115
	SM Electronic	30690, 30730, 30768, 31152
	Smart	30705, 30713
	Sonai	30755
	Sonashi	30831
	Sonic Blue	30573, 30715, 30783, 30869, 31099
	Sony	30533, 30573, 30630, 30772, 30864, 31033, 31070, 31431, 31433, 31516, 31533, 31536, 31633, 31981, 32043
	Sound Color	31233
	Soundmaster	30768
	Soundmax	30768
	Soundwave	30783
	Spectra	30872
	Standard	30651, 30768, 30788, 30831, 30898
	Star Clusters	31152, 31227
	Starlogic	31005
	Starmedia	31005, 31224
	Stevison	31367
	Strato	31382
	Strong	30713
	Sunkai	30770, 30850
	Sunstech	30831
	Sunwood	30788, 30898
	Superscan	30821
	Supervision	30768, 31152
	SVA	30672, 30717, 30752, 31105
	Sylvania	30630, 30675, 30821, 31268, 32194
	Symphonic	30675, 30821, 31268
	Synn	30768
T	Tandberg	30713, 31695
	Tangent	31321
	Targa	31227, 31906
	Tatung	30770, 31695
	Tchibo	30741
	TCL	31180
	TCM	30741, 30790
	Teac	30571, 30675, 30717, 30741, 30759, 30768, 30790, 30833, 31006, 31197, 31227
	Tec	30898
	Technica	31367, 31695
	Technics	30490, 30703, 31905
	Technika	30770, 30831, 31115, 31695
	Technisson	31115
	Technosonic	30730, 31051, 31115
	Techwood	30713, 31530
	Tecnimagen	31233
	Tedelex	30690, 30768, 31004, 31228
	Telefunken	30789, 30790, 30833, 31483, 31832, 31923
	Teletech	30713, 30768
	Tensai	30651, 30690, 30770
	Tevion	30651, 30768, 30798, 30833, 30898, 31036, 31227, 31347, 31382, 31483, 31730, 31923
	Theta Digital	30571
	Thomson	30511, 30522, 30551
	Tivo	31503
	Tokai	30788, 30790, 30898
	Tom-Tec	30789
	Top Suxess	31224
	Toshiba	30503, 30539, 30573, 30695, 31045, 31154, 31503, 31510, 31769
	TRANS-continents	30831, 30872, 31321, 31327
	Transonic	30730
	Tredex	30843
	TruVision	31451
	Tsinghua Tongfang	31205
	TSM	31224
U	Umax	30690, 31151
	Unimax	30770
	United	30675, 30695, 30699, 30713, 30730, 30788, 30884, 31115, 31152, 31228, 31233, 31367, 31832
	Universum	30591, 30713, 30741, 30790, 30869, 31227, 31530, 31913
	Uptek	30763
	upXus	31345
	Urban Concepts	30503, 30539
	US Logic	30839
V	Venturer	30790, 31769
	Vestel	30713, 30884, 31530
	Victor	31597
	Vieta	30705
	Viewmaster	30862, 31224
	Voxson	30690, 30730, 30774, 30831
	Vtrek	31228
W	Waitec	31151, 31224, 31233
	Walkvision	30717
	Waltham	31530
	Welkin	30831
	Wellington	30713
	Weltstar	30713
	Wesder	30699
	Wharfedale	30686, 30713, 30751, 30752, 30790, 31832
	Wilson	30831, 31233
	Windsor	30713
	Windy Sam	30573
	WIZE	31115
	Woxter	31005, 31151, 31224
X	Xbox	30522, 32083
	Xenius	30790
	XLogic	30768, 31152, 31228
	XMS	30770, 30788
	Xoro	31183, 31250
Y	Yakumo	31004, 31056
	Yamada	30872, 31004, 31056, 31151, 31158
	Yamaha	30490, 30539, 30545, 30646, 31354
	Yamakawa	30872, 31104
	Yukai	30730, 31730
Z	Zenith	30503, 30591, 30741, 30869, 31906

Blu-Ray DVD ※4

D	Denon	32258 (DENON2)
L	LG	30741
P	Panasonic	31641
	Philips	32084
	Pioneer	30142
S	Samsung	30199
	Sharp	32250
	Sony	31516

HD-DVD ※4

I	Integra	31769
L	LG	30741
M	Microsoft	32083
O	Onkyo	31769
R	RCA	31769
T	Toshiba	31769
X	Xbox	32083

DVD-R ※4

1	4Kus	31158
A	Accurian	30675
	Airis	31321
	Akira	31321
	Alba	31530
	Apex Digital	31056
	Aristona	30646
	Aspire Digital	31168
B	Belson	31086
C	Cat	31421
	cello	31730
	Centrum	31227
	Classic	31730
	Coby	31086
	Commax	31321
	Conia	31321
	CyberHome	31129, 31502
	Cytron	31347
D	Denon	30490
	Denver	31056
	Digitrex	31056
	DSE	31730
	Dual	31530
	Durabrand	31502
E	E:max	31321
	Ellion	31421
	Eltax	31321
	Emerson	30675
F	Ferguson	31730
	Fintec	31530
	Firstline	31530
	Funai	30675
G	Gateway	31158
	Go Video	30741, 31158, 31730
	Goodmans	31530, 31730
	GPX	30741
	Grundig	31730
H	H & B	31421
	Humax	30646
I	iLo	31348
J	JVC	31597
K	Kansas Technologies	31530
	Kreisen	31421
	KXD	31321
L	LG	30741
	Lifetec	31347
	LiteOn	31158
	Loewe	30741
	Lumatron	31321
	Luxor	31730
M	Magnavox	30646, 30675
	Matsui	31730
	Maxent	31347
	MBO	31730
	Medion	31347
	MiCO	30751
	Mitsubishi	31403
	Mustek	31730
O	Oopla	31158
P	Packard Bell	31321
	Palsonic	31056, 31321
	Panasonic	30490, 31579
	Philips	30646, 31158, 31340
	Pioneer	30631

	Polaroid	31086
	ProVision	31321
	Pye	30646
R	RCA	30522
	Relisys	31347
	Roadstar	31227
S	Sampo	31347
	Samsung	30490, 31635
	ScanMagic	31730
	Schneider	30646
	SEG	31530
	Sensory Science	31158
	Sharp	30630, 30675
	Sony	31033, 31070, 31431, 31433, 31536
	Star Clusters	31227
	Sylvania	30675
T	Tangent	31321
	Targa	31227
	Teac	31227
	Techwood	31530
	Tevion	31227, 31347, 31730
	Thomson	30551
	Toshiba	31510
U	Universum	31227, 31530
V	Vestel	31530
	Victor	31597
W	Waltham	31530
Y	Yakumo	31056
	Yamada	31056, 31158
	Yamaha	30646
	Yukai	31730
Z	Zenith	30741

DVD preset codes **DVD-Voreinstellungscodes** **Codes préréglés DVD** **Codici di preselezione DVD** **Códigos de preajuste de DVD** **DVD-voorkeuzecodes** **Förinställda DVD-koder**	**111** **(default /standard /** **défaut / default / predérminado /** **standaard / standard)**		**014**
DENON			
Model No.	DVD-900	DVD-2900	DVD-800
Modellnr	DVD-700	DVD-2910	DVD-1600
Modéle numéro	DVD-1000	DVD-2930	DVD-2000
Modello No	DVD-1400	DVD-3800	DVD-2500
N° de modelo	DVD-1500	DVD-3910	DVD-3000
Modelnr	DVD-1710	DVD-3930	DVD-3300
Modellnr	DVD-1720	DVD-A11	
	DVD-1730	DVD-A1XV	
	DVD-1740	DVD-A1	
	DVD-1910	DVD-2500BT	
	DVD-1920	DVD-3800BD	
	DVD-1930		
	DVD-1940		
	DVD-2200		
	DVD-2800		
	DVD-2800II		

[ ]*: Preset codes set upon shipment from the factory.
: Sie Voreinstellungscodes wurden vor der Auslieferung werkseitig eingestellt.
: Les codes préréglés diffèrent en fonctiom des livraison de l'usine.
: I codici di presettaggio sono impostati in fabbrica prima della consegna.
: Los códigos vienen preprogramados de fábrica.
: Vooringestelde codes bij hey verlaten van de fabriek.
: Förinställda koder har ställts in vid transporten från fabriken.

※1 : These preset codes can be recorded in the SAT/CBL mode.
: Diese voreingestellten Codes können im SAT/CBL-Modus aufgenommen werden.
: Ces codes de présélection peuvent être enregistrés en mode SAT/CBL.
: I codici preimpostati possono essere registrati nel modo SAT/CBL.
: Es posible guardar estos códigos preajustados en el modo SAT/CBL.
: Deze voorkeuzecodes kunnen worden opgenomen in de SAT/CBL-modus.
: Dessa förinställningskoder kan lagras i SAT/CBL-läget.

※2 : These preset codes can be recorded in the TV mode.
: Diese voreingestellten Codes können im TV-Modus aufgenommen werden.
: Ces codes de présélection peuvent être enregistrés en mode TV.
: I codici preimpostati possono essere registrati nel modo TV.
: Es posible guardar estos códigos preajustados en el modo TV.
: Deze voorkeuzecodes kunnen worden opgenomen in de TV-modus.
: Dessa förinställningskoder kan lagras i TV-läget.

※3 : These preset codes can be recorded in the VCR mode.
: Diese voreingestellten Codes können im VCR-Modus aufgenommen werden.
: Ces codes de présélection peuvent être enregistrés en mode VCR.
: I codici preimpostati possono essere registrati nel modo VCR.
: Es posible guardar estos códigos preajustados en el modo VCR.
: Deze voorkeuzecodes kunnen worden opgenomen in de VCR-modus.
: Dessa förinställningskoder kan lagras i VCR-läget.

※4 : These preset codes can be recorded in the DVD mode.
: Diese voreingestellten Codes können im DVD-Modus aufgenommen werden.
: Ces codes de présélection peuvent être enregistrés en mode DVD.
: I codici preimpostati possono essere registrati nel modo DVD.
: Es posible guardar estos códigos preajustados en el modo DVD.
: Deze voorkeuzecodes kunnen worden opgenomen in de DVD-modus.
: Dessa förinställningskoder kan lagras i DVD-läget.

DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10106 009D